

● الأربعاء ١٣ مايو ١٩٩٢م ● الموافق ١١ ذي القعدة ١٤١٢هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٦٩٠ ● MAJED • No. 690 • May 13, 1992 ●

دانة.. وعمليات تجميل الوجه!

الجزيرة تغرق قصة كاملة من قصص ألف ليلة وليلة

زكية الذكية وأفلام الرعب!

شهادة تقدير لعائلة ماجد من المجمع الثقافي





مساء اليوم.. وكل مساء.. نرحب بزيارتكم لمكتبة ماجد، التي أقيمت فوق كاسر الأمواج بأبوظبي. هناك تستطيع شراء اصدارات ماجد، مثل المجلدات وكتب كسلان جداً وزكية الذكية ومحاكمة في حديقة الحيوان، بالاضافة الى مجموعات العملات وطوابع البريد والألعاب والهدايا والبالونات.

نحن في انتظار تشريفكم لنا.

ماجد



هل نسير على الطريق الصحيح؟!

هذا السؤال موجّه من عائلة «ماجد» الى كل الأصدقاء.

في الرابع من شهر مارس الماضي، بدأ العام الرابع عشر للمجلة، حيث ارتدت ثوباً أنيقاً جديداً. أبواب جديدة أضيفت، والتطوير شمل كل الصفحات.

والآن.. وبعد مرور حوالي عشرة أسابيع، تستطيع أن تصدر حكماً صائباً على المجلة في شكلها الجديد.

أريد معرفة رأيك في:

- غلاف المجلة.. بشكله الجديد.
- الأبواب.. سواء القديم منها أو الجديد.
- الشخصيات الجديدة أو تلك التي عادت بعد غياب طويل.
- الصفحات الاضافية.. والمواد التي تنشر عليها.
- إخراج المجلة ومستوى طباعتها.

اكتب لي بكل صراحة.

ويجب أن تعلم أن رأيك في غاية الأهمية بالنسبة لي. هو الذي يحدد لي.. إن كنت أسير على الطريق الصحيح، أم لا.

أنا في انتظار خطابك

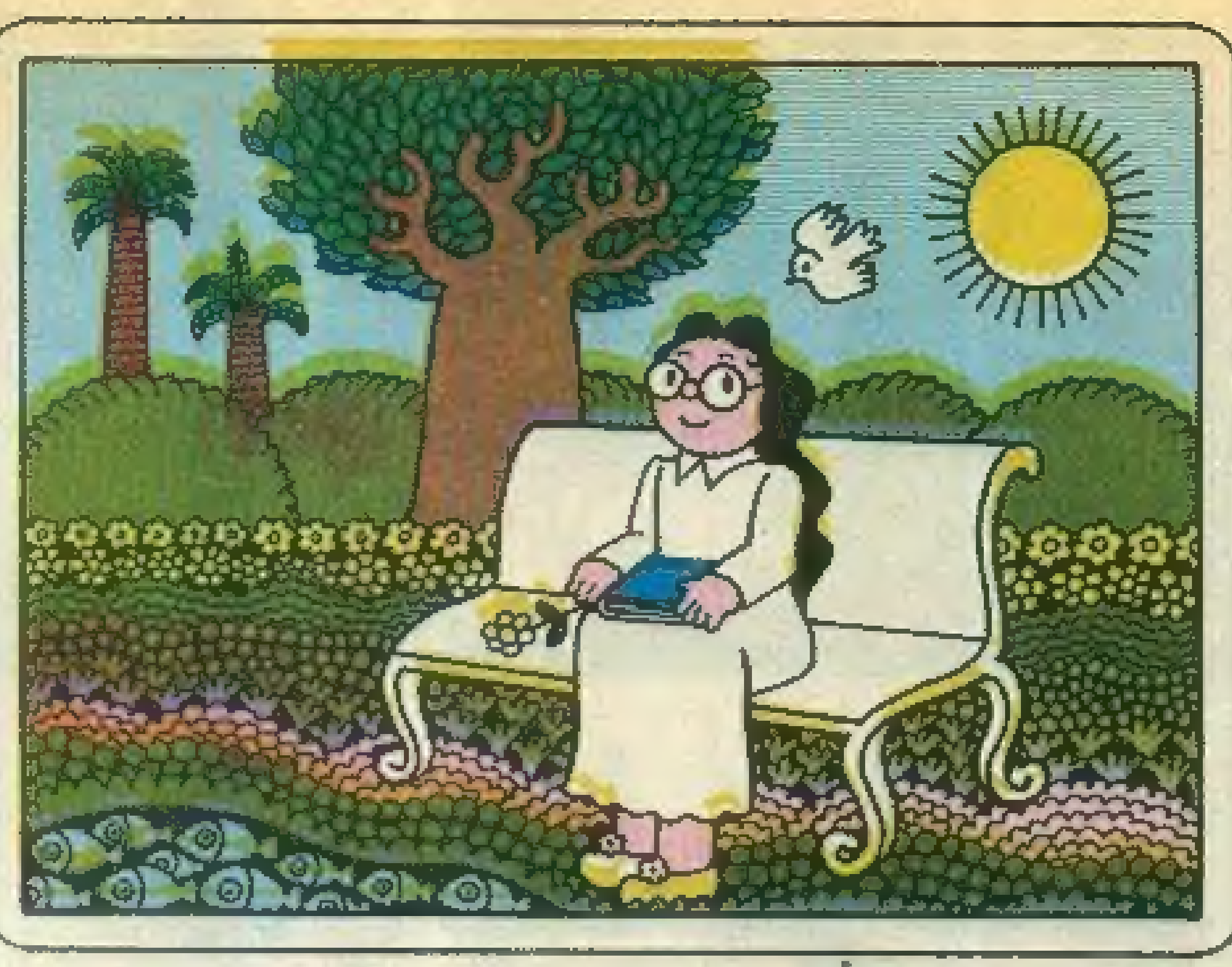
مع محبتي»

ماجد

زكية الذكية

أحمد عمر

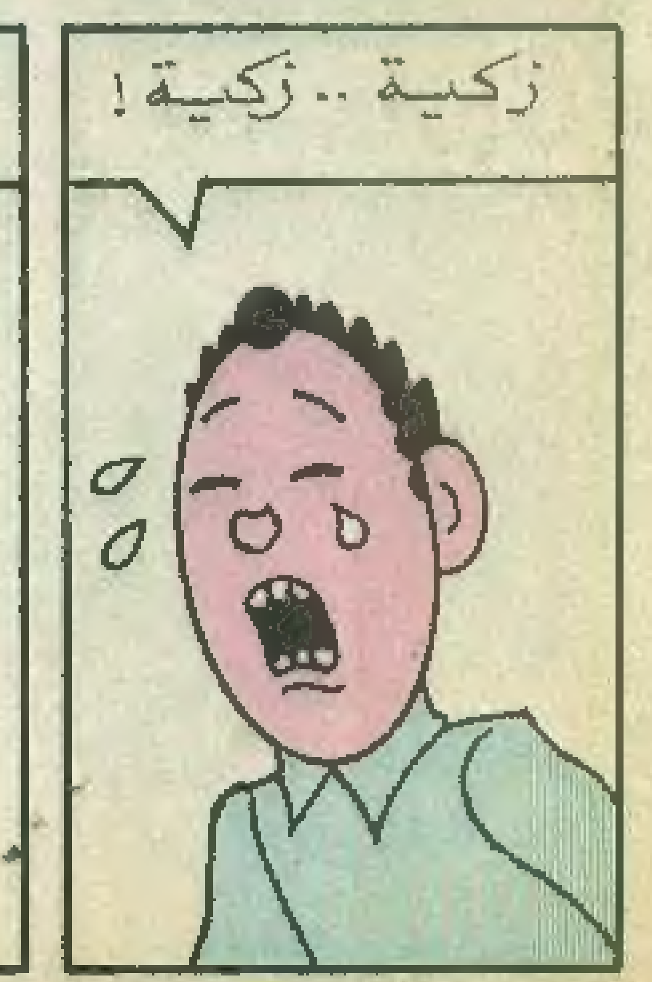
حجازى

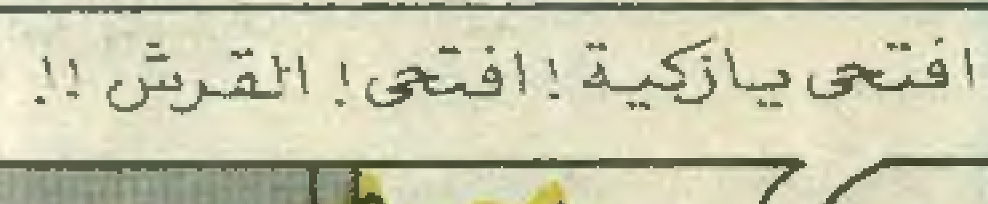



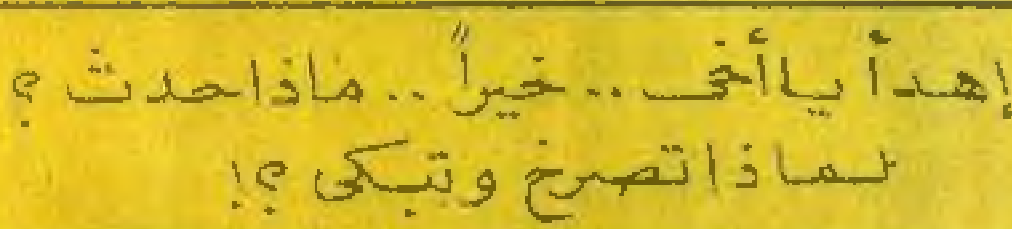











إشرب عصير الليمون.. واهدأ!
شىء مخيف! مفزع! كأنه حقيقى! رجل يطاردنى بمدفع رشاش. سمكة قرش تحاول افتراسى!






سبق أن نصحتك.. فلم تسمع نصيحتى!!


هذه الأحلام المزعجة التى رأيتها سببها أفلام الرعب التى تشاهدها عن طريق الفيديو!


رأيتك تشاهد فيلماً عن سمك القرش المتوحش، ومن قبل رأيتك تشاهد أفلاماً مرعبة واحدها عن أكلة لحوم البشر.. أليس كذلك؟
نعم!

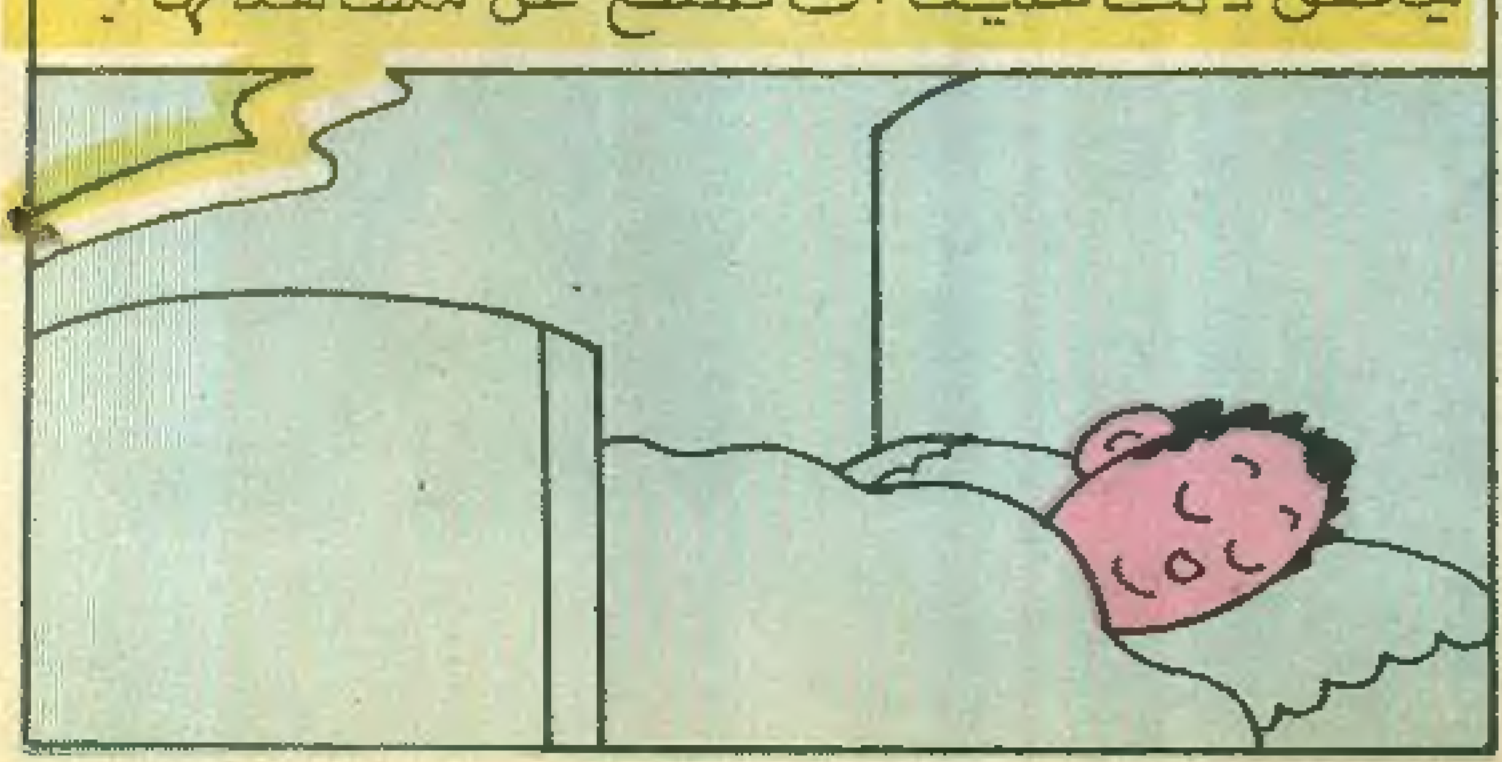



هذه الأفلام هى سبب الحلم المزعج الذى رأيته الليلة!


هذا الرأى توصل إليه أحد العلماء واسمه "جلوجاون".. بعد أن درس تأثير أفلام العنف على الأطفال...


قال إن الأطفال يعتقدون أن مايشاهدونه فى الأفلام ليس مجرد تمثيل.. بل إنه واقع يمكن أن يحدث لهم أو لغيرهم.. لذلك يسترجعون أحداث الفيلم أثناء نومهم


هل عرفت الآن سبب أحلامك المزعجة
عرفت! لكن لماذا يبيعون مثل هذه الأفلام مادامت تضر بالأطفال..؟


عندك حق! المفروض أن يمنعوا عرضها.. وحتى يتحقق ذلك علينا أن نمتنع عن مشاهدتها!

■ تمت ■

قف .. من أنت ؟؟

البعيد عن عينك بعيد عن قلبك ؟ ؟

إذا انتقلت، إذا غيّرت مدرستك أو مسكنك أو تركت مكانك الى مكان آخر، فهل ينسيك هذا الانتقال الأشخاص والوقائع والأماكن التي تركتها، وكنت متعلقاً بها؟ أم تبقى مرتبطاً بهؤلاء الأشخاص وتلك الأماكن؟.. لكي تعرف هذا، اجب على الأسئلة التالية، ثم انظر، أسفلها، مدلول هذه الاجابات.



١ ـ إذا كنت مسافراً في رحلة طويلة، بحرية، فما الذي تنظر اليه عند الاقلاع..
أ ـ البحر العريض الممتد حتى الأفق؟.. أم
ب ـ المهام التي يقوم بها بحارة السفينة عند إقلاعها؟.. أم
ج ـ الميناء بينما يبتعد، فيضمحل حجمه؟

٢ ـ إذا كان باستطاعتك ان تغيّر جميع أثاث غرفتك كلما أردت ذلك، فهل تغيّره..
أ ـ كثيراً؟.. أم
ب ـ مرّة كل عامين؟.. أم
ج ـ ابداً، لانك قد أصبحت مرتبطاً به عاطفياً؟

٣ ـ إذا كان لك صديق انتقل بعيداً، فهل تبقى على صداقتك معه..
أ ـ قليلاً، فانت لا تحبُّ الكتابة والمكالمات الهاتفية؟.. أم
ب ـ لبعض الوقت؟.. أم
ج ـ لمدة طويلة، محافظاً مواظباً على مراسلته بانتظام؟

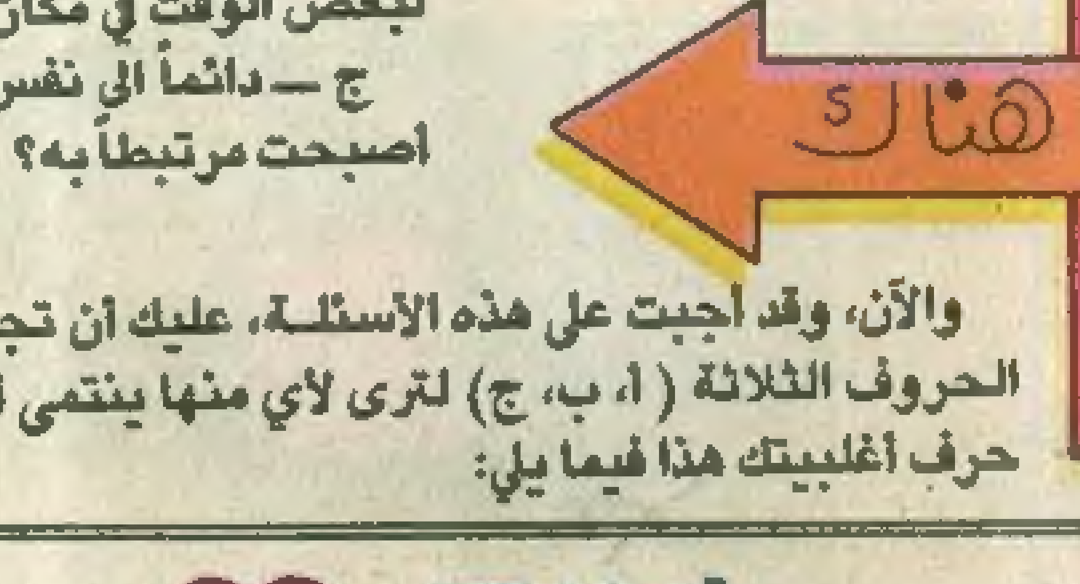


٤ — في نهاية اجازة قضيتها على البحر أو في مكان آخر بعيد عن مدينتك، هل تحسّ بانك..
أ — لست متحمساً للعودة الى منزلك؟.. أم
ب — تتمنى أن تمتد الاجازة لبضعة أيام أخرى؟.. أم
ج — مسرور لعودتك؟

٥ — إذا ذهبت في اجازة تاركاً أعز صديق لك، وأقربهم الى نفسك، فهل..
أ — تنساه تماماً.. مؤقتاً؟.. أم
ب — تتذكره من وقت لآخر، وترسل له بطاقات بريدية؟.. أم
ج — تفتقده دائماً، وتكتب له خطابات طويلة؟

٦ — هل تحب أن تغيّر كثيراً..
أ — عاداتك، فانت لا تحبّ أن تعمل نفس الأشياء باستمرار؟.. أم
ب — طريقة تمشيط أو قصّ شعرك؟.. أم
ج — ملابسك، لأنك تتمسك بالأناقة؟

٧ — اذا كان الاختيار لك، هل تحب أن تكون اجازتك في كل عام:
أ — الى مكان لا تعرفه، لتستكشف أماكن جديدة؟.. أم
ب — رحلة قصيرة، ثم استقرار لبعض الوقت في مكان تالفه؟.. أم
ج — دائماً الى نفس المكان، الذي قد أصبحت مرتبطاً به؟



والآن، وقد أجبت على هذه الأسئلة، عليك أن تجمع إجاباتك من كل من الحروف الثلاثة (أ، ب، ج) لترى لأي منها ينتمي أكثرها، ثم تقرأ ما يخص حرف أغلبيتك هذا فيما يلي:



أكثر إجاباتك من الحرف «أ»..

يسافر قلبك، فينسى

انت تحب أن تسافر، أن ترحل، لأن استمرارك في نفس الأماكن والنشاطات يدفعك الى الملل.. انت ملء بالنشاط والحركة، ولكنك ايضاً غير مستقر في عواطفك وميولك نحو الآخرين، وبالنسبة لك صحيح تماماً المثل الذي يقول: البعيد عن العين، بعيد عن القلب، لأن بإمكانك أن تنسى اليوم الناس الذين كنت تتعامل معهم، والأماكن التي كنت ترتادها بالأمس، ولا تندم لهذا لأنك تجيد التأقلم مع الأشخاص والمواقف الجديدة، ويسهل عليك أن تجد دائماً صداقات واهتمامات جديدة.. لذا فانت احياناً سطحي تماماً.

أكثر اجاباتك من الحرف «ب»..

يسافر قلبك، ويعود

انت لا تنسى، حينما تذهب في اجازة، أصدقاءك الذين ترتبط بهم والأشياء الهامة بالنسبة لك، أي كلّ ما تركته خلفك، بل تشعر بالحنين لهم.. نعم، قد يروّح عنك ابتعادك مؤقتاً عن الأشخاص المعروفين والأماكن المالوفة، ويدفعك الى صداقات وتجارب جديدة ويملؤك بالطاقة والحماس، لذا لا تحزن كثيراً لمن فارقتهم، ولكنك تذكرهم بحنان من وقت لآخر، ثم إذا طالت غربتك، تشتاق لأن تعود الى الأماكن التي اعتدت عليها، والوجوه العزيزة لديك.. التي أنت أيضاً عزيز لديها.

أكثر إجاباتك من الحرف «ج»..

تسافر، ويبقى قلبك

حينما تذهب، يبقى قلبك في مكانه.. انت شخص عظيم الولاء للأشخاص والأماكن التي تحبها، لا يمكنك، حينما تسافر، أن تشطب بجرة قلم الأصدقاء والأنحاء العزيزة لديك.. ومهما كانت سفرتك مسلية وظريفة، فإنها لا تبعد عنك أسفك لانتقالك، أو تقلّل شوقك لأن تعود.. هذه المشاعر جميلة، تعكس شخصية أصيلة حساسة، مخلصة كريمة، ولكن التعلق الزائد عن الحدّ بالأشخاص والأماكن كفيل بأن يسبب لك ألماً ومرارة، في بعض الأحيان.







في

نتائج الامتحانات

☆ سيناريو: حصة عبيد

☆ رسوم: مصطفى رحمه

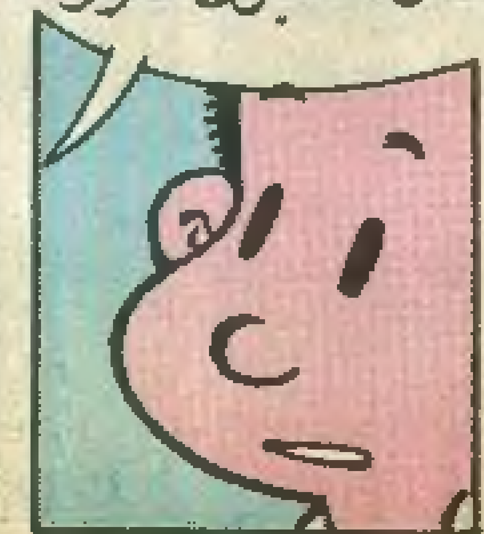















سأنتظرك خارج المدرسة ...

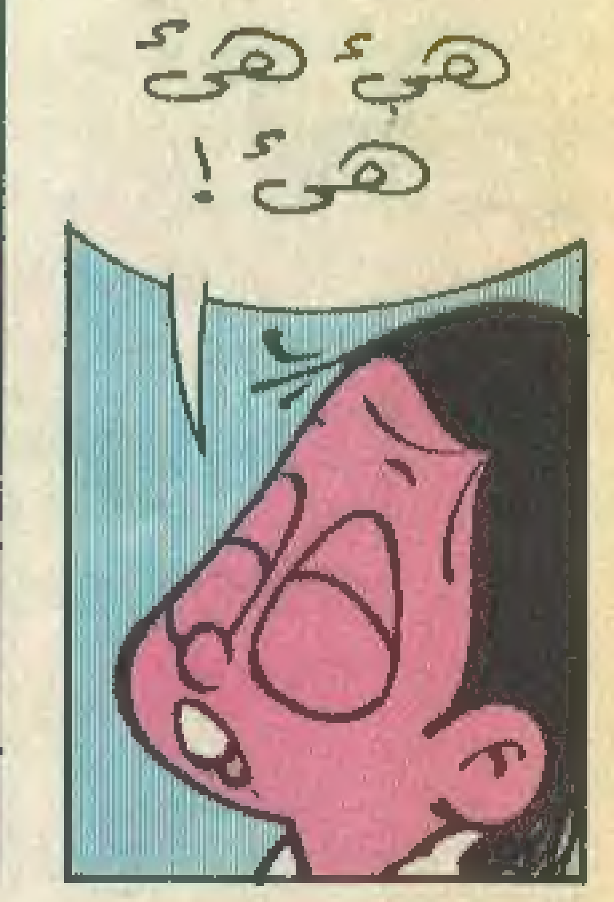

خالد ابراهيم .. خالد فوزى .. خالد نجيب .. خليل مرسى .. ....


مرت ربع ساعة .. ولم يأتِ زميلى .. هل ؟! لا .. لا ... أعوذ بالله ..

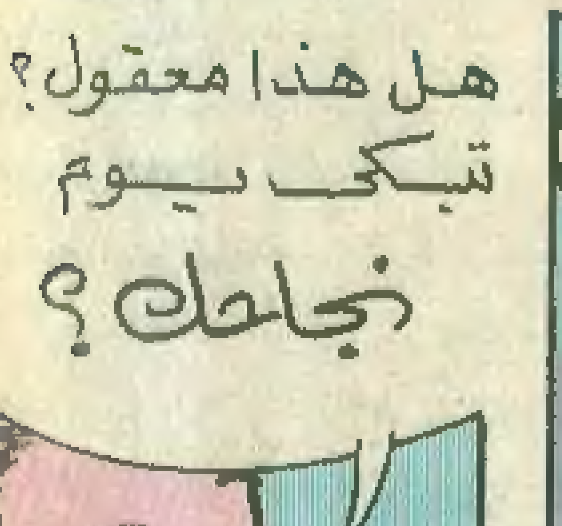

سامر فتحى .. سامى عبد العزيز سيد العربى ..


مرت نصف ساعة ولم يحضر زميلى .. لابد أننى رسبت .. هئ هئ !


ياسين السيد .. يحيى منصور .. ...


هئ هئ هئ !


لماذا تبكى ياكسلان ؟! !!!


هل هذا معقول؟ تبكى يوم نجاحك ؟




نجاحى !؟ أنا نجحت .. نجحت نجحت ؟!
نعم .. المدرس أعلن اسمك بين الناجحين .. لكنى تأخرت فى إبلاغك


كسلان نجح ياعالم ياهوووم!

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

الفائزون..

● كيف تحددون الفائزين في مسابقة الكلمات المتقاطعة؟

معاذ عبدالجابر اسماعيل
ابوظبي ـ الامارات

●● بالقرعة، مثل باقي المسابقات، ولا يشترك في هذه القرعة إلا الذين توصلوا الى الحلول الصحيحة.

«ماجد» في عطبرة

● مجلة «ماجد» لا تصل الينا.. بانتظام ـ هنا في السودان.. خاصة مدينة عطبرة.

المتوكل علي محيى الدين
عطبرة ـ السودان

●● سابحث ذلك.. لضمان وصول المجلة اليكم.. بانتظام.

وبكيت فرحاً

● ليس عندي اي سؤال.. لكنني أشكركم على كل ما قدمتموه من أبواب جديدة، جعلتني أبكي من الفرحة، وأنا أقرأها.. مما زادني اعتزازاً بهذه المجلة.

عثمان محمد عودة
شمال سيناء ـ مصر

●● ونحن بدورنا نقدم لك الشكر على إحساسك الجميل نحو المجلة.

مبادلة..

● لديّ عملات كثيرة أريد مبادلتها بمجلات قديمة «لماجد» من السنة الاولى، أو بكتاب (الخارجون على القانون).

أحمد فاروق فاعور
الكويت ـ حولي ص. ب: ٥٣٣٤ ـ
الرمز البريدي: ٣٢٠٨٤

دولة الامارات

● سمعت أن دولة الامارات العربية جميلة جداً.. خاصة أبوظبي، وهذا ما جعلني أحلم بزيارة الامارات.. فهل يمكنني ذلك، وهل ترحبون بي في بلدكم؟!

كريمة احمد اخريف
القصر الكبير ـ المغرب

●● ستلقين كل ترحيب في بلدك الثاني «الامارات».

بين زكية وأصدقائها

● مَنْ تفضلين من الكُتّاب الكبار: «نجيب محفوظ» أم «إحسان عبدالقدوس»؟

محمد علاء الدين عبدالقادر
القاهرة ـ مصر

●● اقرأ للاثنين.

الأصدقاء..

● هل يفصل بين الأصدقاء ـ أي شيء ـ حتى إذا ما ابتعدوا عن بعضهم، وأصبح كل منهم في مكان؟

عبدالله علي النيادي
العين ـ الامارات

●● اذا كانت صداقتهم حقيقية وقوية.. فلا يستطيع أي شيء أن يؤثر فيها، أو يبعدهم عن بعضهم البعض.

دليل ماجد

● أبحث منذ مدة طويلة عن دليل ماجد السنوي.. فكيف يمكنني الحصول على نسخة منه؟

أحمد عامر العمري
الجسرة ـ البحرين

●● يمكن الحصول عليه بالبريد من المجلة مقابل ٢٥ درهماً.

المجلة الرياضية

● هل استطيع إرسال معلومات رياضية عن الدوري اللبناني والرياضة في لبنان.. لتنشر في المجلة الرياضية.

حسين أنيس جرادي
الجنوب ـ لبنان

●● نعم، ويمكنك اجراء لقاءات مع نجوم الرياضة في لبنان من أجل التعريف بالرياضة اللبنانية ونجومها.. لا تنس أنْ ترسل صوراً ملوّنة، للنجوم والأحداث الرياضية الهامة.

شهادة تقدير

● والدي وكيل مدرسة.. فهل يمكنني إرسال شهادة تقدير له؟

منار غازي سويدان
أم القيوين ـ الامارات

●● نعم.. يمكنك ذلك.

أبو الظرفاء..

● ماذا تفعل عندما يضحك عليك أحد؟

محمد محيى الدين
القاهرة ـ مصر

●● عندما يضحك أحد على المواقف المضحكة التي أقدمها.. أشعر بالسرور لأنني نجحت في إضحاكه.

بستان المعرفة

● هل يمكنني أنْ أرسل مساهمة الى باب «بستان المعرفة»؟

أحمد مسعد
البحرين

●● نعم.

من .. / الى

● من الصديقة / سهى سند المهندي ـ البحرين ـ المحرق ـ منزل ٢١٢، مجمع ٢٠٢ طريق ٢٠٧.. الى الصديقات عائشة أحمد غانم ـ الامارات ـ دبي، وعائشة عبيد ـ الامارات ـ رأس الخيمة، وهند أحمد المدني ـ الامارات ـ دبي..

ـ أرغب في مراسلتكن، وأنتظر منكن خطابات على عنواني.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٣ سبتمبر عام ١٩٨٢ ميلادية.. اريد أنْ أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

احمد عمر موسى
العين ـ الامارات

●● يوافق يوم الجمعة ١٥ من ذي القعدة عام ١٤٠٢ هجرية.

● ولدت يوم ٢٨ من شوال ١٣٩٩ هجرية.. أريد أنْ أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

فهد عبدالرحمن يوسف
الدوحة ـ قطر

●● يوافق يوم الاثنين ٢٠ سبتمبر عام ١٩٧٩ ميلادية.

ردود سريعة

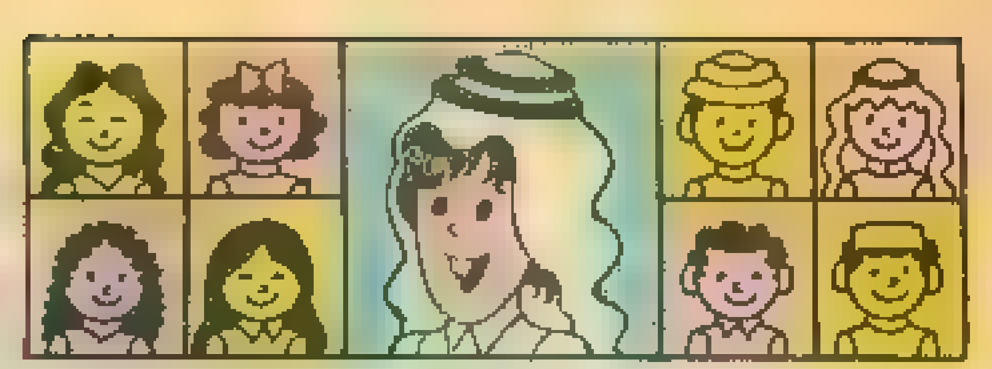
● سارة عبدالله ـ أبوظبي [الامارات]:
ـ موزة ترحب بك جداً.. وتخبرك بانها في انتظار مساهماتك.

● عبدالعزيز محمد جاسم ـ الفحاحيل [الكويت]:
ـ شكراً على هديتك، وندعو الله أن يفك قيد الأسرى.

● مروة ابراهيم علي ـ القاهرة [مصر]:
ـ ارسلي الصورة لنرسل لك البطاقة.

● أدهم اسماعيل عفارة ـ صيدا [لبنان]:
ـ شكراً على رسالتك الرقيقة.. وعلى الصورة الجميلة لصخرة الروشة الشهيرة.

● يوسف عبدالرزاق عبدالسلام ـ سبها [ليبيا]:
ـ مرحباً بك أيها الصديق القديم الجديد.. وبانتظار معاودة إرسالك للمساهمات الجيدة.



عائلة «ماجد» ترحب بك
عضواً في أسرة التحرير



● أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
● أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
● لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
● العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ ابوظبي ـ مجلة ماجد.

الإسم: .... العمر: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: .... رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً .. تريد ان توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

● ضع علامة [ ] في مربع واحد
☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
☐ نشر الصورة في ركن التعارف
☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة الطوابع والعملات

● أرغب في نشر اسمي مع: ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وابوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]



يقدمه: خالد فؤاد

قد تكون..

● قد تكون غنياً.. لكن إنْ لم تكن غني النفس، فأنت أفقر الفقراء.

● قد تكون الحاكم بأمرك، والآمر لمن حولك.. لكن إنْ لم تكن قوي العزيمة فأنت أضعف الضعفاء!

حمد علي الدرعي
القوع ـ الامارات

كرماء.. وبخلاء

كان في قديم الزمان رجل مسن، يتجول في البلاد مع إبنه طلباً للرزق. فمرا على قرية كل من فيها بخلاء.. فلم يكرموا الرجل وإبنه، فدعا عليهم بقوله: «اللهم ثَبِّتْ هؤلاء القوم في أرضهم».

.. بعد ذلك، ذهب الرجل وولده الى قرية أخرى، كل مَنْ فيها كرماء، أكرموا الرجل وإبنه، فدعا لهم قائلاً: «اللهم فَرِّق هؤلاء القوم في البلاد».

.. تعجب الإبن من دعاء أبيه، وسأله: أتدعو للبخلاء بالتثبيت، وللكرماء بالتفرق؟!

أجاب الأب: يابني.. إن البخلاء لو انتشروا في البلاد، وتفرقوا لجعلوا كل مَنْ يقابلهم بخيلاً. أما الكرماء فلو تفرقوا في البلاد لجعلوا كل مَنْ يقابلهم كريماً.

طارق نبيل خميس
عمان ـ الأردن

أمي.. وأبي

● أنتِ ياأمي كريمة في عطائك.. سخية في حنانك، سامية.. مرتفعة نحو المجد والشرف والنجاح.. أنتِ مثال حي للأم المثالية.. عطاؤك لا حدود له، ومهما قلنا لكِ، فلن نستطيع أنْ نفيكِ حقكِ.. فلنكتب على جدار قلوبنا نقش إسمكِ لأنكِ رمز الوفاء، والمحبة، والحنان الذي لا ينفد.. وقلبكِ ينبوع يتدفق حباً وسعادة.. ودمتِ لنا ياأغلى إنسانة في دنيانا الكبيرة.

● وأنت ياأبي.. في عينيك معنى الحياة، وفي كلماتك أزاهير الحنان، والحكمة.. ينبوع صافٍ هو قلبك.. ريحانة يانعة هي أفكارك.. عشت لنا ياوالدنا مثالاً للأبوة الحقيقية، والتضحية التي تستحق أوسمة الشرف والتقدير.. فأنت الحب والأمل.. أنت كل شيء في حياتنا، وبدونك لا شيء يساوي قيمته.

ـ أمي وأبي.. منكما أستمد سعادتي، ولكما أشرع ابتسامتي.

حياة عبدالله البريكي
شرورة ـ السعودية

علمتني النملة

أصابت الهزيمة أحد القادة في معركة من المعارك الحربية، فشعر باليأس، وذهب وحيداً الى مكان مهجور يفكر في هزيمته.

وأثناء جلوسه، شاهد نملة تجر حبة قمح، وتحاول أنْ تصعد بها الى مكان مرتفع حيث يوجد بيتها، فكانت حبة القمح تفلت منها، لكن النملة لم تترك حبة القمح، بل عادت وحملتها، فافلتت منها ثانية.. فعادت لتحملها.. وتكرر معها هذا مرات كثيرة، وهي تزداد إصراراً على الوصول الى بيتها.

وأخيراً، وبعد جهد شاق ومحاولات متكررة.. وصلت الى بيتها بالحبة.

كان لهذا.. أثر غريب في نفسية القائد.. فامتلأ بالأمل، وقال لنفسه: لقد أعادت هذه الحشرة الصغيرة المحاولة مرات ومرات.. حتى ظفرت بما تريد.. ونجحت في مهمتها.

وأنا مع كل ما عندي من قوة الفكر والارادة.. أشعر بالفشل بعد أول محاولة..!

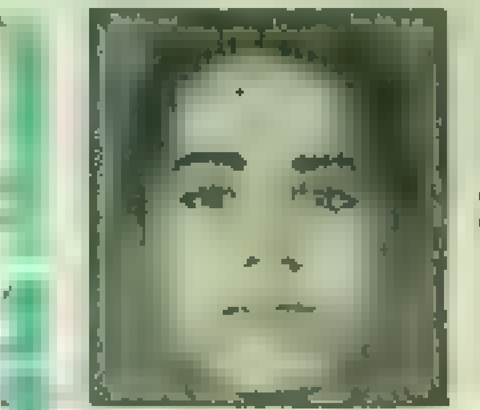
نهض القائد وقد امتلأ همة وعزيمة.. وجمع جنوده، وبث في قلوبهم روح الشجاعة والايمان بالنصر..

ثم عاود الهجوم على الأعداء.. فانتصر عليهم انتصاراً كبيراً، وهو يقول: «النملة علمتني الصلابة والثبات، حتى في أصعب المواقف».

مجذوب محمد عبدالدايم
ابوظبي ـ الامارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز



● عمر محمد ابراهيم
راس الخيمة [الامارات]

أصدقاء مجلة ماجد



● ابراهيم علي
تبوك [السعودية]

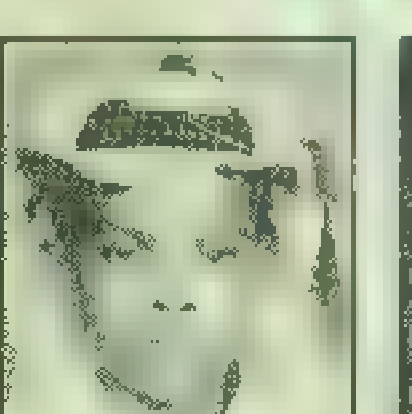


● ابراهيم شنون
[سلطنة عمان]





● البشراوي عدنان
[المغرب]



● محمد هادي سعد
نجران [السعودية]

● منال عبيد مبارك
الفجيرة [الامارات]



● سعد نصيب
[سلطنة عمان]

● حسان عوينتي
حمام الأنف [تونس]





● محمد سعيد
القاهرة [مصر]



● محمد سليمان
جدة [السعودية]



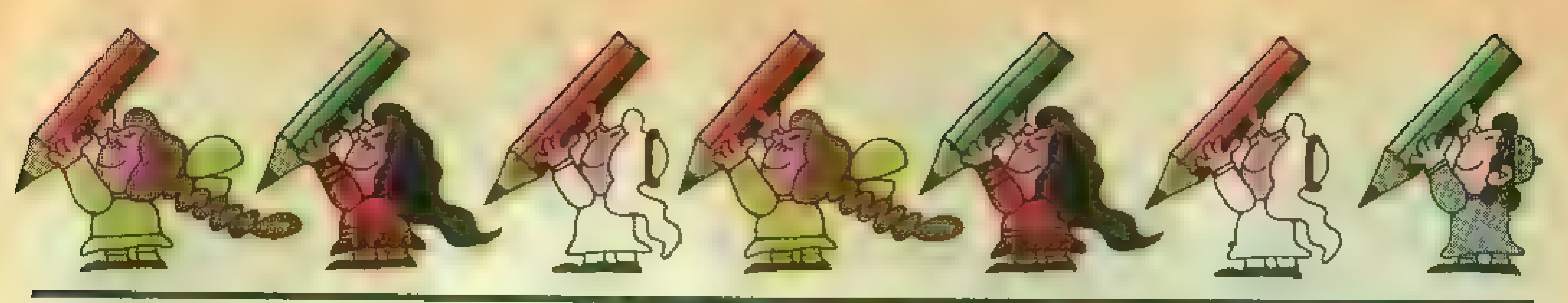
● عبدالعزيز خليفة
[سلطنة عمان]



● شادي سالم
عدن [اليمن]



● قيس نواف
عمان [الأردن]



الصخر..

«الصخـر».. حجـر عظيم، صلب.. ورد ذكـره في القـرآن الكريم مرات عديدة، منها قوله تعالى في سورة لقمان.. بسم الله الرحمن الرحيم ﴿يابني إنها إن تَكُ مثقال حبة من خردل، فتكن في صخرة، أو في السماوات أو في الأرض، يأت بها الله﴾ صدق الله العظيم.

.. و «الخردل» نبـاتٌ لـه حبٌ صغير جداً، وحينما يقارن الله سبحانه وتعالى بين الصخرة وبين السموات والأرض في هذا المقام.. فلابد وأن - الله - يوحي بأن «الصخر» ليس جسماً أصم وصلباً فقط.. ولكنه أكثـر من ذلك بكثير.

والصخـور المكوِّنة للقشرة الأرضية.. لها تاريخ طويل، بـدأ بعـد انفصـال الأرض عـن الشمس.. كرة نارية ملتهبة.. منذ نحـو (٤٢٠٠) مليـون سنـة.. تَبردتْ.. وتصلَّبـتْ قشرتها الخارجية، وتصخرت، وتجعدت مثل قشرة برتقالة حينما تجف..

فتكونت بـذلك أول المرتفعات والمنخفضات على سطح الأرض.. وعزلت تلك القشرة بين بـاطن الأرض المحموم، وبين الاغلفـة التي بدأت حينئذ تحيط بها من الخارج.

مصطفى الشابي
تونس

مـال الفقيـر

ضـاع من رجل فقير مـائة ريال، فأخـذ يبحث عنهـا دون جـدوى. أعلن استعـداده لـدفع عشرين ريالاً لمن **يجدها**.

وفجأة، وأنا أسير في الطريق، لمحت كيساً وبـداخلـه شيء مـا، نظرت حولي فلم أرَ أحـداً ينظـر إليّ، أخذت الكيس، وفتحته لأرى بداخله مال الفقير. أخذ الشيطان يـوسـوس في نفسي، لآخـذ المبلغ لنفسي.. لكني لم أستمـع اليـه. وذهبت فـوراً الى بيت الفقير، وأعطيته ماله كاملاً. فشكـرني، وأراد أن ينفـذ وعـده.. لكني رفضت بأدب أن آخـذ شيئـاً.. فشكرني مرةً أخرى!

شيخان بن حمد الصبحي
مسقط - سلطنة عمان

العلامـة المائيـة

عندمـا تتأمل ورقـة نقـدية ترى أنها تحمل صورة خفيـة لا تُرى إلاّ بعـد تمعن، فما سر تلك الصورة الخفية؟

إن الدولـة تعمـد بـواسطـة مصرفها المركزي الى وضع أوراق نقدية صالحة للمعاملات المالية، والتـداول بين المواطنين، وذلـك حسب مـدخـراتها من الـذهب.. ويحصـل في بعـض الاحيـان، تـزييف لتلك الأوراق بـواسطـة بعض المجرمين.. لذا، واحتياطـاً لذلك يعمد مصمم تلك الأوراق الى اضـافـة قـالب معـدني الى القالب الاصلي الذي تُطبع عليـه الأوراق النقـدية لترتسم عليهـا تلك العلامة الخفية التي تُعـرف بإسم «العلامـة المائيـة» .. والتي يصعب تقليدها!

وسيم حسين ابوراس
إربد - الأردن

الرغبـة الأخيـرة

نزل رجل على جزيرة نائيـة، جميع سكانها من النساء فقط.. وحسب العـادة المتبعـة في تلك الجزيـرة.. ألْقَتْ النسـاء القبض على الـرجـل، وحكمـن عليـه بالاعدام.

وعنـدمـا سُئل عن رغبتـه الأخيرة قبل الموت، قال: «رجائي أنْ تتـولى إعدامي أقبح واحـدة فيكن»!

.. وبالطبع، لم تجرؤ واحـدة منهن على تنفيذ الحكم!

المنصوري كمال
الرباط - المغرب

وطني الكويت..

وطني الكـويت.. تكسـوك الجراح.. يغطـي سماءك غبـار البنايـات المدمَّرة.. لكن، ستبقى ياوطني.. أبياً، مزدهـراً، عـامـراً بالمحبة والإيمان والعطاء!

منيرة عبدالله الشهاب
خيطان - الكويت



● مهند عقل الباهلي
الرياض [السعودية]

أصدقاء ماجد



● دُنيـا سـمـارة
ابوظبي [الامـارات]



● عبدالله حميد
[سلطنة عمـان]



● أحمد شوقي أحمد
ابوظبي [الامارات]



● مرشد أحمد الرميثي
ابوظبي [الامارات]



● أحمد محمـود
القاهـرة [مصر]



● هيـثم سمـارة
ابوظبي [الامـارات]



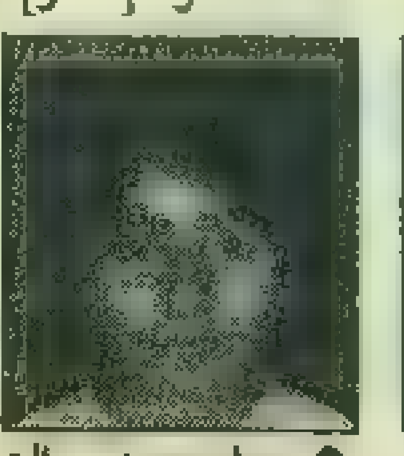
● محمـد أحمـد
الجيزة [مصـر]



● رانيـا فـؤاد
ابوظبي [الامـارات]



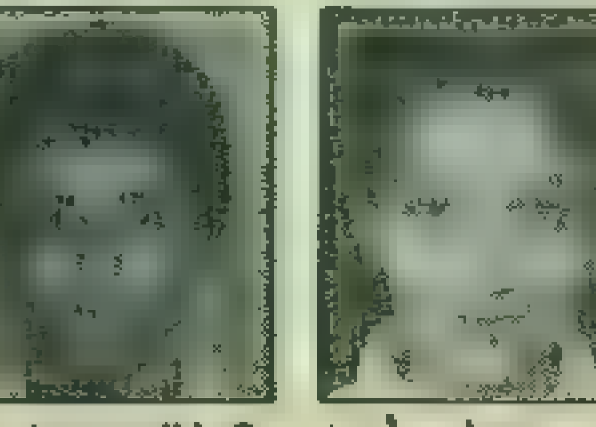
● لمياء حمدي سعد
العين [الامـارات]



● مها محمد سالم
الحد [البحـريـن]



● الشيماء ابراهيم
[السعودية]

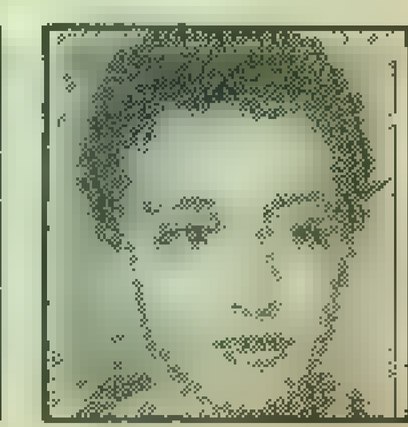


● خالد حسين محمد
الحديـدة [اليمـن]



● أحمد صابر أحمد
الرياض [السعودية]

● محمـد محمـود
رابغ [السعـوديـة]



● الخيري يـاسين
[المغرب]



قالوا.. عن «الأم»

● من أروع أقوال الشاعر «شكسبير»، قوله: «لم أجد في العالم وسادة أنعم من حضن الأم، ولا وردة أروع وأبهى من ثغرها».

● وقال الفيلسوف «جان جاك روسو»: «لا آتي بجديد إذا قلت: أن الرجل من صنع المرأة.. أعني الأم، فإذا أردتم رجالاً أفاضل عظاماً.. فعليكم بالمرأة تُعلمونها ماهي الفضيلة.. وما هي عظمة النفس».

ايمن محمد ابوهيبة
عمان ـ الأردن

مسافر للقدس

ياوالدي المسافر للقدس في زيارة
سَلِّمْ لنا عليها، وجَدِّدْ البشارة..
وقَبِّلْ التراب، واسْجُدْ على المِحْراب
واصعدْ الى الاقصى، وعانق القبابَ..
وقل لهم في القدس غداً تُطل الشمس،
غداً يتحقق النصر، ونلتقي في القدس..

مليح احمد
اكادير ـ المغرب

هـل تعـلـم؟

● أن النسر يبني أعشاشاً كبيرة، قد يبلغ وزن الواحد منها (١٠٠٠) رطل؟!

وائل حسن العدوان
حولي ـ الكويت

صفحة من مذكراتي

جلست أمام والدي يوماً وهو يحكي لنا قصة صديق له أصبح الآن مهندساً مشهوراً.. صديقه هذا يُسمى «عم سعيد».

قال والدي: ان صديقه كان تلميذاً في احدى المدارس الفنية.. والتحق بقسم الكهرباء.. لم يكتف بما يدرسه، بل اخذ يقرأ كل ما كُتب في مجال تخصصه.. مجال الكهرباء، حتى يُنمي قدراته، وحتى أصبحت لديه الخبرة الكبيرة.

اخذ وهو تلميذ يُبادر بإصلاح اي عطل كهربائي لدى منازل الجيران بعد الظهر، وفي المدرسة عند الصباح.. وفي المساء كان يذاكر ويقرأ، وكان يأخذ ما يكسبه من عمله هذا، ويعطيه لأمه خاصة بعد وفاة والده. وكان دعاء أمه له دائماً: «ادعو الله أنْ يكون لك شأن عظيم». تحققت الأمنية، وهاهو العم «سعيد».. صاحب الشهرة العظيمة.

وقال أبي: لقد قصدت أنْ اخبركم هذه القصة لكي تقتدوا بها، وتعتمدوا على انفسكم!

حسن الصياغي
طنجة ـ المغرب

عصفورتي المسكينة!

كنت في نزهة مع عائلتي.. حينما سمعت صوتاً آتياً من بين الشجيرات الكثيفة.. اقتربت منه.. يالدهشتي، لم أكن أتوقع أنني سوف أشاهد أجمل عصفورة رأتها عيناي.. مددت يدي لأحملها، وأحتضنها، ومَرَّتْ أيام وأيام، وهاهي عصفورتي..

باستطاعتها الطيران.. لكن لمسافات قصيرة جداً.. كم أحبها، وأتمنى ألاّ أنام لأبقى بجوارها.

كنت أستيقظ مبكراً لأحملها وأداعبها وأُطعمها.

وذات يوم، رأيتها على غير عادتها.. لم تُغرِّد.. لم تأكل، كانت حزينة، لم أعرف السبب..

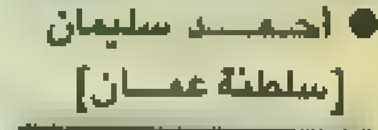
أشفقت عليها، وياليتني استطعت أنْ أفعل شيئاً، لكن ماالفائدة.. لقد ماتت عصفورتي،

وكانت نهايتها بواسطة أنياب قطتي.. ليتني أخذت الحذر منها، لكن.. ما جدوى الندم!

أحمد عبدالرحمن عشيش
صنعاء ـ اليمن

أصدقاء ماجد

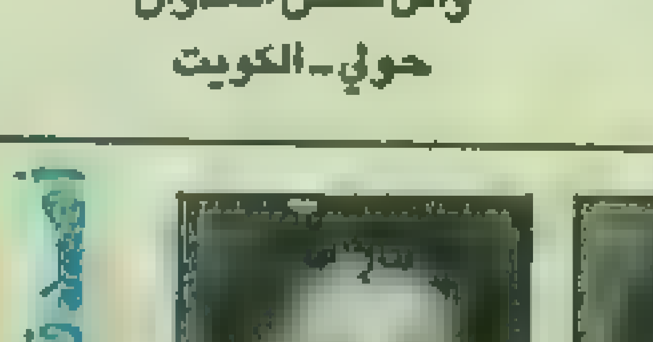




● احمد سليمان
[سلطنة عمان]



● مني أمين
جرش [الأردن]

● المنصوري عثمان
طنجة [المغرب]


● ريم رائد سمارة
ابوظبي [الامارات]


● وليد محمد محمد
صنعاء [اليمن]


● مها محمد فتحي
بلقاس [مصر]


● عبدالحفيظ بريك
مكة [السعودية]



● خالد سيف ناصر
[سلطنة عمان]

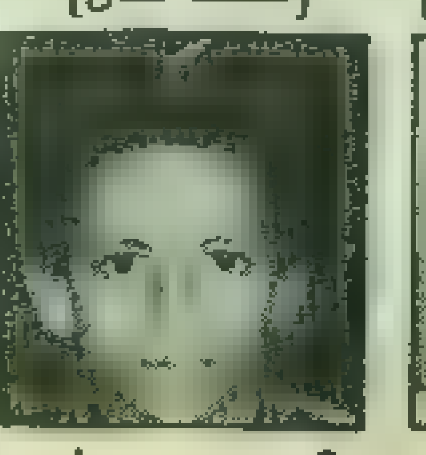

● رشا فؤاد محمد
ابوظبي [الامارات]


● سيف محمد سيف
[سلطنة عمان]


● جميل ناصر حسن
بيشه [السعودية]



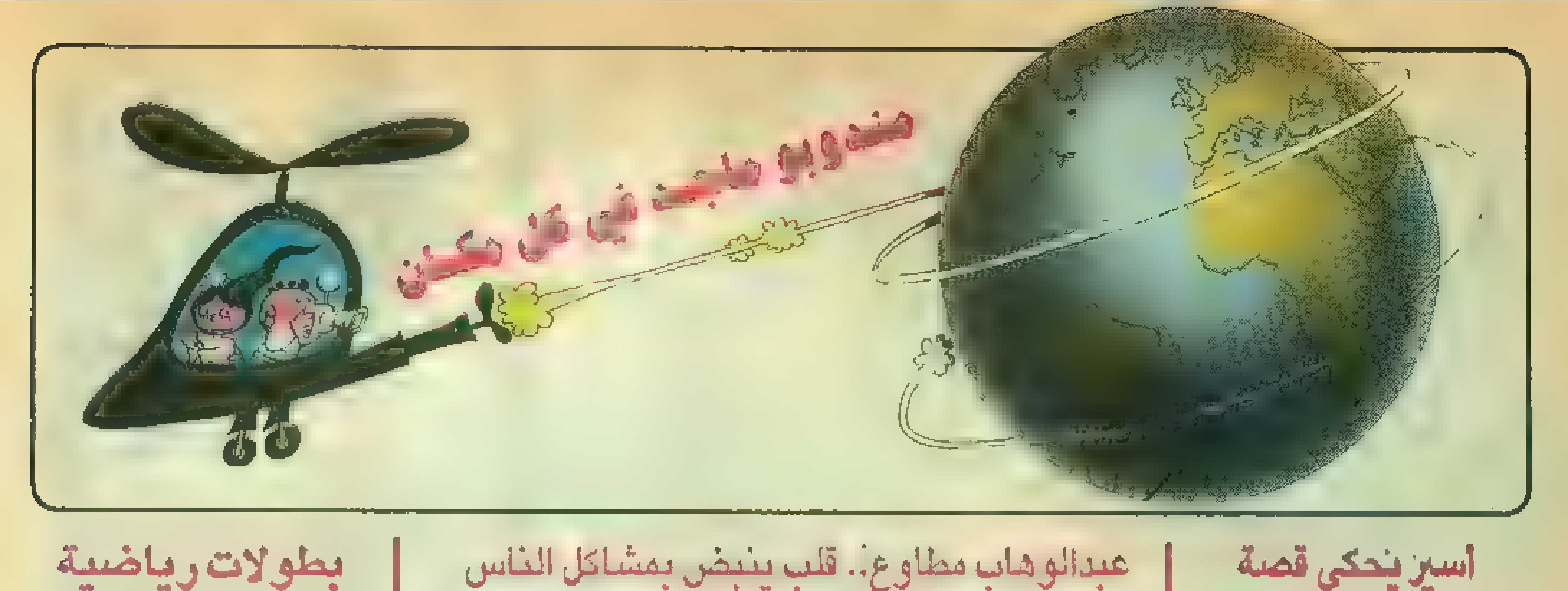
● فتحية القراري
طنجة [المغرب]


● وهيب داوود
الحديدة [اليمن]


● أحمد سعيد
[سلطنة عمان]

● محمد شوكت


● [illegible]



أسير يحكي قصة معاناته في سجون العدو

● لبنان ـ النبطية ـ طارق شمس:

الكفاح حتى النصر أو الشهادة، هذا هو شعار المقاومة اللبنانية التي تضحي منذ بدء الاحتلال الاسرائيلي الغاشم للأراضي العربية، وتسعى لتأمين الافراج عن الأسرى في سجون الاحتلال الاسرائيلي. التقيت بأحد هؤلاء الأسرى، الذي طلب عدم ذكر اسمه، وقد ظهرت عليه آثار التعذيب في سجون العدو.. قال لي:

اعتقلت من قِبَل جنود العدو الاسرائيلي عام ١٩٨٧ في منطقة الشريط المحتل، وعُذبت بأبشع وسائل التعذيب حتى تورّمت قدماي ونزف جسمي كثيراً. كانوا يستدعونني للتحقيق كل صباح فيبدأون بضربي بعصي غليظة، ثم يشدونني الى كرسي بواسطة سلك شائك، ويستمرون في التحقيق معي وتعذيبي حتى ينزف جسدي. وكثيراً ماكنت أشاهد زملائي الأسرى مرضى القلب والسكري والأعصاب وهم يقادون الى التحقيق فلا يعودون ولا نراهم مرة ثانية، فنعرف أنهم قُتلوا من شدة التعذيب، وكانت تصلنا بعض أنباء عن عمليات المقاومة، فكنا نفرح ونُكبِّر «الله أكبر». ورغم اطلاق سراحي، فأنا لا أشعر بالسعادة لأنني أتذكر دائماً اخواني السجناء هناك وما يلاقونه من تعذيب.

عبدالوهاب مطاوع.. قلب ينبض بمشاكل الناس


● الاستاذ/ عبدالوهاب مطاوع.. يتحدث الى مندوب ماجد.

● القاهرة ـ احمد معتز محمود:

أجريت اتصالاً بجريدة الأهرام، وطلبت تحديد موعد للقاء الأستاذ عبدالوهاب مطاوع، رئيس تحرير مجلة «الشباب»، وتم تحديد موعد في الحادية عشرة مساءً، وكانت تجربة جديدة بالنسبة لي؛ فالاستقبال والترحيب الذي قابلني به كان دافعاً مشجعاً على البدء بدون قيود، واجراء هذا الحوار معه:

● الاسم بالكامل، والمؤهل؟

ـ عبدالوهاب مطاوع، ليسانس آداب قسم صحافة.

● كيف بدأت العمل بالصحافة، ومتى التحقت بمؤسسة الأهرام؟

ـ بدأت العمل بالصحافة أثناء دراستي بكلية الآداب، وعُيِّنت عام ١٩٦١ بجريدة الأهرام.

● بمن تأثرت خلال رحلتك في بلاط صاحبة الجلالة؟

ـ تأثرت بصلاح هلال، وأحمد بهجت، وصلاح منتصر.. من خلال كتاباتهم.

● ماهي مؤلفاتك؟

ـ أصدقاء على الورق، أهتاف المعذبين، نهر الحياة، صديقي لا تأكل نفسك، صديقي ما أعظمك، العصافير الخرساء، العيون الحمراء.

● ماذا استفدت من باب «بريد الجمعة»؟

ـ أصبحت أنظر الى مشاكلي الخاصة على أنها جزء صغير بالنسبة لمشاكل الآخرين التي أعيشها يومياً بقلبي وقلمي.

● في رأيك ماهي الوسيلة الفعالة لجذب انتباه الرأي العام؟

ـ الوسيلة الوحيدة والأكيدة هي «الصدق».

● ما نصيحتك لأصدقاء ماجد على المستويين الصحفي والعام؟

ـ على المستوى الصحفي أقول لهم.. لو أنهم راغبون حقاً في ممارسة الصحافة فعليهم بالقراءة كثيراً، وألّا يتهيَّبوا من المقابلات.. أما نصيحتي للجميع فهي أن يكونوا مثقفين وعلى درجة عالية من الوعي.

بطولات رياضية

● مصر ـ الاسكندرية ـ محمد فتحي عبدالرحمن:

التقيت بالكابتن أحمد علي الليثي، لاعب قِوَى شارك بسباق موانع ٣٠٠٠ متر، ٥٠٠٠ متر، وعشرة آلاف متر، وحصل على المركز الأول في بطولة اليوم الأولمبي العربي الأول، سألته عن بدايته مع ألعاب القوى.. قال:

ـ بدأتُ بالأندية الشعبية كاختراق الضاحية، ثم التحقت بنادي سموحة، ثم أصبحت لاعباً دولياً مثلت مصر في عدة بطولات دولية.

● ماهي أهم المسابقات التي شاركت بها؟

ـ بطولة العالم لاختراق الضاحية بأمريكا، وبطولة اليوم الأولمبي العربي الأول.



نشاطات رياضية وثقافيــــة



● الأستاذ: محمدعثمان الهادي

● العين ـ الامـارات ـ علي سليمان سيف:

الأستاذ محمد عثمان الهادي، رائد بالقوات المسلحة، ورئيس قسم الاعداد والتدريب بشعبة الرياضة سابقـاً، ومشرف إدارة بنـادي العين الـريـاضي ـ فـرع زاخر.. قـال لي: ان نـادي العين الرياضي افتتح له عدة فروع منذ تأسيسـه.. في كل من القطـارة، زاخـر، مـزيد، المقام، البحـر، الهير.. ومن أهم الأنشطـة التي تُمارس به كرة القـدم، الطـائرة، واليـد، وتنس الطـاولـة، والبليـاردو، والشطـرنـج، بالاضـافـة الى تنظيم النـدوات الثقافيـة.. وأضـاف أن أهم الايجابيات التي قـدمهـا نـادي العين، تعميم الأنشطة الرياضية والثقـافية على منـاطق العين، وجـذب الخامـات الجيـدة من المنـاطق النـائية وضمهـا الى النادي وبث روح الخلق والابداع في نفوس الأعضاء.

دور مهم.. للمكتبة

● صحـار ـ سلطنة عمان ـ حـازم وهبه جاد:

يقـول الأستـاذ الصـاوي السيد مصطفى، أمين مكتبـة مدرسة صحار الثانـوية، أن للمكتبة دوراً هاماً وضروريـاً في حياة الطلاب داخل المدرسة حيث تساعد على إتمام العملية التعليمية بما تحتـويـه من مـراجع وكتب يطّلع عليهـا التلاميذ ويستفيدون منها في استيعاب المنهج الدراسي.

لآلىء الخـليج

● مدينة عيسى ـ البحرين ـ فاطمة عبدالوهاب عيسى:

قـال لي السيـد محمـد حسين العريض، تاجر اللؤلؤ بالبحـرين ان منطقـة الخليج تحتـوي على انواع عديدة من اللؤلؤ مثل اليكا، الجولوه، البدله، اليتمل، والجيون الذي يُعتبر من أجود الأنواع.

● ما هو أشهر أنواع اللـؤلـؤ، وهل مازال الإقبال على شرائه كما في الماضي؟

ـــ اللـؤلـؤ البحـريني أشهـر الأنـواع لانـه طبيعي وصـافٍ ويتميز بنقائه، لكن الإقبـال على شراء اللؤلؤ بصفة عامة لم يعـد كما كان في الماضي، وذلك يعـود لظهور اللؤلؤ الصناعي المزروع.

● كيـف يمكـن التمييـز بين اللؤلؤ الطبيعي والصنـاعي؟

ـــ حبات اللـؤلـؤ الطبيعي غير متساوية ومختلفة، أما الصناعي المزروع فحبـاتـه متسـاويـة في الشكل واللون.

● هل للـؤلـؤ استخـدامـات أخرى غير الزينة؟

ـــ نعـم.. فكبـار السن من الرجـال يستخـدمـون اللـؤلـؤ المطحـون بعـد خلطـه بـالعسل والعنبر ليقـوّي أعصـابهم، ويشفـي بعـض أمـراض الشيخوخة.

الطالـب المثـالي

● خورفكان ـ الامارات ـ سـالم سعيد محمد:

قال لي الأستاذ/ محمد بكري علي ـ مـدرِّس لغـة عـربيـة ـ أن الطالب المثـالي هـو الـذي يـؤمن بـاللـه ويعتصم بحبلـه المتين، ويتمسك بسُنَّة رسـول اللـه ويحترم معلميه وقوانين المدرسة وتعليماتها ولا يؤجل عمل اليوم الى الغد..

وهـو ينصح قـراء (مـاجـد) بالتـزود من منـاهلهـا العلميـة، والمواظبـة على قـراءة أعدادهـا، والمساهمة في أبوابها المختلفة.



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● حسين عبـــداللطيــف احمد [مدرسة نـلا الثـانـويـة ـ ابـوظبي]
● خــالــد سعيــد حميــد [مدرسة حمزة بن عبدالمطلب ـ ابوظبي]
● طـارق ابـوبكـر عبدالعـزيـز [مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ ابوظبي]
● محمـد يـوسـف مـراد [مـدرسـة خليل بن أحمد ـ الشـارقـة]
● ابـراهيـم عبـداللـه حسين [مدرسة خـالد بن محمد ـ الشارقة]
● فهـد علي شـاكـر [مدرسة عبداللـه السـالم ـ الشـارقـة]
● أنـس صبحـي أحمد [مـدرسـة النهيـانيـة ـ العين]
● بهاء غـالـب حسين [مـدرسـة المـزايـديـة ـ العين]
● يـوسـف محمـد الشـامسي [مـدرسـة مـالك بن أنس ـ العين]
● حمـد احمـد [مـدرسـة شمل ـ رأس الخيمـة]
● فـاطمـة احمد بلهـون [مـدرسـة زبيـدة ـ رأس الخيمـة]

□ السعودية □

● أحمد محمـد عبـود [شـــرورة]
● عـابـد عبـدالغني حميـد [مدرسة حسان بن ثابت ـ مكة المكرمة]
● محمـد خـالـد أحمد [مـدرسـة القـريـن ـ الـدوادمي]
● مـاجـد عبـداللـه سلمان [مـدرسـة الكـلابيـة ـ الاحسـاء]
● مـاجـد محمـد حسن [مـدرسـة حـراء ـ جـدة]
● عبـداللـه الـذبيـاني [مدرسة عبدالقدوس ـ المدينة المنورة]
● يعقـوب معـاذ الصـالـح [مـدرسـة ابـن جبير ـ الخبر]
● أحمد عبـدالمؤمـن بقيران [مـدرسـة أبي ذر الغفـاري ـ رابـغ]
● اسحـاق عيسى عبـدالـرحمن [الريـــاض]
● عيسـى جـورج الأسمـر [كليـة تـراسـانطـه ـ الخبر]
● ابـراهيـم نمـر النجـار [مـدرسـة الـدمـام ـ الـدمـام]
● أشرف عبـداللـه احمد [الريـــاض]
● عبـداللـه صـالـح بلقصير [مـدرسـة البشرى ـ مكـة المكـرمـة]
● عبـداللـه نـاصر صـالـح [مدرسة عبدالرحمن الداخل ـ الرياض]
● صـالـح فهـد محمـد [مـدرسـة حطين ـ الافـلاج]

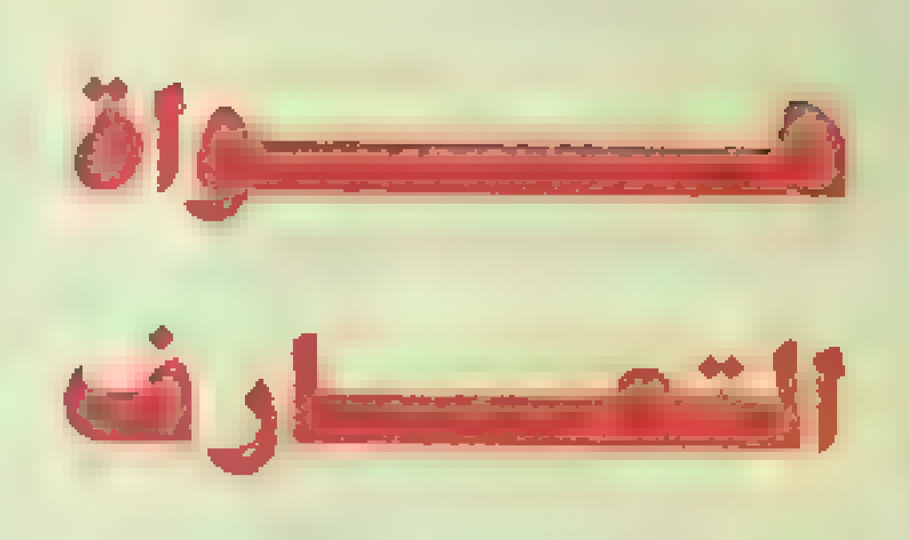
□ البحرين □

● احمد جـاسـم محمـد [الحـد]
● عـادل عيسـى حسـن [عثمان بن عفان ـ مدينـة عيسى]
● حسين علي حسـن [الشيخ عبدالعزيـز ـ المنـامـة]
● مشاري عبدالعزيز ابـوالسعود [مدرسة ابن خلدون ـ المنامة]
● يـاسر احمد منصـور [مـالك بن انس ـ الرفـاع الشرقي]
● فـاطمـة مجيـد ابـراهيم [مدرسـة عـالي ـ عـالي]
● خليفـة جمعـة عبـداللـه [مدرسة عسكـر ـ المنـامـة]
● السيـد جـلال السيـد [مدرسة جدحفص ـ جـدحفص]
● فـاطمـة خليفـة [الرفـاع الشرقي ـ الرفـاع الشرقي]
● فـاطمـة الحطـاوي [امنـة بنت وهـب ـ المنـامـة]
● حسين جعفـر حسـن [مدرسة الشيخ عبدالعزيز ـ المنامة]

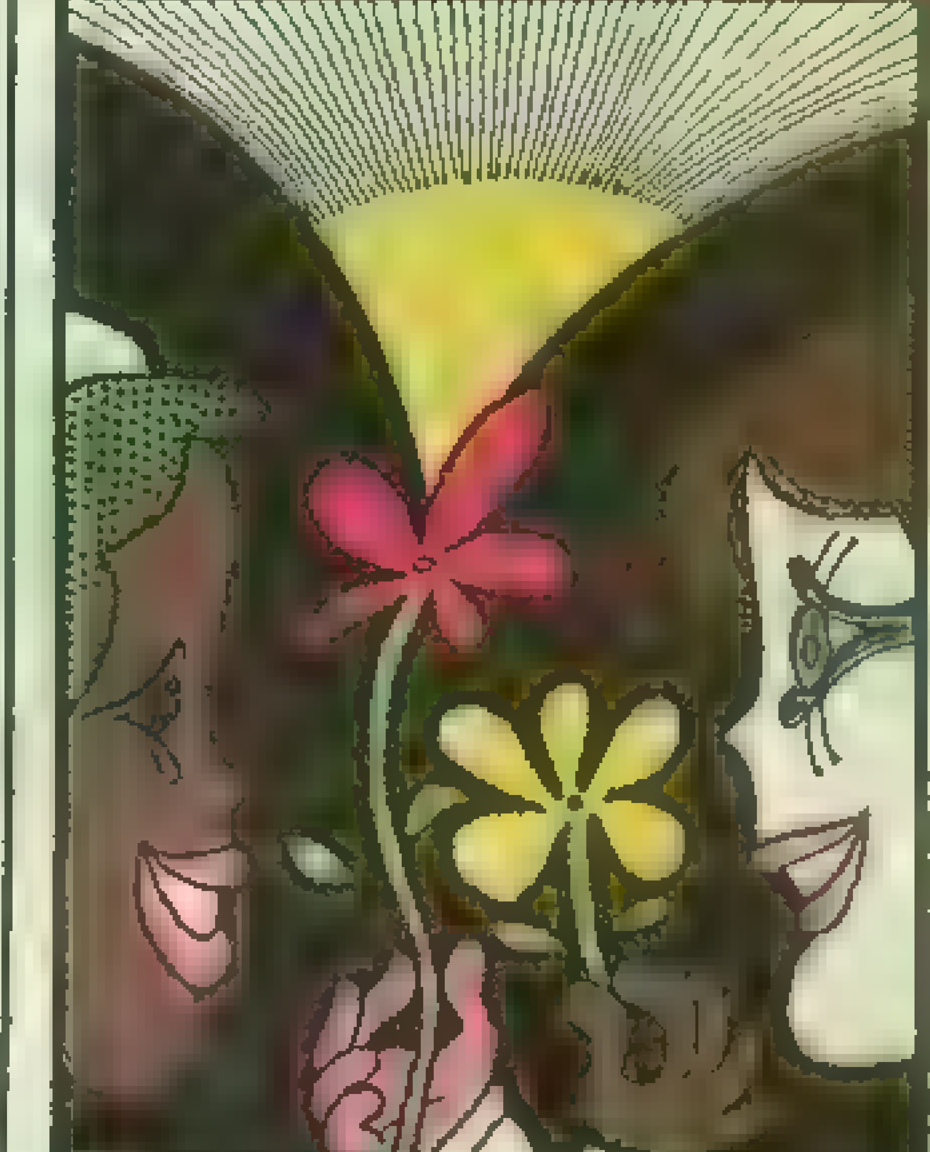
□ مصـر □

● عبـدالسلام صلاح يـونس [مـدرسـة خـديجة ـ سينـاء]
● مـازن حسـن ابـراهيـم [مدرسة المعادي ـ القـاهـرة]
● محمـد عيـد عبـدالعـال [مـدرسـة المواسـاة ـ أسـوان]
● ربيـع احمد امين [مـدرسـة الشراشفـة ـ الفيـوم]
● أسـامة محمد عبدالـوهـاب [مدرسة سانت فاتيما ـ القـاهـرة]
● وليـد مـأمـون [مـدرسـة الالفي ـ شرقيـة]
● طـارق عبـداللطيف علي [مدرسة الاورمـان ـ القـاهـرة]
● أحمد سمير عبـدالـرحيم [مـدرسـة السادات ـ الزقـازيق]
● طـارق حسني اسماعيل [مـدرسـة الاعداديـة ـ القـاهـرة]
● عماد رمضـان شحـاتـه [مـدرسـة الطـالبيـة ـ الجيـزة]
● محمـد سعيـد عبـدالحميـد [مدرسة ابي بكر الصديق ـ القاهرة]
● محمـد مصطفى عـزمـي [مدرسة عبدالله النديم ـ الاسكندرية]
● أحمد محمـد البيـومـي [مدرسة المحلة الكبرى ـ المحلة الكبرى]
● ايهاب شـوقـي الجنـدي [مدرسة شهيد السلام ـ كفر الشيخ]

الأسبـوع القـادم نتابع نشـر أسماء المنـدوبين



هواة التعارف





● يوسف عبدالله جعفر (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر ● الامارات ـ الشارقة ـ كلباء ـ ص. ب: ١١٢٠١.

● محمد مهدي علي (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة والقراءة ● اليمن ـ الحديدة ـ ص. ب: ٤٤٢٦ ـ بواسطة ناصر جامع.

● محمد يحيى العمالي (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● اليمن ـ ذمار ـ ص. ب: ٨٧٢٨٨.

● بوخلوف محمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل العملات ● المغرب ـ الدار البيضاء ـ بلوك ٣٢ رقم المنزل ١٣ قرية الجماعة.

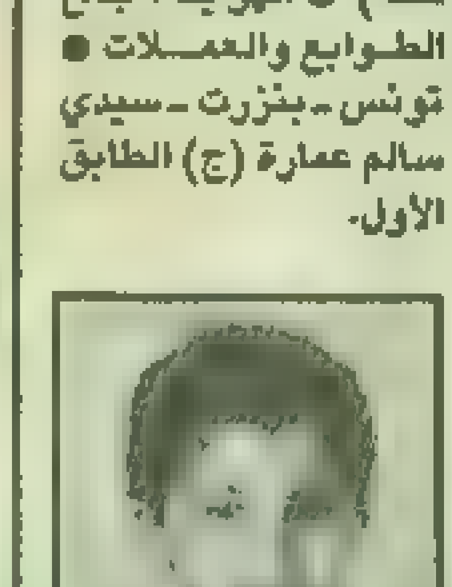
● اسماعيل شرف هادي (١٧ سنة) ● الهواية: السباحة والمطالعة ● اليمن ـ صنعاء ـ ص. ب: ١٥٠١١.



● أحمد ابراهيم أحمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والجودو ● السعودية ـ خميس مشيط ـ ص. ب: ٤٠٦.



● يوسف العذي (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● تونس ـ بنزرت ـ سيدي سالم عمارة (ج) الطابق الأول.





● مبارك نجيب (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● المغرب ـ أكادير ـ الرقم ٤٩٦ ـ بلوك ١ ـ بنسركاو.





● رؤيا حسن موسى (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة وجمع الطوابع ● البحرين ـ المنامة ـ ٣٠٢ ـ شقة ٢ ـ مبنى ٣٦٤ ـ طريق ٢٠٧.



● فهد ياسين الحميدان (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والكمبيوتر ● السعودية ـ الدمام ـ ص. ب: ٣٢٩٨.

● راشد سعيد نصير (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● سلطنة عمان ـ ابراء ـ ص. ب: ٣٢٥٨٤.



● عبدالله عبدالرحمن (١٨ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● ليبيا ـ مزده ـ مكتب بريد مزده نسمه ـ بلدية الجبل الغربي.

● عوض صابر حسن (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● مصر ـ دكرنس ـ شارع نورالدين ـ منزل ٢١.



● أحمد فلاح عيد (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● الأردن ـ عمان ـ ص. ب: ١٥١٠٢.

● شامس محمد أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● سلطنة عمان ـ المضيبي ـ ص. ب: ٣٤٦٤٦.



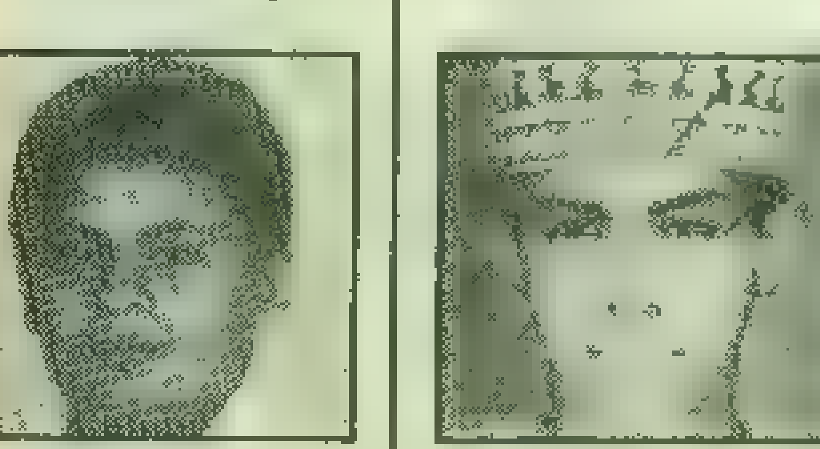
● هشام ابراهيم حماد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع العملات والمراسلة ● مصر ـ القاهرة ـ ٨ ميدان عبدالخالق صابر ـ الزهراء ـ مصر القديمة.



● طلال أنور بتشو (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان ـ مسقط ـ ص. ب: ٧١.

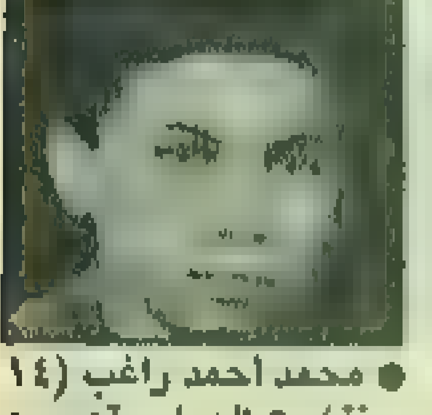


● وجيه أحمد الصالح (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم ● السعودية ـ سيهات ـ ٣١٩٧٢ ـ ص. ب: ٥٢٥.



● ياسر مبارك الشامسي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والمراسلة ● فنجاء ـ ولاية بدبد ـ ص. ب: ٢٤٠٠٣.

● محمود السيد محمد (١٥ سنة) ● الهواية: الشطرنج والقراءة وتنس الطاولة ● مصر ـ المنصورة ـ عزبة الشال ـ شارع أحمد موسى ـ منزل السيد حسين جعفر.



● عامر محمد عدنان شحادة (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والشطرنج ● الأردن ـ عمان ـ بيادر وادي السير ـ ص. ب: ١٤٠٨٥٣.



● محمد أحمد راغب (١٤ سنة) ● الهواية: جمع العملات والقراءة وكرة القدم ● مصر ـ القاهرة ـ ٨٩ شارع محمد فريد أبوحديد ـ مدينة نصر ـ الحي السابع.

● محمد حمد محمد المنجي (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● سلطنة عمان ـ ابراء ـ ص. ب: ٣٢٥١٤.



● شريف مصطفى صدقي (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● الامارات ـ أبوظبي ـ ص. ب ٢٦١٦.

بسم الله الرحمن الرحيم



مهرجان الطفولة الثاني

المجمع الثقافي أبوظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

14/12/1991 ◆ 24/12/1991

١٩٩١/١٢/٢٤ ▭ ١٩٩١/١٢/١٤

مجلة ماجد

نشكركم ونقدر جهودكم الفعالة في مهرجان الطفولة الثاني ، متمنين لكم حياة جديرة بالعطاء .



محمد احمد السويدي

الأمين العام للمجمع الثقافي

● تلقيت هذه الشهادة الجميلة من سعادة الأستاذ/ محمد أحمد السويدي، الأمين العام للمجمع الثقافي، بدولة الامارات العربية المتحدة.

انها وسام جديد.. تعتز وتفخر به عائلة «ماجد»

مع محبتي،،

ماجد



● موزمبيق (١٠٠ اسكيدو)

● كمبوديا (١٠٠ ريل)

● كمبوديا (١٠٠٠ ريل)

● أندونيسيا (١٠ سن)

● فنزويلا (بوليفار واحد)

● أوروجواي (٥٠ بيزو)

● تركيا (١٠ ليرات)

● إكوادور (٥ سوكر)

● نيبال (روبية واحدة)

● غويانا (دولار واحد)

١٠ أوراق نقديـــة مقــابــل ٢٥ درهمــاً فقـــط

تضم هذه المجموعة عملات ورقيـة أصلية من الدول التاليـة: أندونيسيا.. نيبال.. تركيا.. كمبوديا.. موزمبيق.. غويانا.. فنزويلا.. إكوادور.. أورجواي.

أرغب في شراء المجموعة رقم (١) من أوراق البنكنوت الأصلية
الإســـم: ....
العنـوان كـامـلاً: ....
....
رقـم الهـاتـف: ....
أرفق مع خطابي مبلغ: ....

● أرسل هذه البطاقة بعد ملء بياناتها.. أو أرسل صورة منها.

● أرسل طلبك الآن.. لتصلك هذه الأوراق المالية، خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك.

□ أسعار البيع شاملة

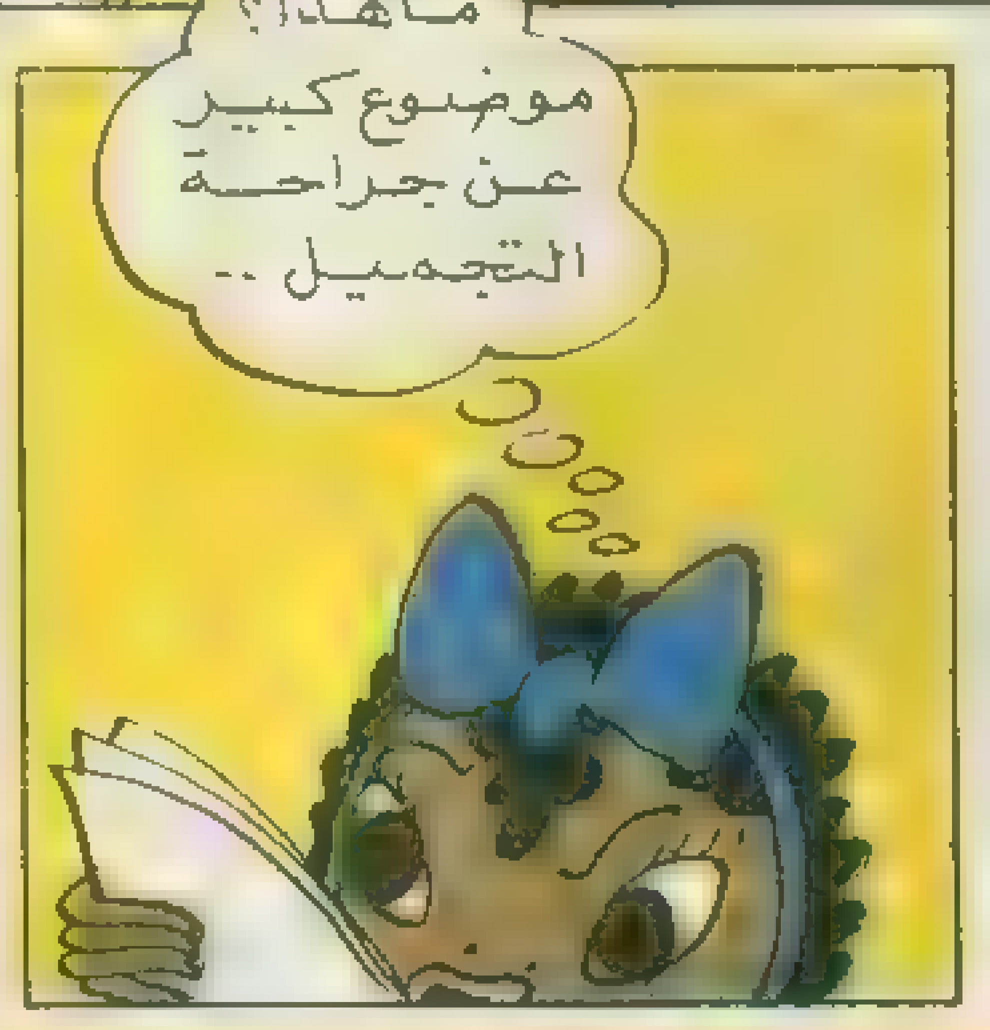
أجور البريد المسجل:

● الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢٫٥ دينار ● سلطنة عمان ٢٫٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●


جمال دانـة!
شمسة ودانة...
سيناريو سميرة شفيق ورسوم إيهاب


أولاً ..أرفّه عن نفسى واقرأ مجلة الحسن والجمال!
الحسن والجمال


مجلة رائعـة .. تهتم بكل مايزيد من جمال المرأة !

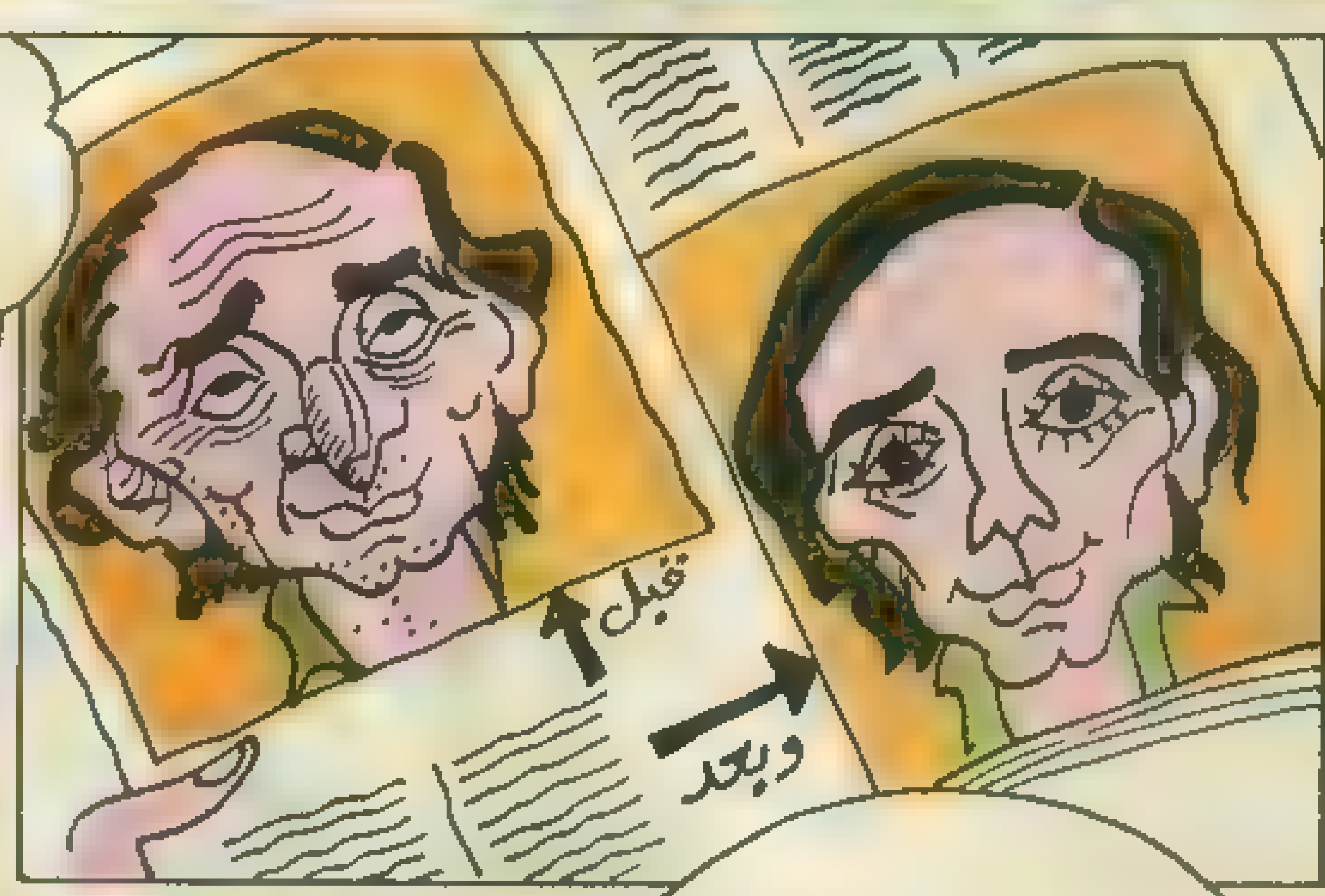

ماهذا؟ موضوع كبير عن جراحة التجميل ..


هذه موضوعات تهمّني جداً جداً ..


يـاااااه ..! جراحة التجميل تقدمت جداً جداً!


غريبة ! المغنى الأمريكى الأسمر مايكل جاكسون غيّر شكلـه تمامـًا !!
الحسن والجمال

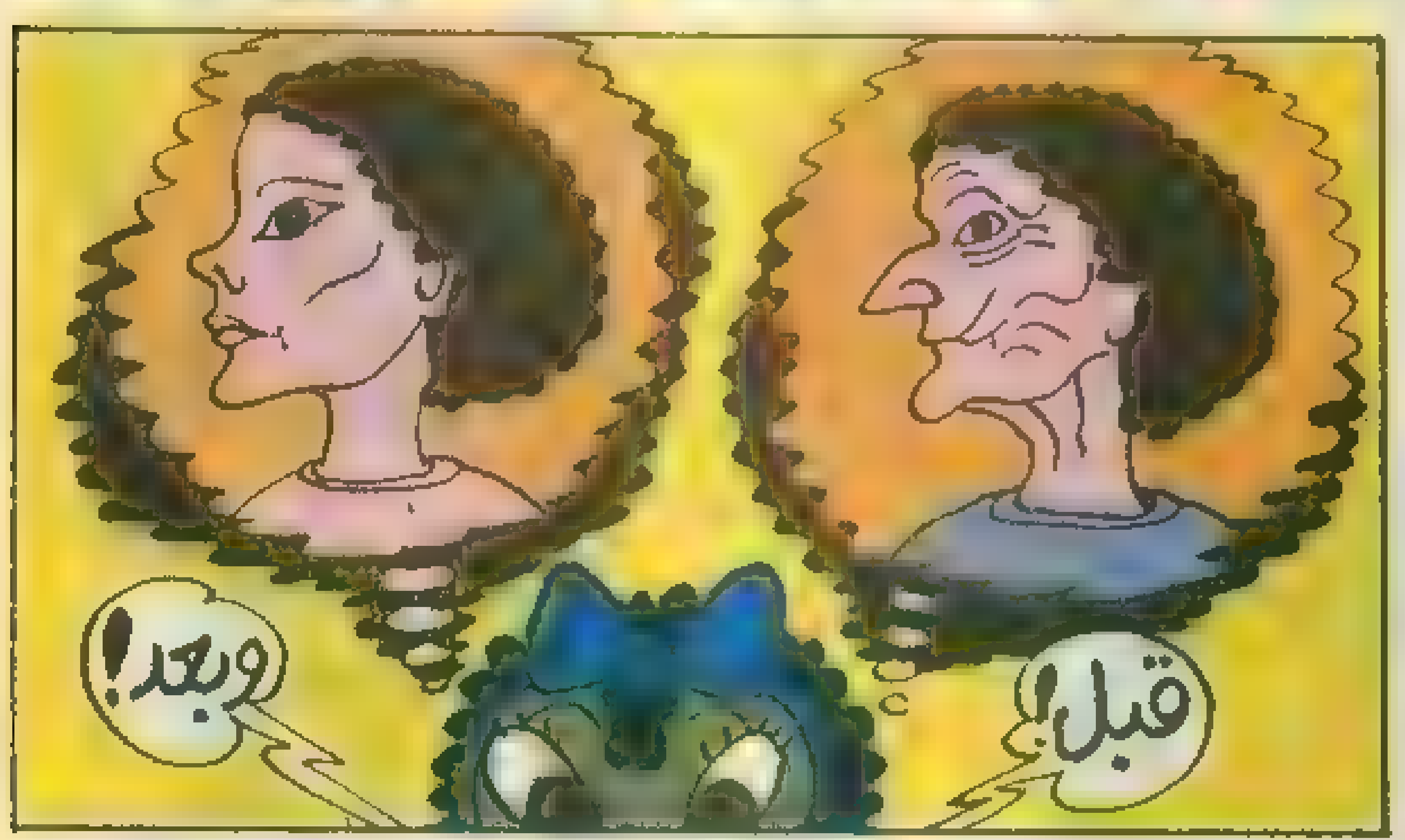

بالجراحة تغيّرت ملامحه .. وأيضاً تغيّر لون بشرته !
من الأسمر الى الأبيض خسارة، مع أن السُمرة نصف الجمال !
يااااه! والمغنى الفرنسى شارل أزنافور غيّر من شكل أنفه ... !!!


قبل
وبعد


الشكل يتغيّر فعلاً بعد العملية ... !


النتيجة مذهلة حقاً !!


الجراحة استطاعت أن تعيد الشباب للوجه العجوز !

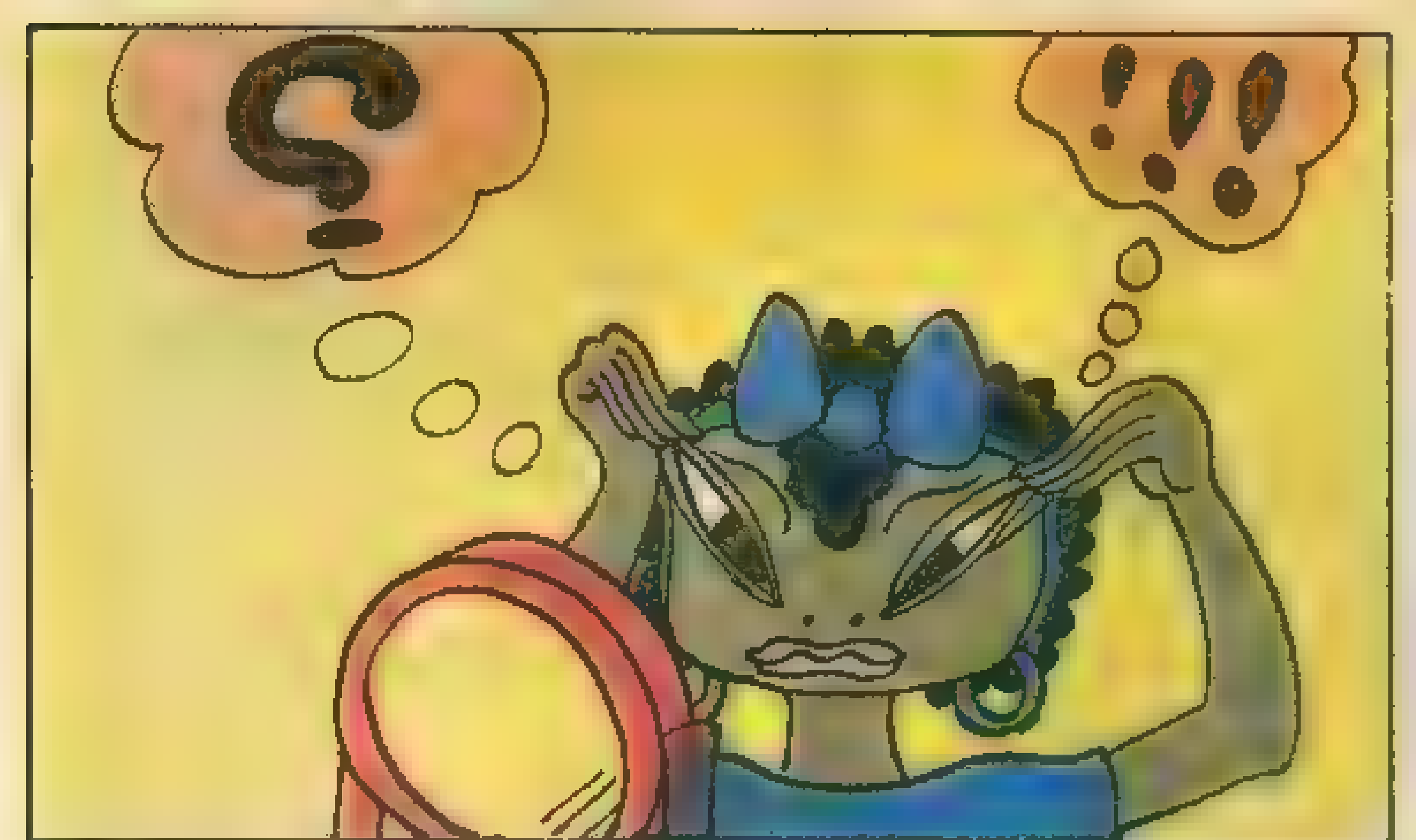

قبل!
وبعد!


والآن دورك يادادانة .. يجب أن أدرس وجهى جيّداً ...

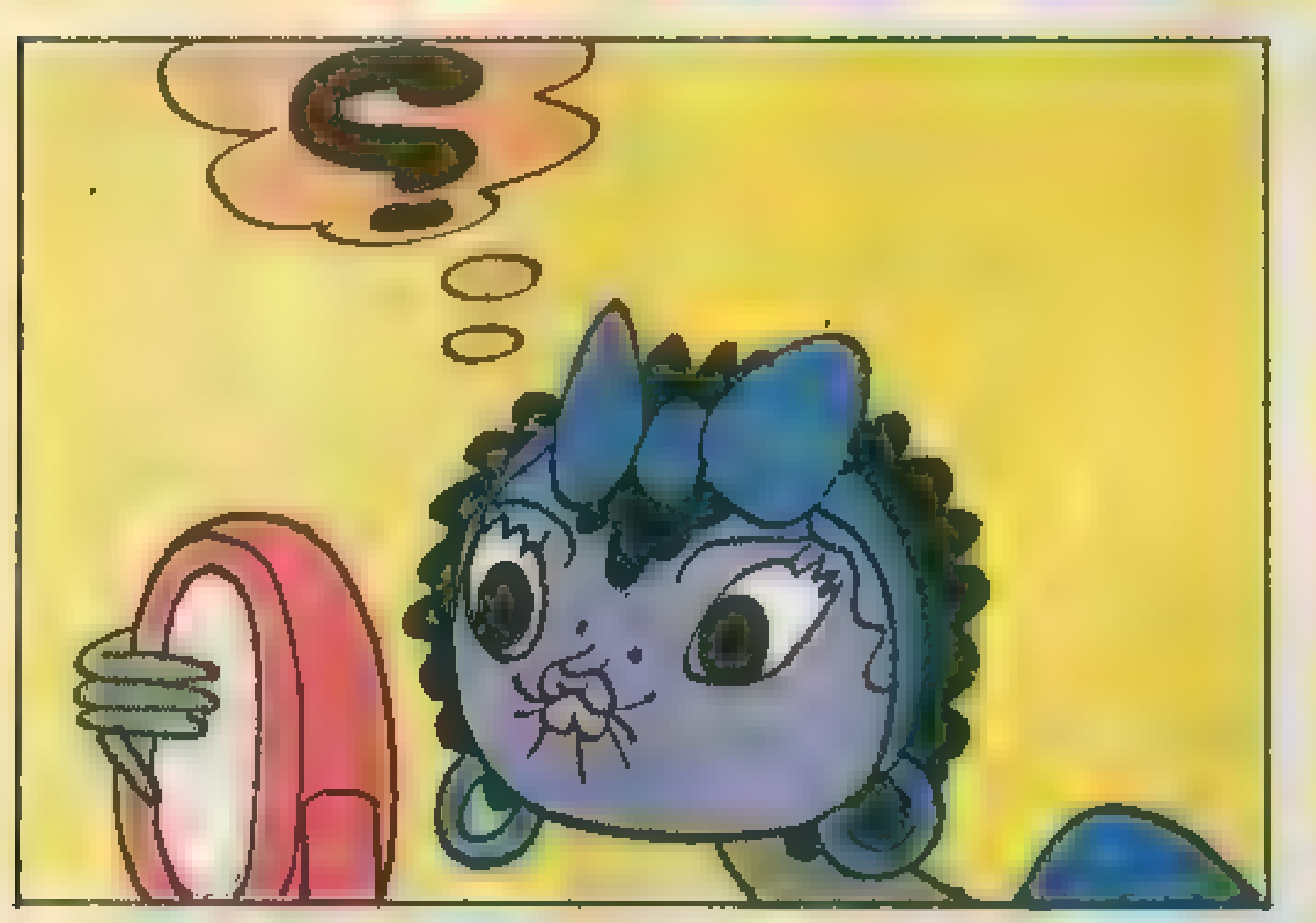

.. وأرى ماإذا كان يحتاج لتجميل !


؟

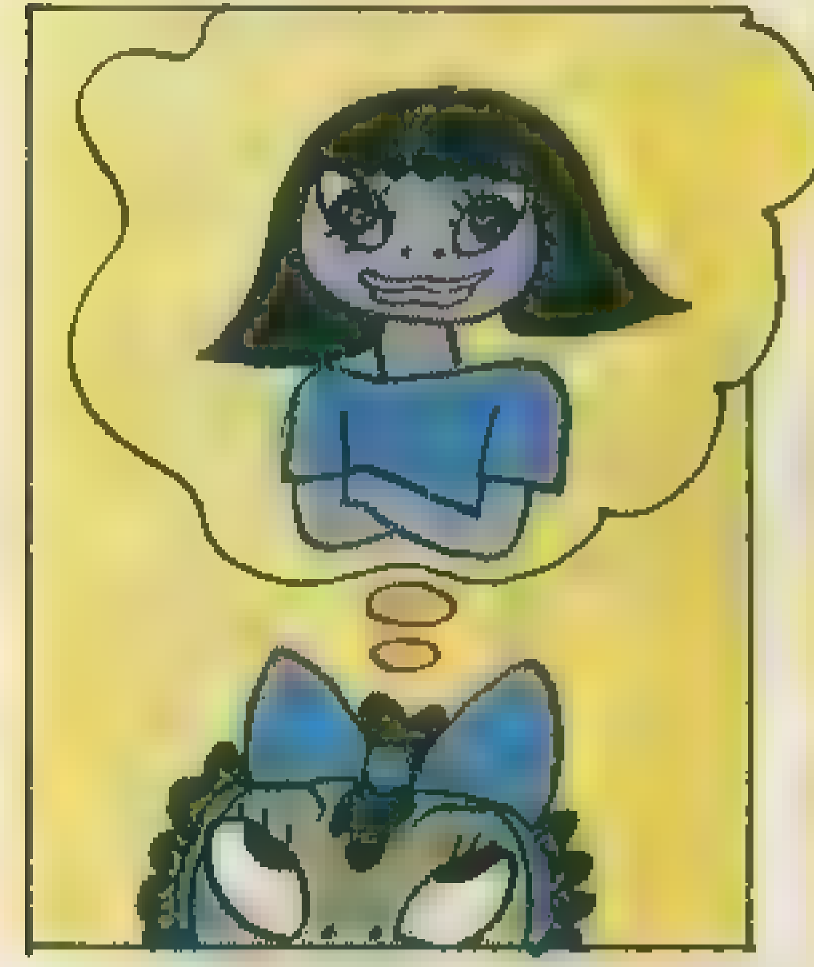

أنفى جميل
ويعجبنى
جدًا !




عيناي جميلتان ..
ولا تحتاجان لأىّ
تغيير .. !!




ولا أظن أن شفتيّ
الجميلتين تحتاجان
لأى تعديل ..
!!




لا .. لا ..
شعرى أفضل
كما هو ...


والآن .. بعد أن
اطمأننت على
حُسنى وجمالى !
...


أترك المجلة وأبدأ فى
مذاكرة دروسى لأزيد من
جمال عقلى !
الحسن والجمال

■ تمت ■



الرحلة الكبرى

لزجاجة الحظ التي تحمل ستة ملايين دولار!

لا شك ان المصادفات تسهم بدور في الاكتشافات والاختراعات العلمية.. كما تؤثر أحياناً على حياة الانسان نفسه.. وان كان الاجتهاد والعمل الدءوب الجاد، هما العنصر الرئيسي لكل تقدم علمي أو نجاح شخصي.

ورحلة الزجاجة التي يتناولها هذا المقال، معبرة عن اثر المصادفات في حياة الانسان.. ودور العلماء في تفسير الغاز هذه الرحلة!

ففي العشرين من يونيو عام ١٩٣٧ كتبت سيدة بريطانية ثرية، رسالة مهمة، ووضعتها في زجاجة فارغة أحكمت سدادها، والقت بها في نهر التيمز بلندن.. وهي لا تدري اذا كانت هذه الرسالة ستقع في يد انسان، أم تبتلعها سمكة قرش!

• • •

وظلت الزجاجة تسبح مدة وصلت الى حوالي ١٨ سنة.. ثم جاءت اللحظة التي تصل فيها هذه الزجاجة الى يد انسان سعيد الحظ.. اسمه: جان ميرن، ففي عام ١٩٥٦، كان يجلس بالقرب من الشاطىء في مدينة سان فرنسيسكو الأمريكية، عندما أبصر زجاجة قذفتها الأمواج فوق رمال الشاطىء.. فالتقطها، وكسرها، ليقرأ السطور التالية في الرسالة: «انني اترك كامل ثروتي لصاحب الحظ السعيد الذي يعثر على هذه الزجاجة.. التوقيع ديزى الكسندر، التاريخ ٢٠ يونيو عام ١٩٣٧».

ولأن صاحبة الرسالة كانت قد فارقت الحياة بعد سنوات قليلة من كتابة رسالتها، فإن المشكلة تحولت الى المحكمة، التي تأكدت من توقيع صاحبة الرسالة.. وعدم وجود من يطعن في سلامة هذه الوصية.

وبذلك انتقل المواطن الأمريكي الذي كان يعاني من البطالة والبؤس، الى مصاف كبار الأثرياء.. حيث حصل على ستة ملايين دولار.



● الحظ داخل هذه الزجاجة!

• • •

وهنا جاء دور العلماء، ليفسروا كيف انتقلت الزجاجة من نهر التيمز، الى الساحل الامريكي.. فقالوا: ان مياه النهر حملت الزجاجة الى بحر الشمال.. حيث تقاذفتها الأمواج، ودفعتها الى منطقة قريبة من الدول الاسكندنافية، ومنها الى شمال الاتحاد السوفييتي، ثم الى السواحل الشرقية المطلة على المحيط الهادي.. ومن هناك ظلت تسبح حتى وصلت الى الساحل الأمريكي الغربي.. حيث عثر عليها المحظوظ!

هذه الكلبة.. سجلت رقماً قياسياً!

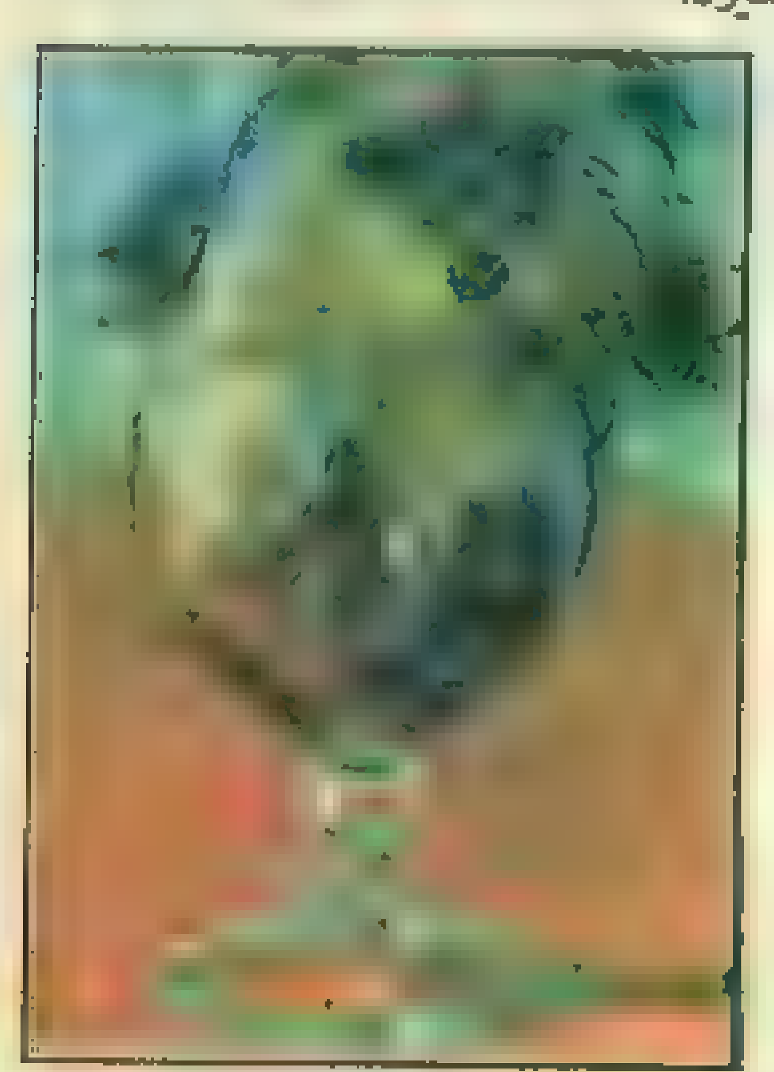
الجديد في موسوعة الأرقام القياسية، هو دخول الكلبة «دينتي» هذه الموسوعة من أوسع الأبواب.. باعتبارها أصغر كلبة في العالم.. فوزنها نصف كيلوجرام.. رغم أن عمرها ثمانية أشهر.

ولهذه الكلبة قصة معبرة عن التقدم العلمي من ناحية، وعن هواية كل ما هو غريب من ناحية أخرى.

• • •

فالكلبة من فصيلة اسمها «يورك شاير».. اهتم فريق من العلماء، بإجراء تجارب ناجحة تدخل في نطاق التهجين والتعامل مع العناصر الوراثية، حتى استطاعوا توليد نوع جديد، خفيف الوزن، وصفه أحد العلماء بقوله: لقد رأيت صراصير أكبر حجماً من دينتي عند ولادتها.. ولم أتوقع ان تعيش اكثر من يوم واحد.. فبعد ثلاثة أيام من ولادتها، لم يزد وزنها على ٤ جرامات.. لكنها عاشت، وصمدت أمام مشكلة وزنها الخفيف، لتدخل موسوعة جينز للأرقام القياسية، باعتبارها أصغر كلبة في العالم.. تراها في الصورة داخل كوب من الماء.

ويقال ان أبناء دينتي، سيكون حجمهم أشد غرابة.. فلن يزيد عن علبة كبريت صغيرة!



إعداد: مجد الدين فهمي





● إنه ينتحل اسمي!!

أنا.. كسلان جداً الحقيقي!

النشاط نعمة كبرى للانسان والحيوان.. والكسل أو الخمول محنة، يدفع ثمنها الكسلان والخامل الكثير من جمال حاضره، وطموح مستقبله.

في غابات أمريكا الجنوبية، يستوطن حيوان أطلق عليه العلماء اسم: الكسلان.. وهو اسم على مسمى. لأن حياته يغلب عليها الكسل والخمول.. فهو يعيش فوق الأشجار.. ويتغذى بأوراقها وثمارها، ويقضي فترات طويلة من يومه بلا حركة، معلقاً فوق الاشجار.. نائماً أغلب الأحيان.. واذا حاول الانتقال من غصن الى غصن، فإن هذه الحركة تستغرق منه عدة دقائق.. حتى ولو كانت المسافة لا تزيد عن متر واحد!

***

لذلك يعتبره العلماء، أعجب حيوانات الأرض.. فرغم انه يشبه القرود، وخاصة من ناحية الفراء، فإن ملامح وجهه مختلفة عن القرود.. ويبدو أشبه بكائنات منقرضة، أو انه جاء الى الأرض من الفضاء!

والكسلان حيوان ليلي، يقضي نهاره نائماً أو ساكناً لا يتحرك، لكنه يبدأ التحرك بحثاً عن الغذاء ليلاً.

جلد هذا الحيوان يتميز بحساسية نادرة.. فعند اصابته بجرح، تنشط خلايا المناعة في جلده، رغم كسل صاحبها، وتعمل على سرعة شفاء هذا الجرح.

ويتشابه سلوك الذكر والأنثى عند هذا الحيوان في الكسل.. رغم ان الانثى أثناء الحمل وبعد الولادة، تتحرك أمومتها، وترغمها على تغيير «كسلها» لترعى وليدها، حتى ينمو ويعتمد على نفسه.. وعندئذ تعود الى ممارسة أسلوب حياتها المتسم بالكسل والخمول!



من كل بستان زهرة

● ظهرت في اليابان سيارة كهربائية تستطيع قطع مسافة ٥٤٨كم قبل اعادة شحن بطاريتها.. وكانت أطول مسافة تقطعها سيارة كهربائية قبلها لا تزيد على ١٧٦كيلو متراً.

● سمكة الكود تعيش في البحار الأوروبية، لونها يميل الى الأخضر والبني، وقد يصل وزن بعض أفرادها الى ٤٠ كيلو جراماً.

● أسماك القرش الرمادية، من أصغر أنواع القرش، لكنها أمهرها سباحة وأقواها مقاومة وتتميز بجسم انسيابي رشيق، وتزن في المتوسط ١٣ كيلو جراماً.

● يوجد في اليابان ١٠٢ مصنع تستخدم الحرارة الناتجة عن احراق القمامة، في توليد الكهرباء.. انتجت هذه المصانع عام ١٩٩٠ كمية من الكهرباء تكفي لتزويد احتياجات ٩٤٠ ألف اسرة بالكهرباء لمدة سنة كاملة!

● يرجع اكتشاف طائر الكناري الى سنة ١٤٠٢ على يد بحار فرنسي تجول في جزر الكناري بالقرب من السواحل المغربية.. وهناك اكتشف جمال وتغريد هذا الطائر.

● أكدت دراسة علمية ان وجود فارين ذكر وانثى معاً لمدة ثلاث سنوات، سيؤدي الى ظهور ٣٥٠ مليون فار.. وخلال خمس سنوات يصل الرقم الى ٩٥٠ مليوناً.. لأن مدة حمل الفئران ٢١ يوماً فقط.. وتستطيع الانثى أن تحمل عشرة فئران جديدة بعد ٨ أيام من الوضع.

● أقصر الأسماك عمراً، هي السمكة القاتلة التي تعيش في أفريقيا وأمريكا الجنوبية.. فمتوسط عمرها حوالي ثمانية أشهر.

● أما أسرع سمكة في البحار، فهي السمكة المسماة مادلين.. حيث يمكنها التحرك بسرعة ٣٥ ميلاً في الساعة.

● وزن المخ البشري في المتوسط يمثل ٣٪ من مجمل وزن الجسم.. لكنه يستأثر بنحو ٢٠٪ من الأوكسجين الذي يدخل الجسم.





هل تعرفون عرفان أبو حزنبل. إنه صديقي. اسمه غريب وتصرفاته غريبة. يهوى جمع الأشياء. الطوابع النادرة، والعملات القديمة، وحتى الفراشات ذات الألوان المختلفة. وقد جعلته هذه الهواية بالاضافة الى كبر سنه.. لا يغادر المنزل الذي يسكن فيه إلا نادراً، لذلك كان غريباً أن أتلقّى منه مكالمة هاتفية هذا الصباح.

إنه أمر محيّر يا نقيب.. ويجب أن أرك في الحال!

سنحضر أنا وفهمان حالاً يا سيد عرفان..!..

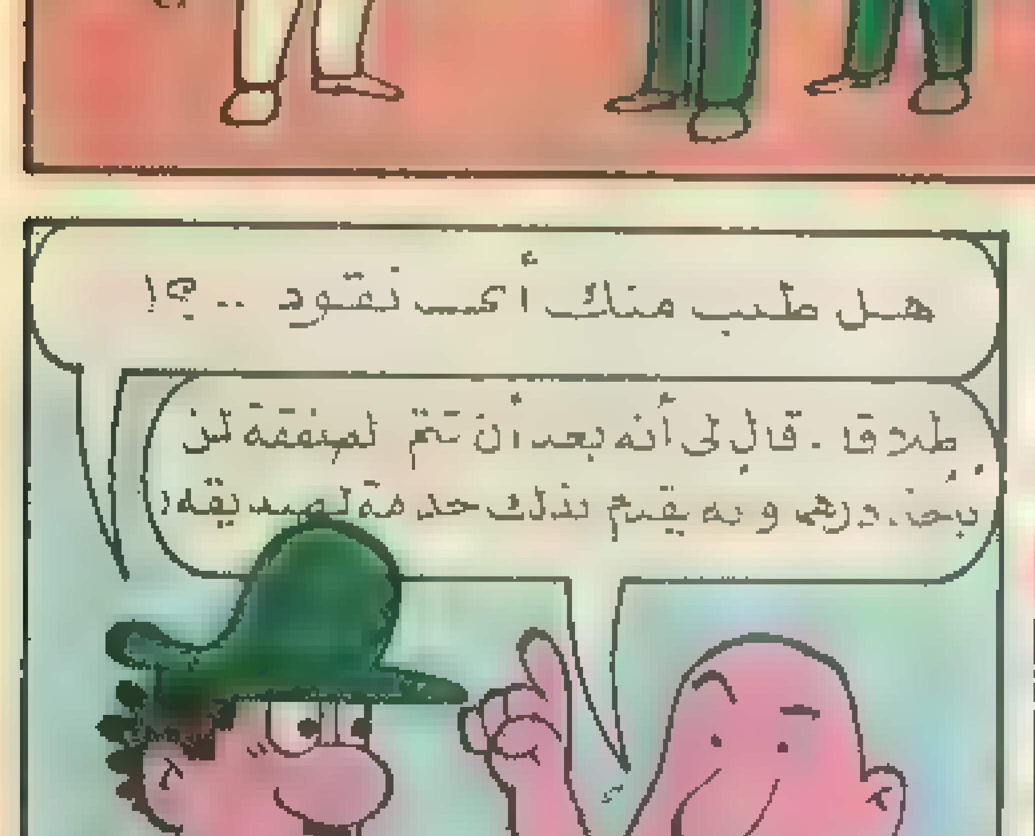


شكراً لأنك حضرت يا نقيب. ولكن مجموعة الفراشات هذه هي التي تثير حيرتي!!



وما الغريب في ذلك؟!

إنها مجموعة عادية جداً.. ولا تستحق مبلغاً كبيراً..!





وبينما نحن نتحدث مع صديقنا دق جرس الباب.. وحين نظرت من الثقب وجدت أن الزائر هو ذلك المحامي الغريب.. وكانت فرصة لنا أن نستمع اليه ونرى مقدار الصدق والكذب في حديثه. لذلك فضلت أن أختبىء أنا والمساعد فهمان خلف الستار.

!؟

















وهكذا قضينا ليلة مزدحمة. لم نكف فيها عن التفكير لحظة واحدة.. ومراجعة عشرات الصور والقضايا والملفات.. إن وجوه اللصوص والمجرمين تكون متشابهة أحياناً ولكن رجل الشرطة الماهر يجب أن يحتفظ في ذهنه بكل الفروق المختلفة بين الوجوه وعليه أن يخرجها من ذاكرته في الوقت المناسب.









لم ننم هذه الليلة، كان الصباح قد أقبل علينا ونحن مازلنا نبحث عن دوافع «طفاش».. وكان علينا أن نسرع بالعودة الى بيت (أبو حزنبل) وأن نختبيء فيه قبل أن يرانا أحد.. وكان على أبي حزنبل أن يخرج من البيت في ميعاده كي يسافر الى البلدة المجاورة، وظللنا أنا وفهمان وحدنا في المنزل نتوقع حدوث أي شيء.

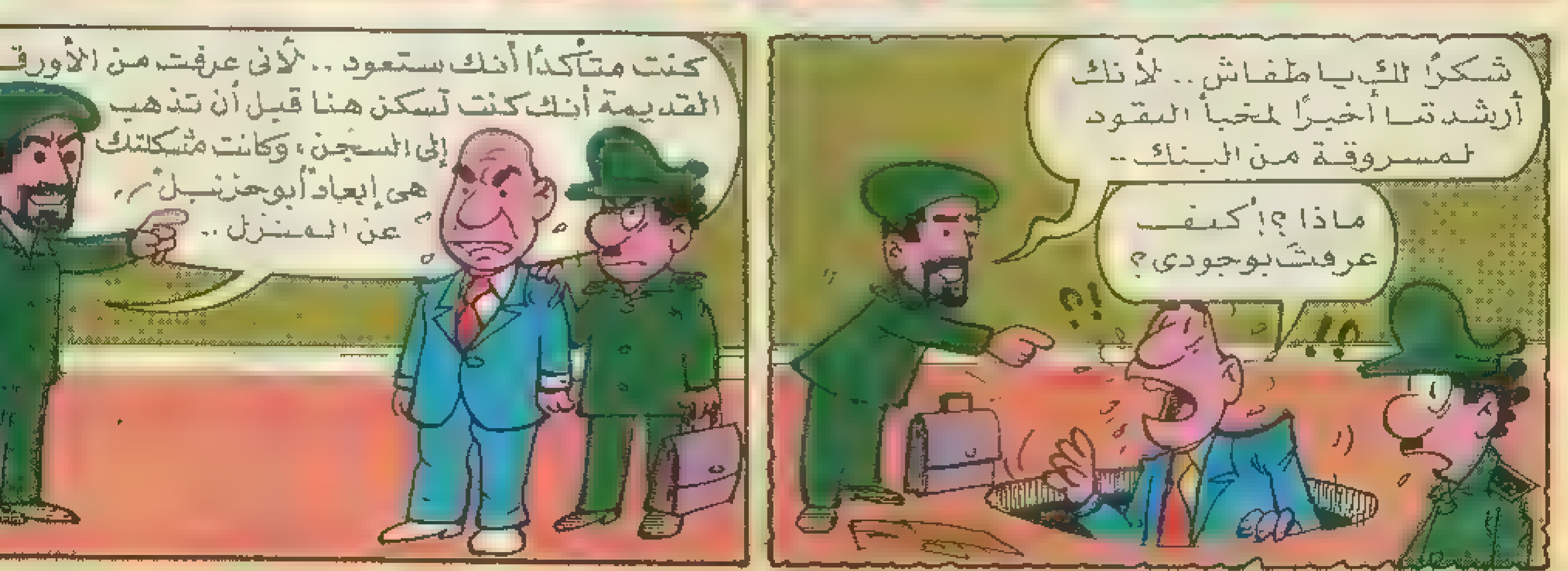












■ تمت ■

الجزيرة .. تغرق

سيناريو ورسوم

عمّار سلمان

عن ألف ليلة وليلة ...

من حكايات السندباد البحري




أف !!
يوم متعب
وحار جداً !!


لأستريح
قليلاً قرب
هذه الدار
...


يـ سلام !
ما أجمل هذه
الأصوات !!


كم أنا
متشوق لمعرفة
ما يدور بالداخل
...


سبحانك يارب ..
ياخالق يا رزاق !
... !!


سبحانك يا الله
ترزق من تشاء بغير
حساب !!


أدخل .. كلم
سيدك ..
لا .. لا ..
دعني في
سبيلي !
أرجوك .. أدخل
سيدك مُصر
على التحدث
معك !!


سأدخل
وأمري
لله !!


هذا قصر
ملك .. أو
سلطان ؟


السلام عليكم ورحمة
الله وبركاته ..

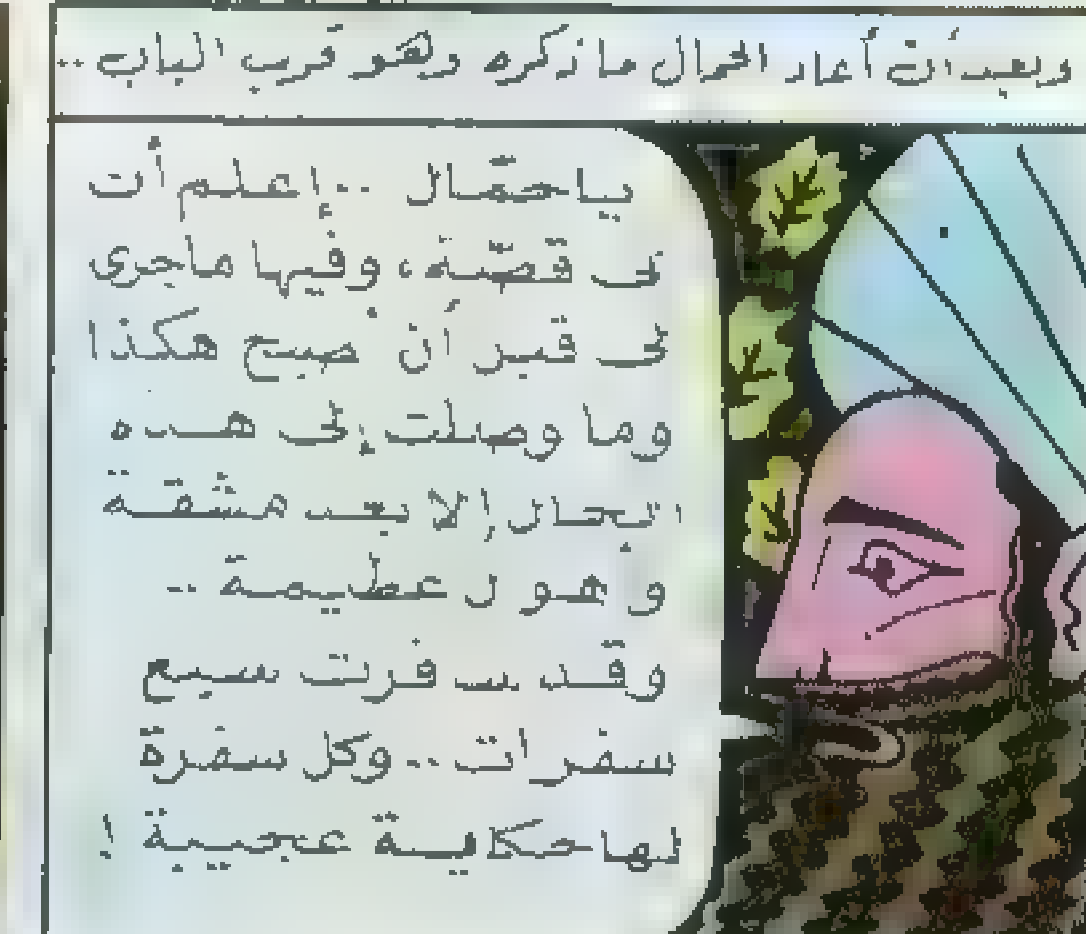

تفضل كُل مما رزقنا الله ..


الحمد لله على كل حال !!
مرحباً بك، ونهارك مبارك فما يكون اسمك، وماذا تعمل ..؟!


يا سيدي .. اسمي السندباد الحمال، وأنا أحمل على رأسي أمتعة الناس بالأجرة ...


إعلم ياحمال أن إسمك مثل إسمي .. فأنا السندباد البحري، ولكن قصدي أن تسمعني ماكنت تقوله وأنت على الباب .
بالله عليك لا تؤاخذني، فإن التعب والمشقة وقلة مافي اليد تجعل الإنسان..


لا تستح، فأنت صرت أخي، فأسمعني ماكنت تقول ..


وبعد أن أعاد الحمال ماذكره وهو قرب الباب ..
ياحمال .. إعلم أن لي قصة، وفيها ماجرى لي قبل أن أصبح هكذا وما وصلت إلى هذه الحال إلا بعد مشقة وهول عظيمة .. وقد سافرت سبع سفرات .. وكل سفرة لها حكاية عجيبة !

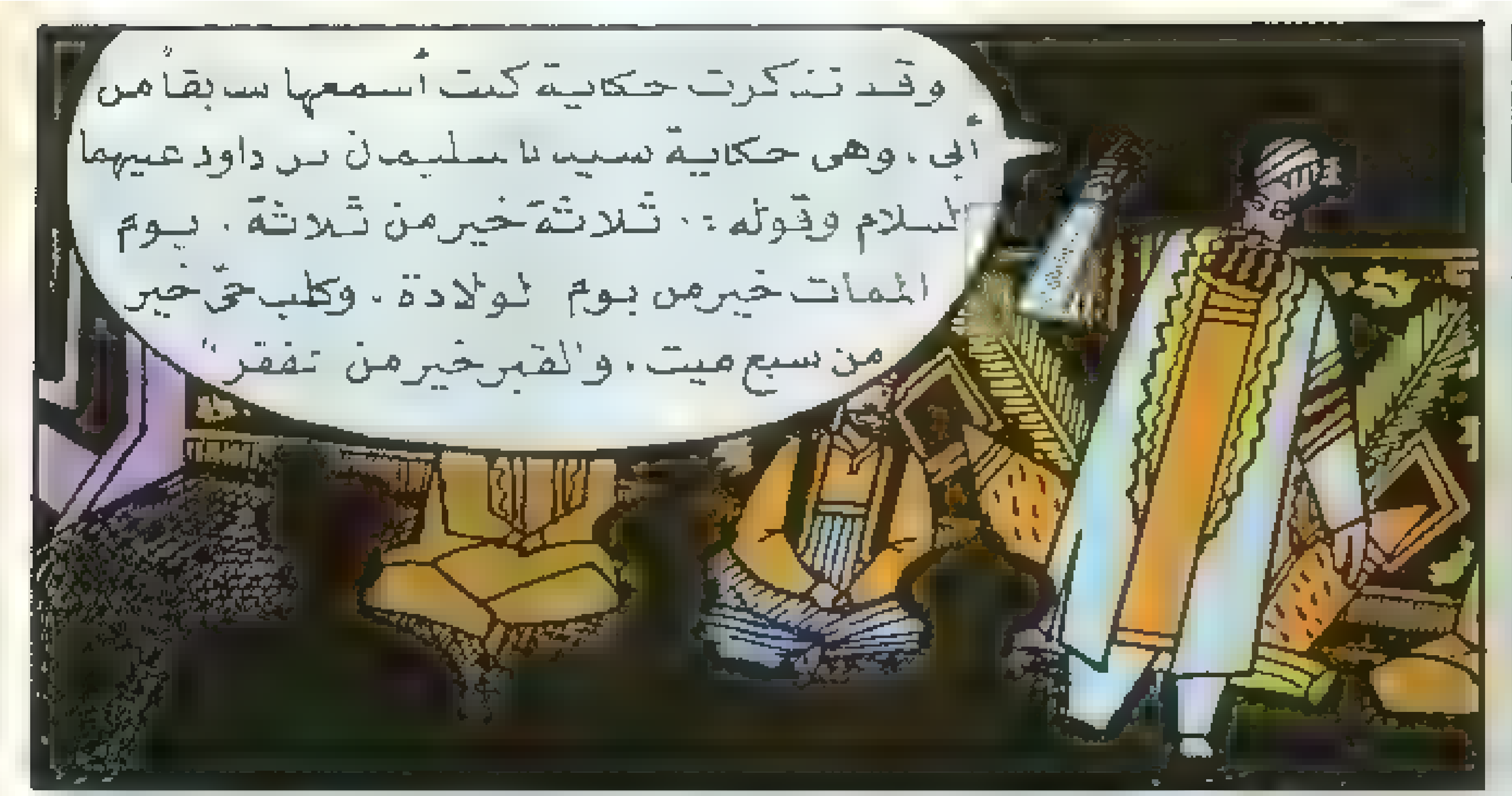

اعلموا يا سادة يا كرام .. أنه كان لي أب تاجر، وكان من أكابر الناس والتجار .. ... !


وقد مات وأنا ولد صغير . وخلّف لي مالاً وعقاراً وضياعاً ..


فلما كبرت وضعت يدي على الجميع ، وقد أكلت وشربت مليحاً، وتجملت بلبس الثياب، ومشيت مع الخلان والأصحاب ..

واعتقدت أن ذلك يدوم لى وينفعنى ولم أزل على هذه الحال مدة من الزمان حتى أفقت من غفلتى فوجدت مالى قد قل ..

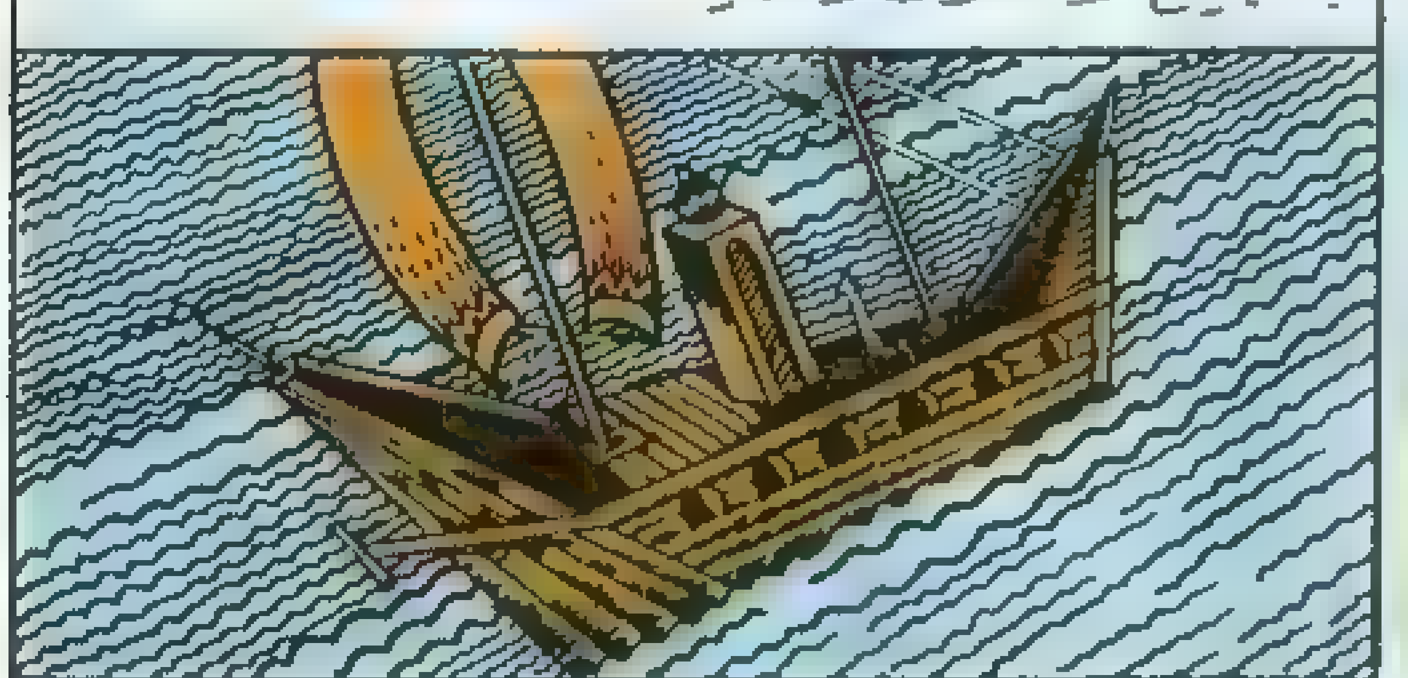




فعند ذلك صممت واشتريت لى بضاعة، وشيئاً من أغراض السفر، وسافرت مع جماعة من التجار ...



.. وسرنا فى البحر عدة أيام وليالٍ، وقد مررنا بجزيرة بعد جزيرة، ومن بحر الى بحر، وفى كل مكان مررنا به نبيع ونشترى ونقايض ..



ووصلنا الى جزيرة كأنها روضة من رياض الجنة .. فأرسى بنا صاحب المركب عليها، ونزل كل من كان فيها .. وأوقدوا على الجزيرة النار، واختلفت اشغالهم !!



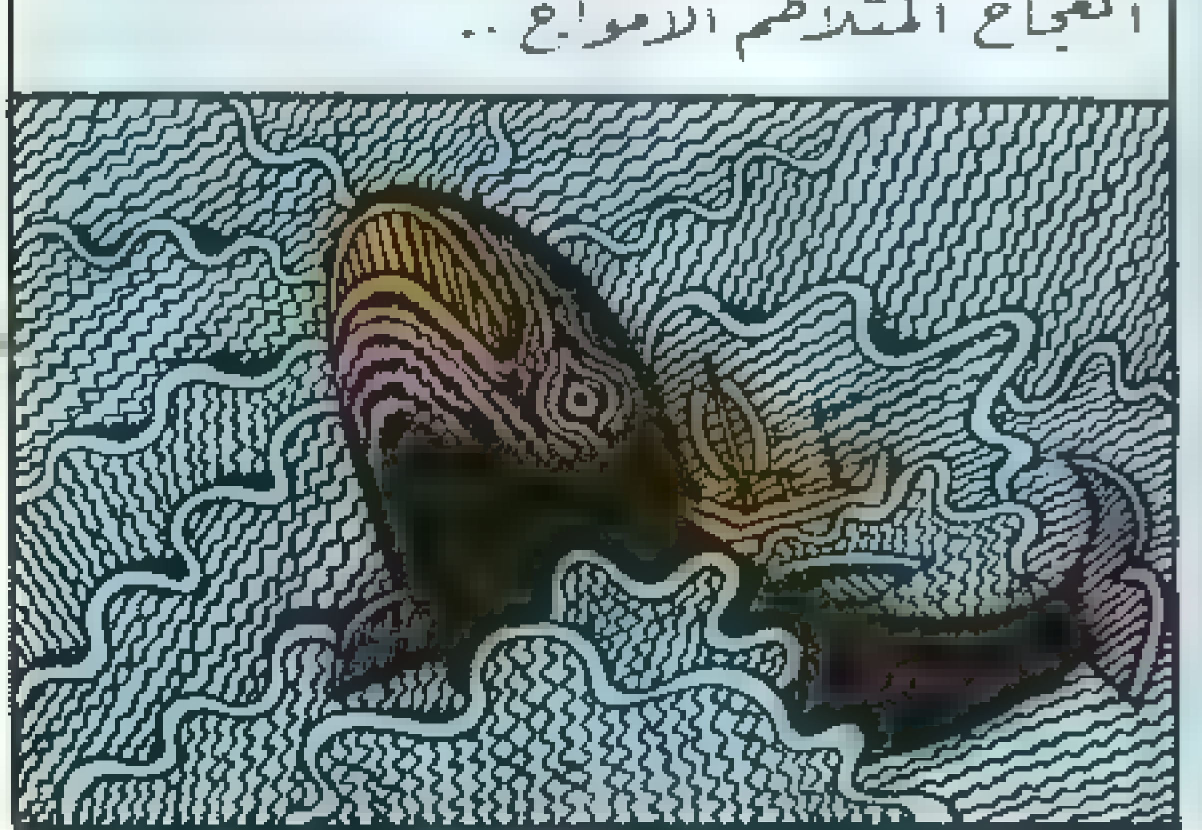
.. فمنهم من طبخ، ومنهم من صار يغسل .. ومنهم من يتفرج، وكنت من جملة المتفرجين فى جوانبها.



وفجأة ..

ياركاب! أسرعوا إلى المركب، واتركوا كل شىء فهذه الجزيرة ليست بجزيرة وإنما هى سمكة كبيرة رست فى وسط البحر، فتراكم عليها الرمل وصارت مثل الجزيرة .. فلما أوقدتم النار أحست بالسخونة فتحركت .. اتركوا كل شىء واطلبوا النجاة لأنفسكم ... !!

وقد تحركت تلك الجزيرة ونزلت إلى قرار البحر العجاج المتلاطم الأمواج ..

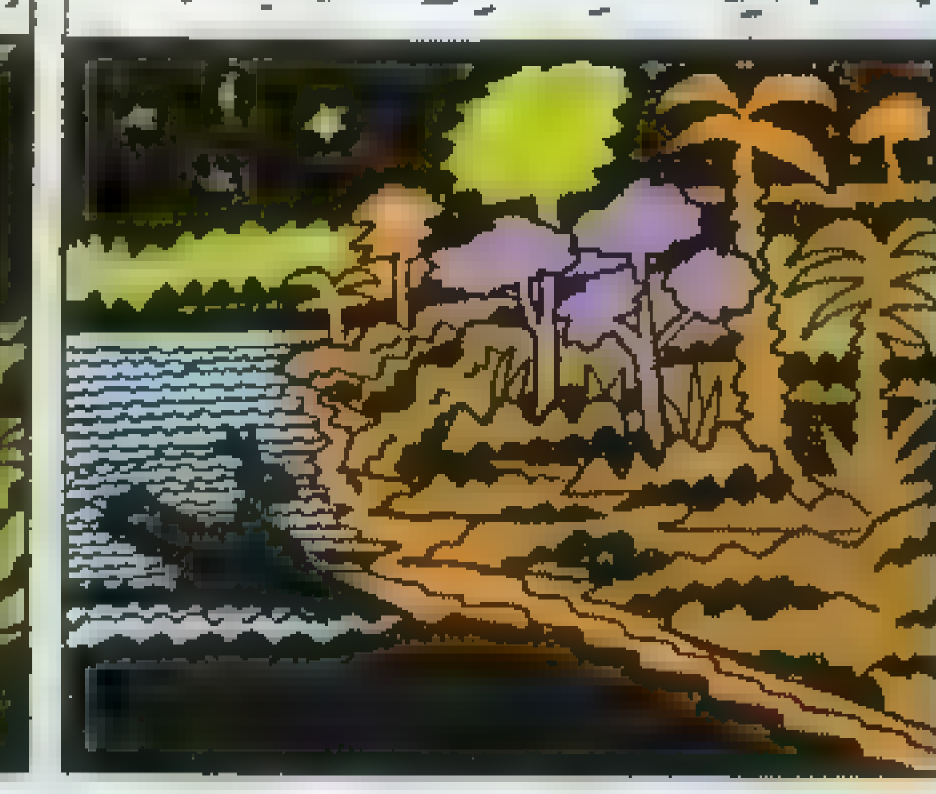


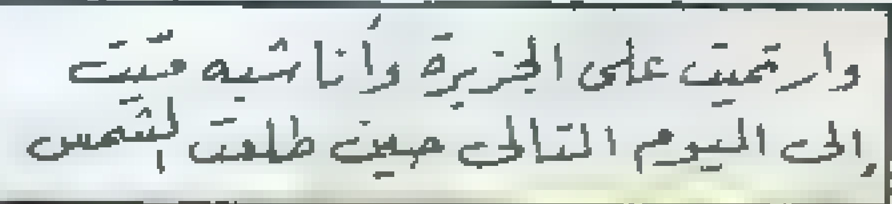
وكنت أنا من جملة من تخلّف في الجزيرة فغرقت في البحر، ولكن الله نجاني ورزقني بقطعة خشب طافية أمسكتها وركبتها ورفست الماء برجلي سابحاً في البحر.













وصرت آكل من فواكه تلك الجزيرة وأشرب من مائها.. ولم أزل على تلك الحالة عدة أيام وليالٍ...



.. ويوماً لاح لي شبح من بعيد.. فظننت أنه وحش.. فتمشيت نحوه، وإذا هو فرس عظيم المنظر، مربوط في جانب الجزيرة على شاطئ البحر...



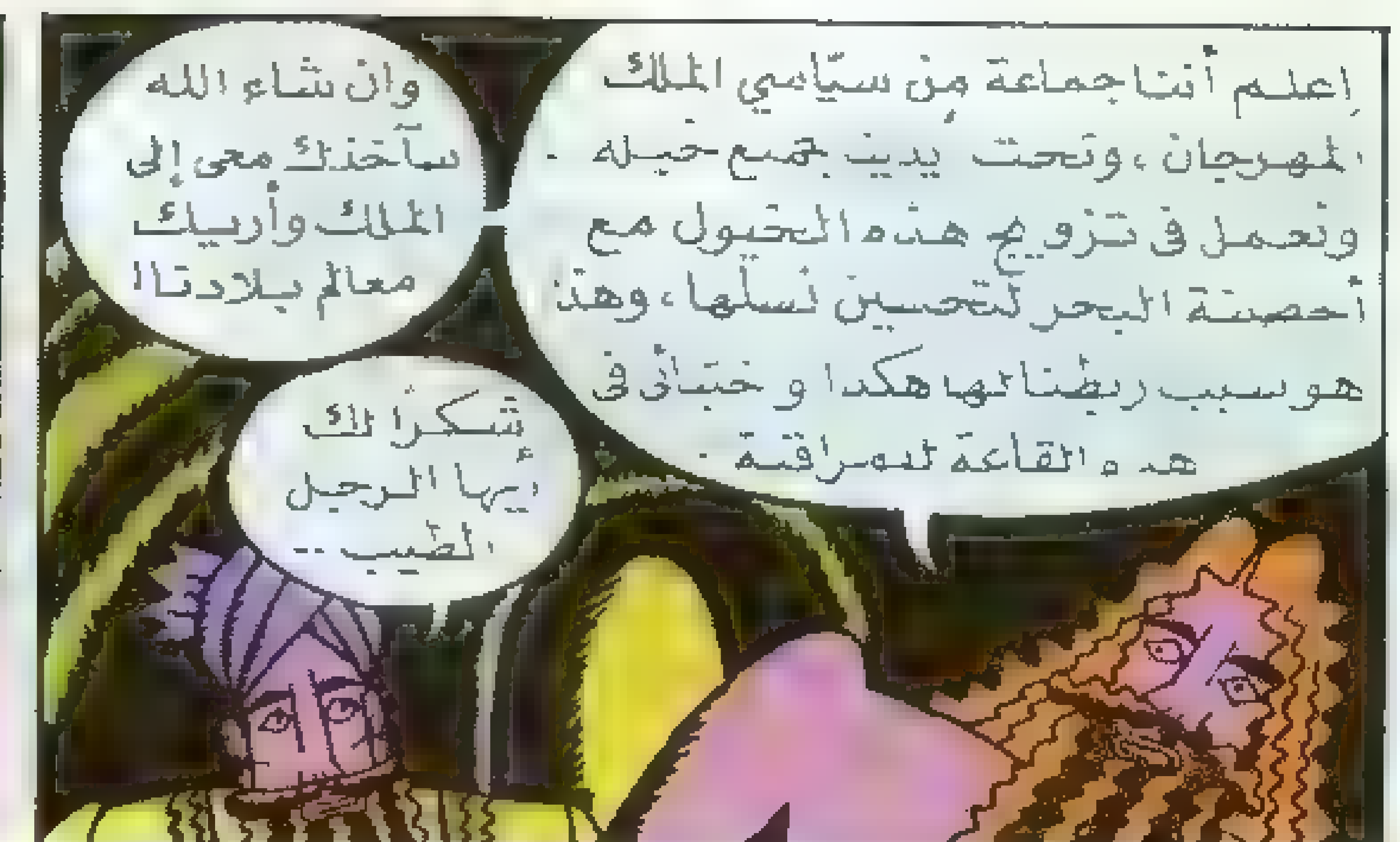






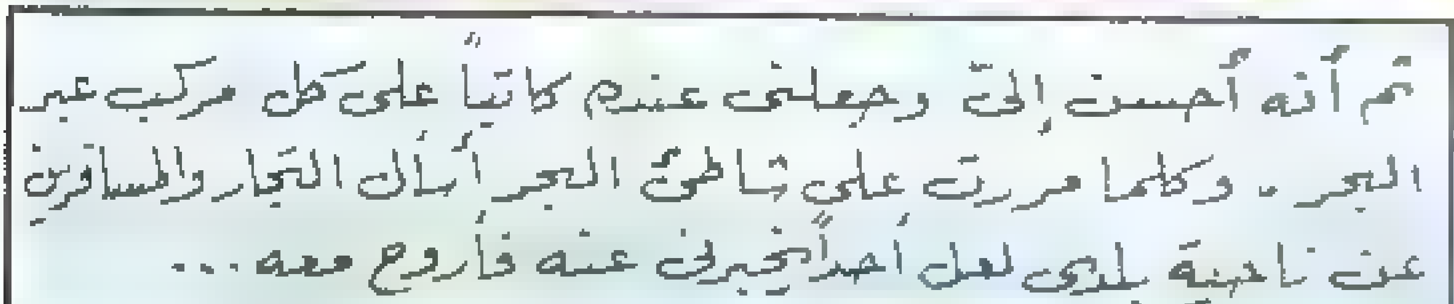








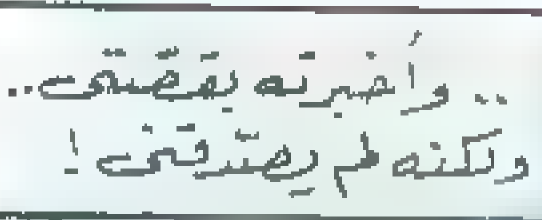












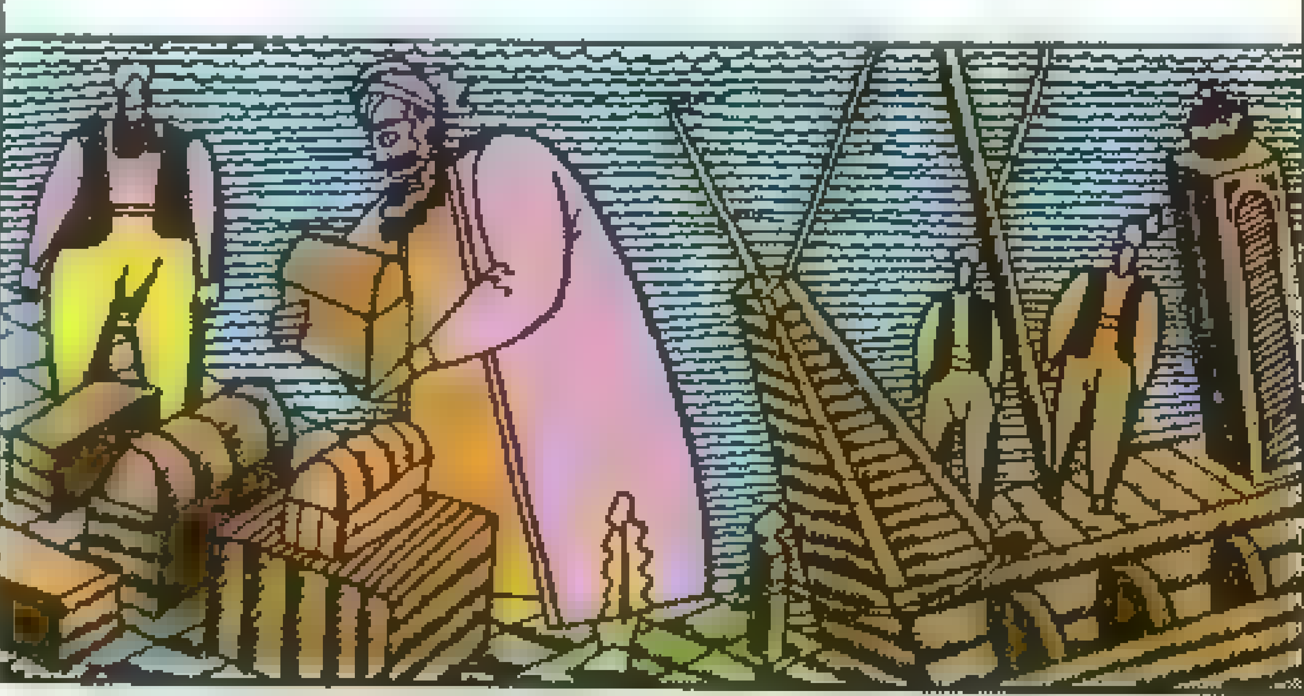
لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.. ما بقى لأحد أمانة ولا ذمة!





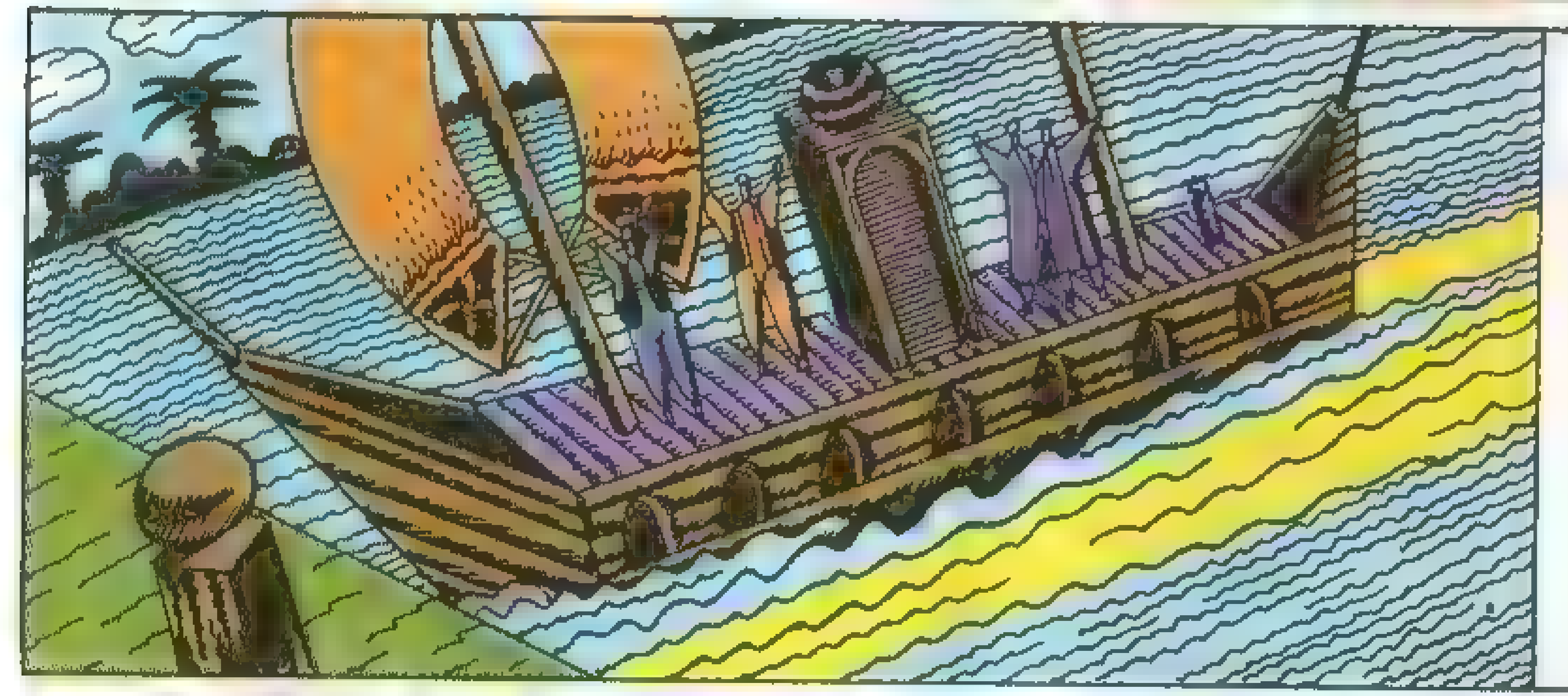
ثم حكيت له جميع ما كان منى حين خرجت معه إلى أن وصلنا إلى تلك الجزيرة وأخبرته ببعض أحوال جرت بينى وبينه.. تحقق للرئيس صدقى فعرفنى وهنأنى بالسلامة.

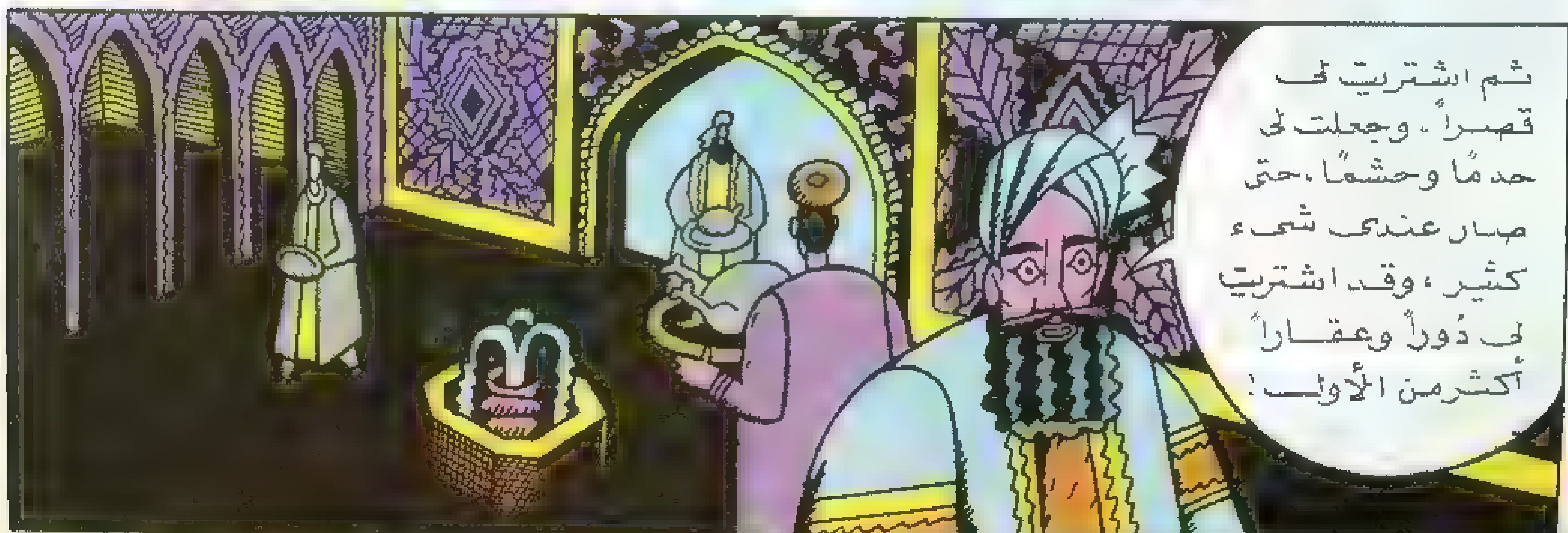



ثم أنهم أعطوني البضائع فوجدت اسمي مكتوباً عليها واخترت منها شيئاً ثميناً ونفيساً، وحملته معي هدية إلى الملك المهرجان


هذا كل ما حدث لي في هذا اليوم أيها الملك العظيم .. وهذه هديتي لك جزء لطف معاملتكم لي وحسن ضيافكم ... !


لقد تعجبت لأمرك غاية العجب .. وظهر لي صدق ما بدا منك بالقول والدليل .. والله لقد زادت محبتي لك بشدة .. ولابد من إكرامك أضعافاً مضاعفة !
ثم بعت بضائعي، وكسبت منها الشيء الكثير .. واشتريت بضاعة من تلك المدينة .. ودخلت عند الملك وشكرته على فضله واستأذنته في السفر .. وأعطاني الشيء الكثير من متاع تلك المدينة وودعني


وصلت الى بلدي .. ومعي ثروة عظيمة، وفرحت بسلامتي، وعودتي إلى أهلي وبلادي ..


ثم اشتريت لي قصراً، وجعلت لي خدماً وحشماً، حتى صار عندي شيء كثير، وقد اشتريت لي دوراً وعقاراً أكثر من الأول !

■ تمت ■

فرصة نادرة لهواة الطوابع

يسر «مكتبة ماجد» أن تقدم للهواة هذه المجموعات الخمس الجديدة. تستطيع أن تشتري المجموعات الخمس، أو أية مجموعة منها. نعدك بإرسال المجموعات المطلوبة خلال ١٠ أيام فقط من تاريخ وصول رسالتك.



أسعار البيع للمجموعة الواحدة شاملة أجور البريد:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات او ما يعادلها ●

ضع علامة على المجموعات التي ترغب في شرائها:

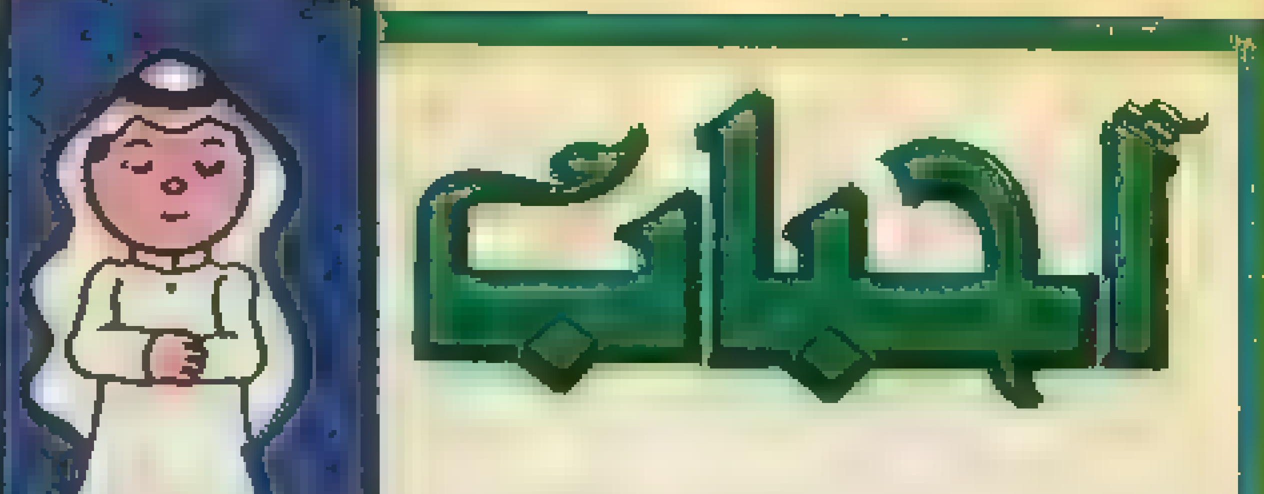
مجموعة (١) مجموعة (٢) مجموعة (٣) مجموعة (٤) مجموعة (٥)

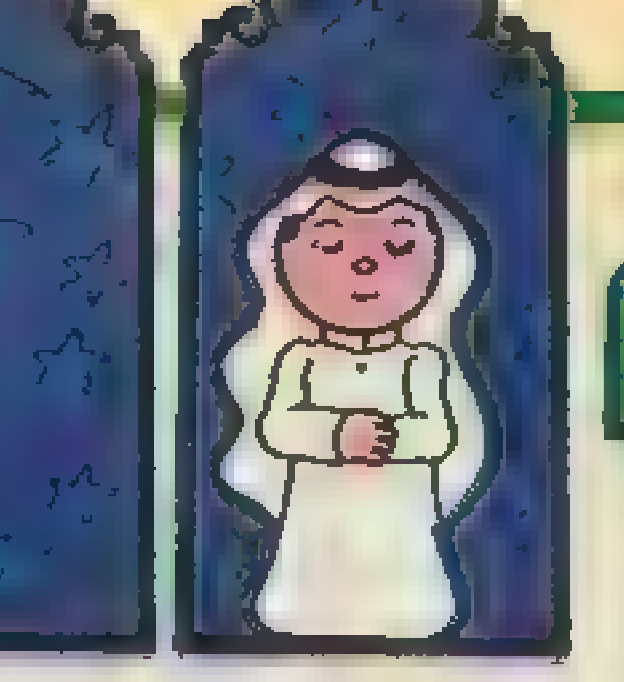
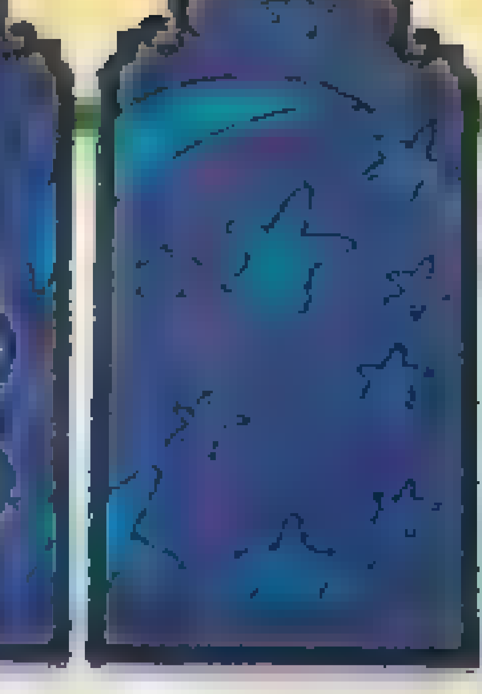
الاسم: ....

العنوان: ....

أرفق مع خطابي مبلغ: (............)

إرسل هذه البطاقة بعد ملء بياناتها.. أو ارسل صورة منها.





نجوم ★★ نهتدي بها

طاووس.. عند الكعبة

حدث حوار مثير، بين أمير وشيخ كبير، فقد رأى أمير المؤمنين، سليمان بن عبدالملك، رجالاً يحملون شيخاً كبيراً، ويطوفون به حول الكعبة.

نظر أمير المؤمنين، الى وجه ذلك الشيخ الكبير، رأى فيه جمالاً وهيبة وصلاحاً، فسأل أحد اتباعه قائلاً: من هذا الرجل؟ أجابه: إنه طاووس اليماني.. رجل عالم فقيه، أدرك عدداً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وسمع منهم.

أرسل أمير المؤمنين سليمان بن عبدالملك الى طاووس، كي يجالسه، ويستمع اليه، قال له: حَدِّثنا بحديث سمعته من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

فكر طاووس قليلاً، أراد أن يكون حديثه موعظة لأمير المؤمنين، خرج من صمته قائلاً: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما معناه: إن أهْوَن الخلق على الله، من تولى أمراً من أمور المسلمين، فلم يعدل بينهم.

تَغَيَّر وجه سليمان، وصمت طويلاً، ثم رفع رأسه وسأل طاووساً أن يذكر حديثاً آخر.

قال طاووس: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما معناه: ان لكم على قريش حقاً، ولهم على الناس حقاً، إذا كانوا رُحماء عادلين، أمناء يؤدون الأمانة لمن ائتمنهم عليها، فمن لم يفعل ذلك، فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين.

تغير وجه سليمان، وصمت طويلاً، ثم سأل طاووساً أن يحدثه مرة ثالثة، فأراد طاووس أن يُذَكِّره بتقوى الله، فقال له: إن آخر آية نزلت في كتاب الله تعالى: ﴿واتقوا يوماً تُرْجَعُون فيه الى الله﴾..

ثم مضى طاووس راضياً، لأنه قال كلمة حق، ولم يخش أحداً غير الله تعالى.

بساط الريح.. والمرآة المسحورة

اختفى زجلٌ اسمه «خُرافة»، فبحث عنه قومه في كل مكان، فلم يجدوه، لا يهمنا ان نعرف الآن، كيف وأين اختفى هذا الرجل، المهم ان نعرف انه عاد الى قومه، بعد غياب طويل، وراح يخبر الناس، بحكايات عجيبة غريبة، رآها اثناء غيابه عنهم، لذا اطلق العرب، على كل حديث مسل مليح، فيه حكايات عجيبة، واحداث غريبة «خرافة»، او «حديث خرافة».

ورغم أن ما حدث لخرافة، كان قبل الإسلام، إلا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ذكره ذات ليلة، في حديث مع نسائه، وقال ان خرافة هذا، كان رجلاً من بني عُذْرة.

ونحن مازلنا الى الآن، نطلق اسم «الحكايات الخرافية»، على القصص، ذات الأحداث العجيبة، التي لا نراها في واقعنا، والتي تعتبر أحداثها، خيالاً يصعب تحقيقه.

ولكن ما نعتبره الآن خيالاً، قد يصبح حقيقة عند الأجيال القادمة، ويصير واقعاً ملموساً، بسبب الاكتشافات العلمية المذهلة.

فما جاء في بعض الحكايات الخرافية القديمة، أصبح حقيقة بالنسبة لنا، فهم تحدثوا في حكاياتهم، عن بساط الريح، الذي يركبه الانسان، فيطير به، وينقله من مكان الى آخر، ونحن الآن نركب الطائرة، وأعتقد انها أسرع وأكثر راحة من بساط الريح.

كذلك تحدثت الحكايات القديمة، عن المرآة المسحورة، التي تنقل الصورة، من مسافات بعيدة، ونحن لدينا الآن التليفزيون، ينقل الصورة من بعيد، وخاصة انهم صنعوا الآن، أجهزة تليفزيون في حجم المرآة الصغيرة.

كذلك باب «مغارة علي بابا»، الذي كان يُفتح، بقول: «افتح ياسمسم»، ونحن نرى الآن، أبواباً حقيقية، تُفتح دون أن نقول لها شيئاً، بل يكفي أن نقترب منها، كي تفتح لنا مصراعيها.

وفي الحكايات القديمة، قالوا: ان الحيوانات تحزن وتفرح، وتحب وتكره، وهذا ما أكده العلم الحديث، حيث ذكر العالم الألماني «بريم» أن الحيوانات تحب وتكره، وتعبر عن الشكر والولاء والاحترام والازدراء والغضب، والرقة، والمكر والمهارة والأمانة والخيانة وأن فيها من يضحي من أجل مصلحة المجموع الذي يعيش فيه، كما أنه يستطيع، أن يميز الحَيِّز والزمن، واللون والنغم.

وتحدثت الحكايات أيضاً عن كلام الطيور، وقد أكد العلماء، أن للطيور وسائل صوتية، تصدرها للتفاهم والتآلف، كما أن للحيوانات والحشرات وسائل للتفاهم، وتعتبر هذه الوسائل، هي اللغة التي تتعامل بها، ومازال العلماء، يواصلون بحثهم، ويجتهدون في معرفة وسائل التفاهم بينها.

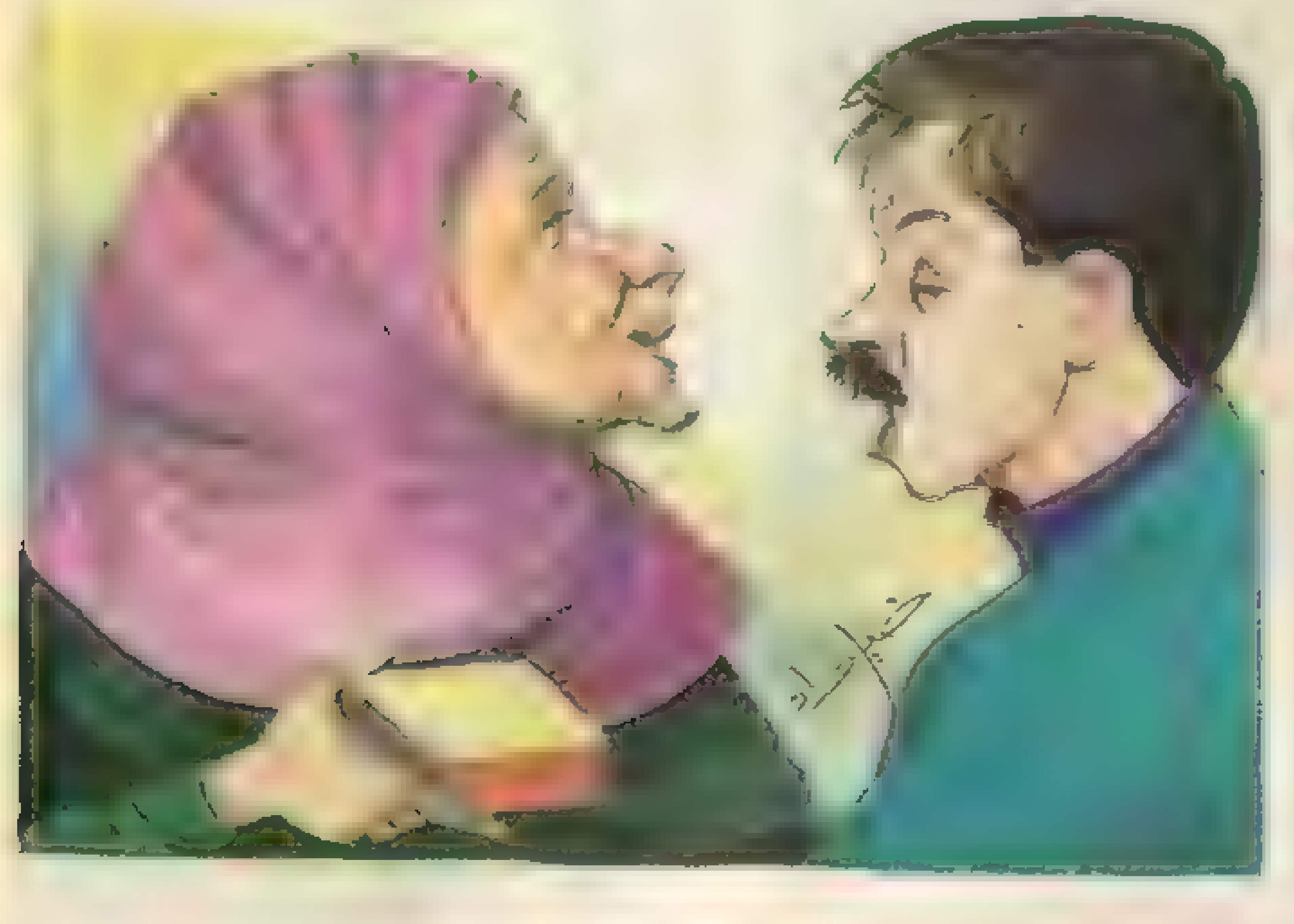
وقد أخبرنا القرآن الكريم، أن الله تعالى، علَّم سليمان عليه السلام، لغة الطير والحيوان، فقد وَرَدَ في سورة النمل على لسان نبي الله سليمان عليه السلام: ﴿وقال يا أيها الناس عُلِّمْنَا مَنطِقَ الطير وأوتينا من كل شيء﴾.

ومن سورة النمل أيضاً، نعرف قصة سليمان عليه السلام مع الهدهد وما نقله اليه من أخبار هامة، ودوره في نقل رسالته الى ملكة سبأ.

حتى النملة، عرف نبي الله سليمان لغتها، وتبسم ضاحكاً من قولها، وتوجه الى الله بالدعاء، أن يلهمه الشكر على تلك النعم التي مَنَّ عليه بها، والتي من بينها أنه علمه لغة الطير والحيوان.



«أبو الوفا».. والصناديق الثلاثة



اعتاد «أبو الوفا»، أن يزور جارته العجوز، كي يعينها، ويقضي لها حوائجها، وذات يوم، دخل عليها، فلم تسأله طعاماً كعادتها، ولكنها مدت يداً مرتعشة نحيلة، وأخرجت من تحت مخدتها، صندوقاً صغيراً، ثم أعطته إياه قائلة: لا تفتحه إلا بعد رحيلي عن الدنيا، فإذا فاضت روحي، فعليك أن تؤدي هذه الأمانة، سألها أبو الوفا قائلاً: لمن؟، ولكنها لم تجبه، فقد لفظت آخر أنفاسها، وارتسمت ابتسامة على وجهها، وكأنها سعيدة بلقاء ربها.

عاد أبو الوفا حزيناً الى بيته في المساء، كيف يؤدي تلك الأمانة، فهو لا يعرف أصحابها، بل أنه لا يعرف شيئاً عنها.

قال لنفسه: ينبغي أن أفتح هذا الصندوق الصغير، كي أعرف ما به، لعلي أجد علامة، تهديني الى أصحابه.

فتح أبو الوفا الصندوق الصغير، فوجد به خاتماً ثميناً، ومعه رسالة صغيرة، كتبتها العجوز، لابنتها الوحيدة، التي تعيش مع زوجها في مدينة بعيدة، فَهِمَ أبو الوفا بعضها، أما البعض الآخر فكان رموزاً لا معنى لها.

شعر بالحيرة، فالسفر الى تلك المدينة البعيدة، يحتاج نفقات كثيرة، وربما لا يستطيع الحصول على إذن، لدخول تلك المدينة.

عَرَضَ الأمر على جاره، فقال له: هذا رزق جاءك، ينبغي أن تبيع الخاتم، وتنفق ثمنه على عيالك، فقد قمت بخدمتها بضع سنين، وليس من المعقول أن تتحمل مشقة السفر، وعناء الطريق، لماذا كل هذا؟!

غضب أبو الوفا، وقال لجاره: ألا تعرف لماذا كل هذا؟!.. أتستهين بالأمانة، ألا تعرف أن كل ما أصاب الناس من ذل ومهانة، لأنهم خانوا الأمانة!

على كل حال، سأبذل كل جهدي، لعلي أصل الى تلك المدينة، فأنا واثق، أن توكلي على ربي، وصدق نيَّتي، سيكون خير معين لي في رحلتي.

استعد أبو الوفا لتلك الرحلة الطويلة، ثم انطلق نحو المدينة البعيدة، كان يركب تارة، ويمشي تارة أخرى، حتى وصل الى منطقة خالية، قُرب تلك المدينة البعيدة.

جلس كي ينال قسطاً من الراحة، قال لنفسه: لقد أصبحت قريباً من تلك المدينة، ولكن كيف يمكن المرور من بوابتها الكبيرة، فأنا لم أحصل على إذنٍ بدخولها، انني واثق أن الله سيعينني، لأنني أفعل خيراً، وأسعى الى أداء الأمانة.

ولكنه سرعان ما قال لنفسه: كيف يساعدني ربي، وأنا جالس في مكاني، لابد أن أسعى، وأبذل كل جهدي، وبعدها أنتظر توفيق ربي.

نهض من مكانه، ووقف على جانب الطريق، وراح يشير بيديه للسيارات التي كانت تمر مسرعة بين حين وآخر.

أخيراً.. وقفت سيارة نقل صغيرة، سمح له سائقها بالصعود الى جزئها الخلفي، لم يكن بها سوى صندوق خشبي كبير.

واصلت السيارة سيرها، وفجأة.. غابت الشمس خلف غيوم كثيرة، وهبت عواصف شديدة، ثم ظهر وميض البرق، وصوت الرعد، وهطلت أمطار غزيرة.

رفع أبو الوفا غطاء الصندوق، ثم دخل فيه، وأحكم اغلاقه على نفسه، فقد كان ذا ثقوب صغيرة على الجانبين، شعر بالدفء، وراح في نوم عميق.

استيقظ بعد فترة، تلفت حوله، راح يسأل نفسه: أين أنا؟.. ما هذا الظلام الذي يحيط بي من كل جانب؟!.. أخيراً تذكر أنه لجأ الى هذا الصندوق، كي يحميه من البرد والمطر.

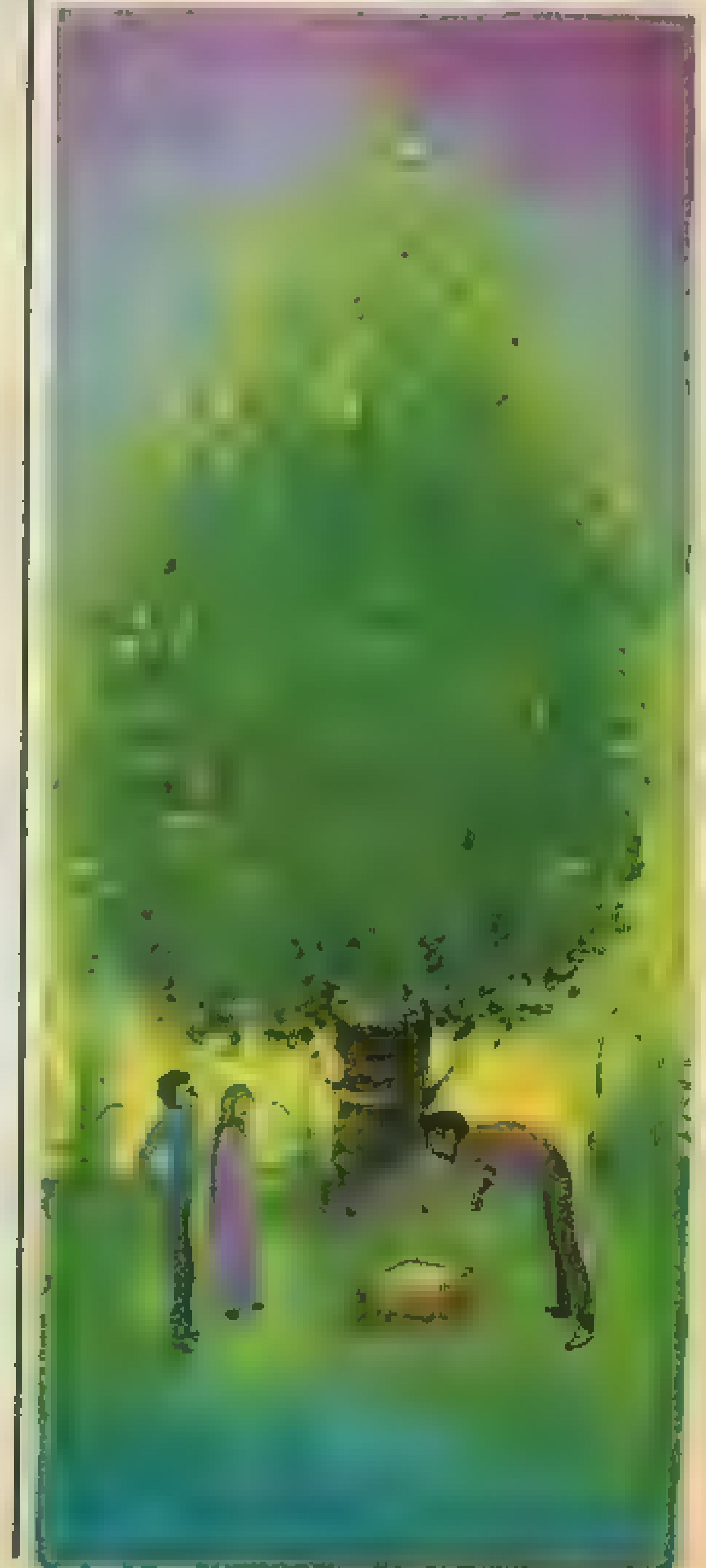
يكتبه ويرسمه: خليل حداد

حاول الخروج منه، ولكن دون جدوى، يبدو أن أحداً قد أغلقه من الخارج، نظر من ثقوب الصندوق الصغيرة، أدرك أنه داخل مدينة كبيرة، قال لنفسه: هل من المعقول، أن تكون هذه هي المدينة، التي رحلت قاصداً إياها؟!

وقفت السيارة، على جانب الطريق، نظر أبوالوفا من ثقوب الصندوق، لمح اثنين من رجال الشرطة يمران بجانبه، فصاح مستغيثاً بهما.

تلفت الشرطيان حولهما، حتى عرفا مصدر الصوت، أسرعا نحو السيارة، ولكنها انطلقت فجأة، بأقصى سرعة.

ركب كل شرطي منهما، دراجته النارية، وانطلقا خلف السيارة، في شوارع المدينة، وبعد مطاردة مثيرة، تم القبض على سائق السيارة، ومن معه.



فتح الشرطيان الصندوق، خرج أبوالوفا يترنح، نظر الى السائق، وجده رجلاً غير الذي سمح له بركوب السيارة في الطريق، ومعه آخر لم يره من قبل.

استدعى الشرطيان سيارة نجدة، فقادوا الجميع الى مركز الشرطة.

اكتشفوا هناك، أن مختطفي السيارة، أعضاء في عصابة خطيرة، قصّ أبوالوفا على الضابط، تفاصيل ما حدث، فقال له الضابط: لقد ساعدتنا في القبض على تلك العصابة، وينبغي أن نكافئك على ذلك.

قال أبوالوفا: أنا لا أريد سوى شيئين: أن تبحثوا عن صاحب السيارة لانقاذه، وتساعدوني على اداء هذه الأمانة.

قرأ الضابط، العنوان المكتوب في الرسالة، وأمر باستدعاء ابنة العجوز، فاقبلت مسرعة برفقة زوجها، تسلمت الامانة، وقرأت الرسالة.

سألت الضابط: أن يسمح لأبي الوفا بالاقامة في المدينة، لايام قليلة، كي تعرف مزيداً من التفاصيل، عن حياة أمها، بعد أن اضطرت لفراقها.

وصلوا الى بيت جميل في أقصى المدينة، قرأت ابنتها الرسالة مرات عديدة، وخاصة تلك الكلمات الغامضة، التي لم يفهم أبوالوفا شيئاً منها، فلما انتهت من قراءتها، ذهبت مع زوجها، الى ركن من أركان المنزل، وظلا يحفران هناك، حتى أخرجا صندوقاً من النحاس، أخفته العجوز قبل رحيلها من تلك المدينة.

فلما فتحاه، وجدا به ماكانت تملكه من ذهب كثير، وحُليّ ثمينة.

أعطت ابنة العجوز، مكافأة كبيرة لأبي الوفا، وحمّلته بالهدايا قبل أن يغادر المدينة.

عاد أبوالوفا الى داره، والتقى بجاره، فأخبره بما حدث، وقال له: الحمد لله الذي أعانني على رد الأمانة، فنلت بذلك مكافأة في الدنيا، وأطمع أن أجد خير الجزاء في الآخرة.



كمال الايمان.. وكمال الأجسام

لاعب كمال الأجسام، لا يصل الى المستوى المطلوب، من قوة البدن، وجمال الجسم، وتناسق العضلات، إلا بعد جهد شاق، وتمرين متواصل.

والتمرين الشاق، لابد أن يكون مبنياً، على قواعد رياضية سليمة، فهناك مثلاً عدة تمارين، لعضلات الذراع فقط، كل عضلة لها تمرين خاص.. وهكذا بالنسبة لبقية عضلات الجسم، لابد من العناية بها جميعاً، في وقت واحد.

فإذا أدى انسان، تمارين عضلات الذراع فقط، أو اكتفى بتمارين عضلات الصدر، أو الكتفين مثلاً، لا يمكن أن يصبح بطلاً في كمال الأجسام.

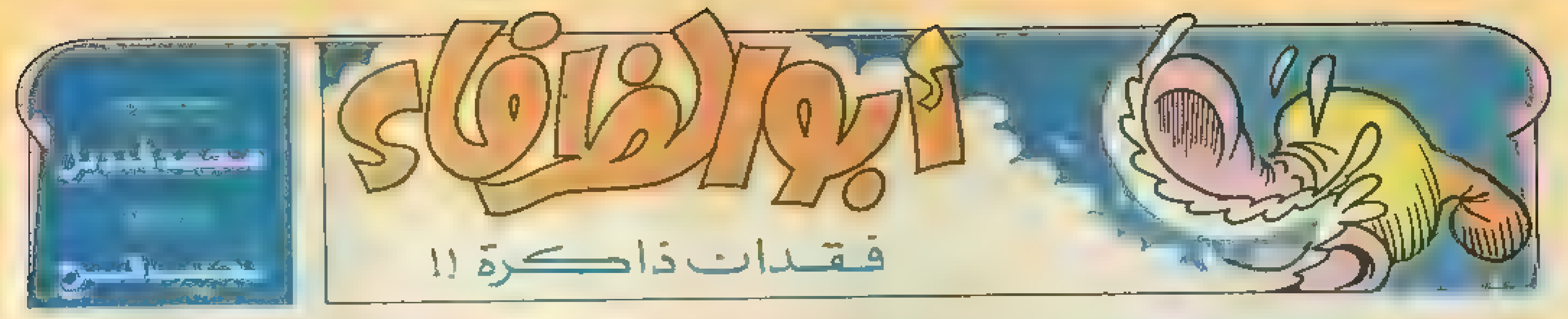
كذلك فإن تمام الايمان، يحتاج الى تدريب النفس، وتربيتها بكل الطرق، التي أمرنا بها الله ورسوله، وهذا لا يكون، إلا بأداء كل الفروض، والحرص على السنن والنوافل، وعمل كل ما أمرنا الله به، وترك كل ما نهانا عنه، وغير ذلك من وسائل تربية النفس، والارتقاء بها في مدارج الايمان.

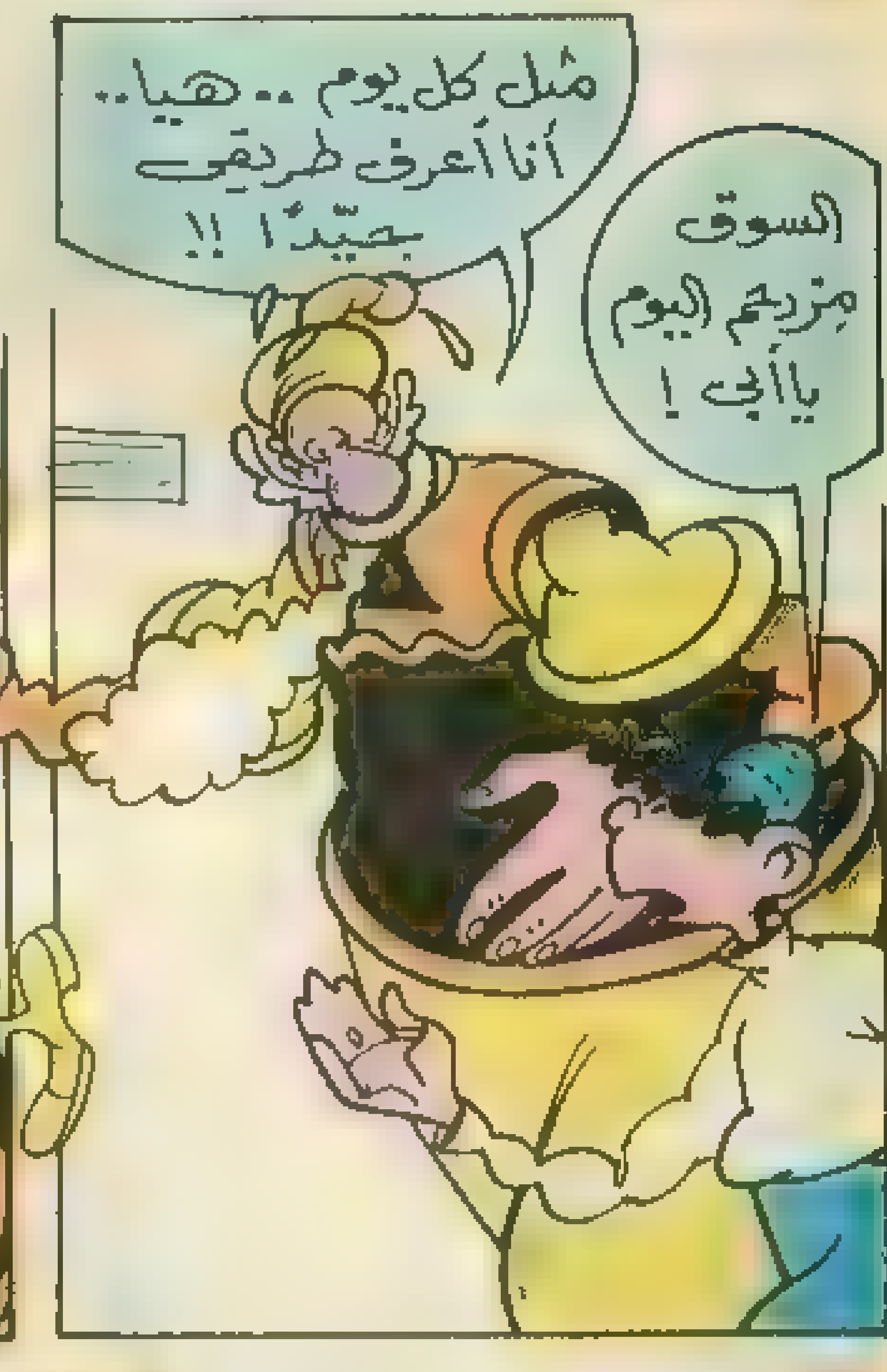
لذا ينبغي الا نقول، إن فلاناً يفعل أشياء لا تليق بالمسلمين، رغم أنه يصلي، صحيح أن الصلاة عماد الدين، الذي لا يقوم إلا به، لكن الصلاة وحدها، مع ترك بقية الواجبات، وعدم الحرص على اجتناب المعاصي، لا تجعل المسلم، يصل الى المستوى المطلوب من الايمان.

ومع هذا، فإن الذي يصلي فقط، أحسن من تارك الصلاة، ولعل استمراره في صلاته، وتردده على المساجد، واختلاطه بالصالحين، يشده الى طريق الهدى والصلاح.

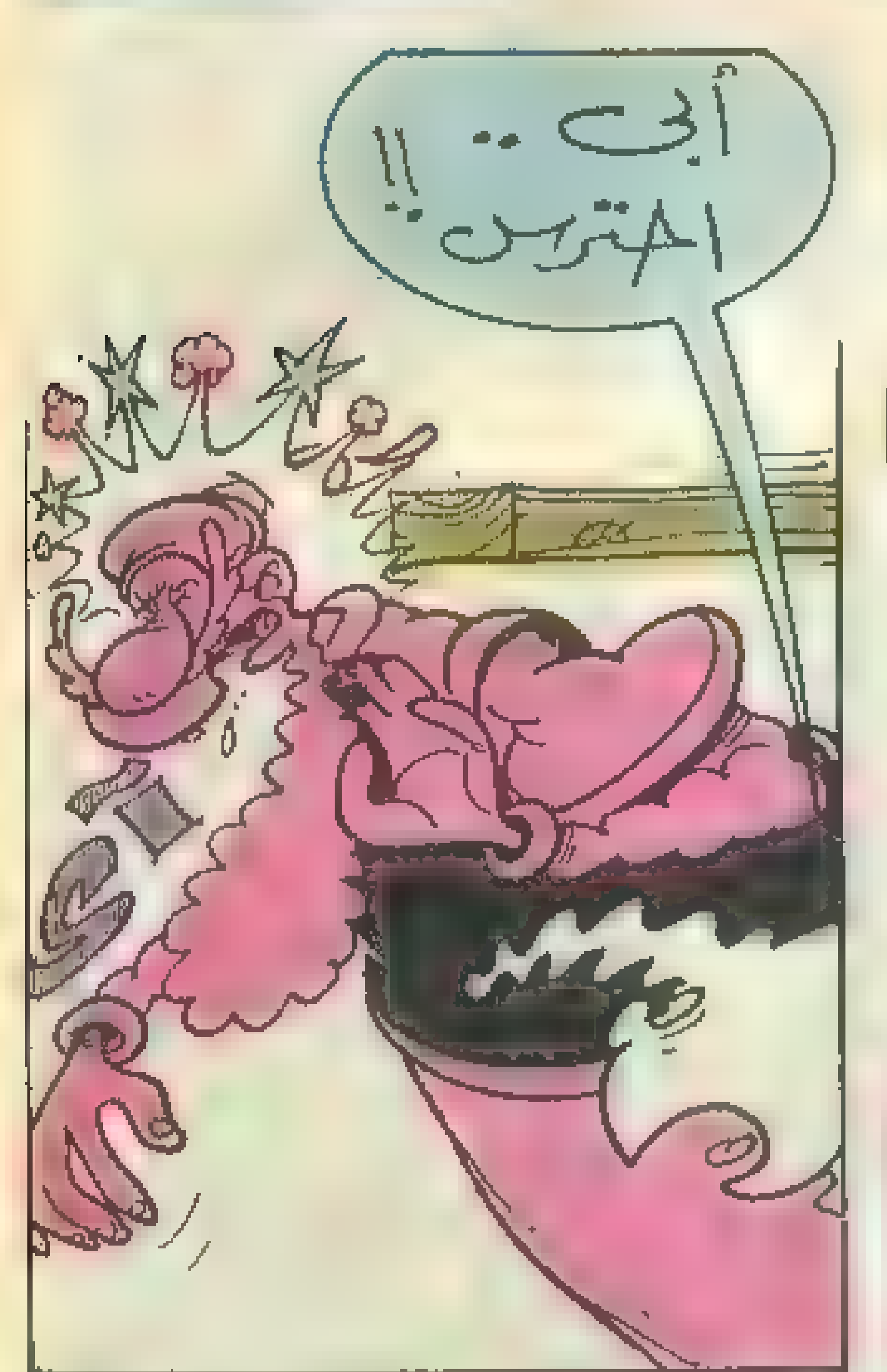
فالصلاة عماد الدين، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «رأس الأمر الإسلام، وعموده الصلاة، وذروة سنامه الجهاد في سبيل الله».

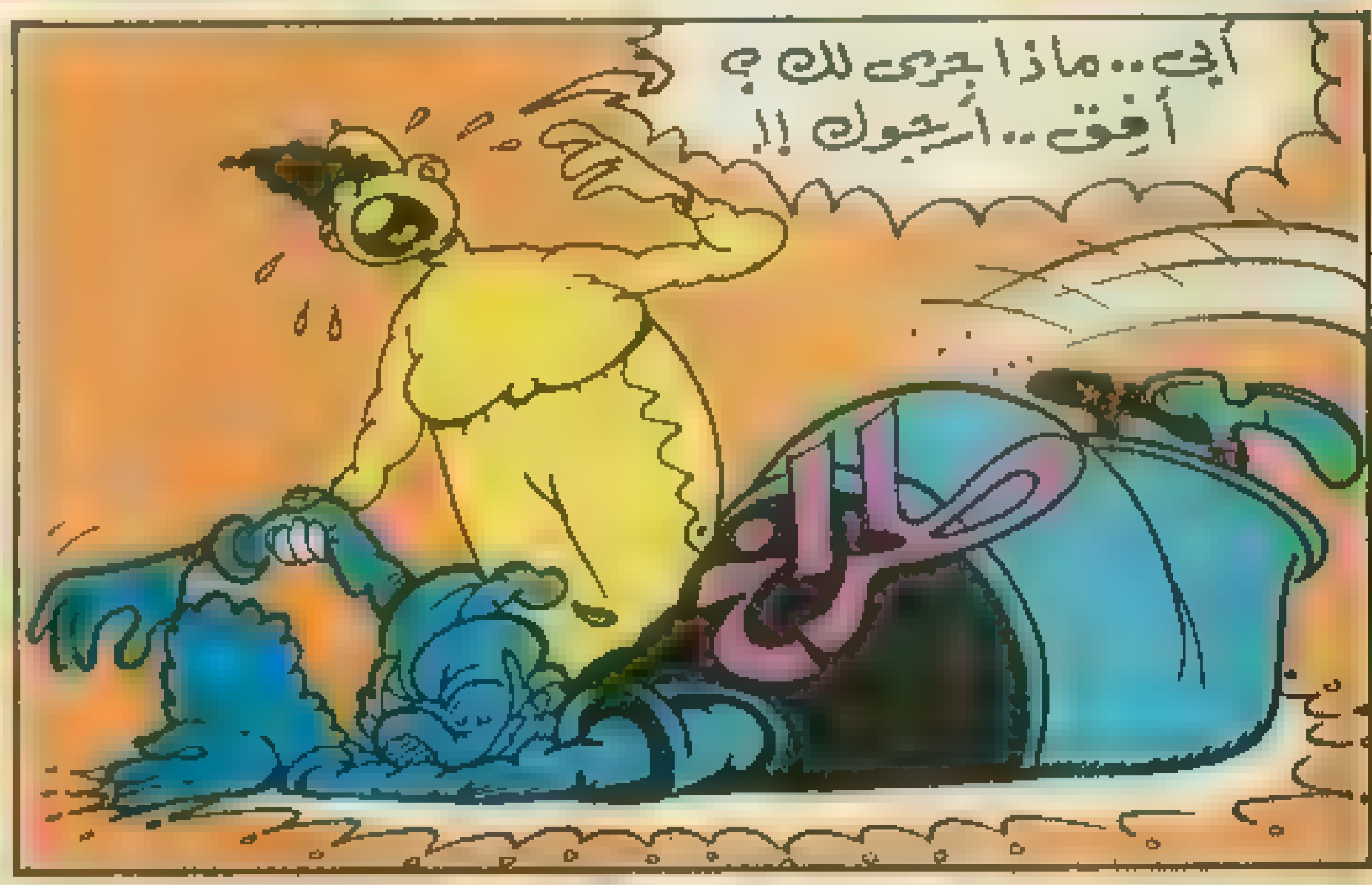
والوصول الى ذروة سنام الإسلام، لا يكون إلا بتربية النفس، وتدريبها تدريباً شاملاً، أملاً في الوصول الى كمال الايمان.


أبو الظرفاء
فقدان ذاكرة !!


مثل كل يوم .. هيا.. أنا أعرف طريقي جيداً !!
السوق مزدحم اليوم يا أبي !


المهم أن تكون ذاكرتك جيدة .. وتعرف كل الأشياء التي تحتاج لشرائها !!!


أبي .. احترس !!


أبي .. ماذا جرى لك ؟ أفق .. أرجوك !!


أين أنا ؟ من أنت ما الذي جاء بي إلى هنا.. في أي يوم نحن ؟
ما هذا؟ لقد فقد أبي ذاكرته


هيا .. لنعود إلى البيت .. أمي في انتظارنا يا أبي .. !!
أي بيت ؟ وأي أم ..؟!


ماذا حدث يا ظريف ؟!
أبي فقد ذاكرته !


يا حول الله .. كان جاراً عزيزاً ..!!!
أي جار؟ وأي عزيز؟ !!!

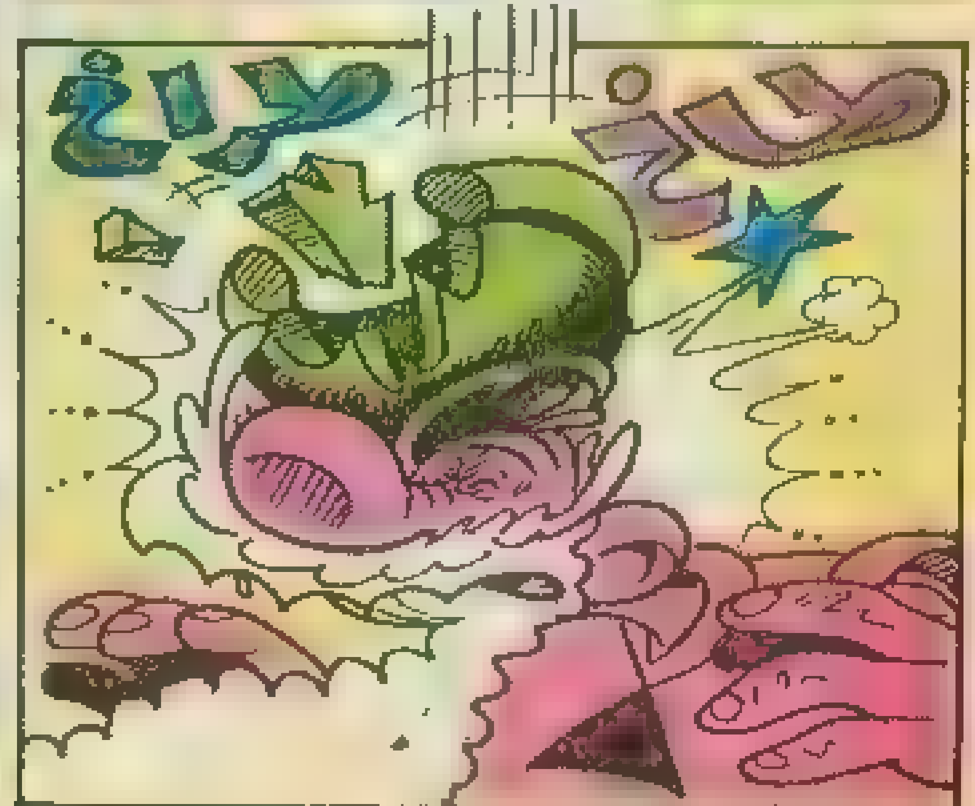

أنا طفيل .. صديقك ألا تتذكر طرائفنا معاً ؟!
أي طفيل ..؟ وأي طرائف .. ؟!!


هيا بنا .. سوف أعاونك على الوصول إلى البيت .. !!
وهل لي بيت؟


ها هي زوجتك .. سوف نحاول أن نقول لها الخبر في لطف!

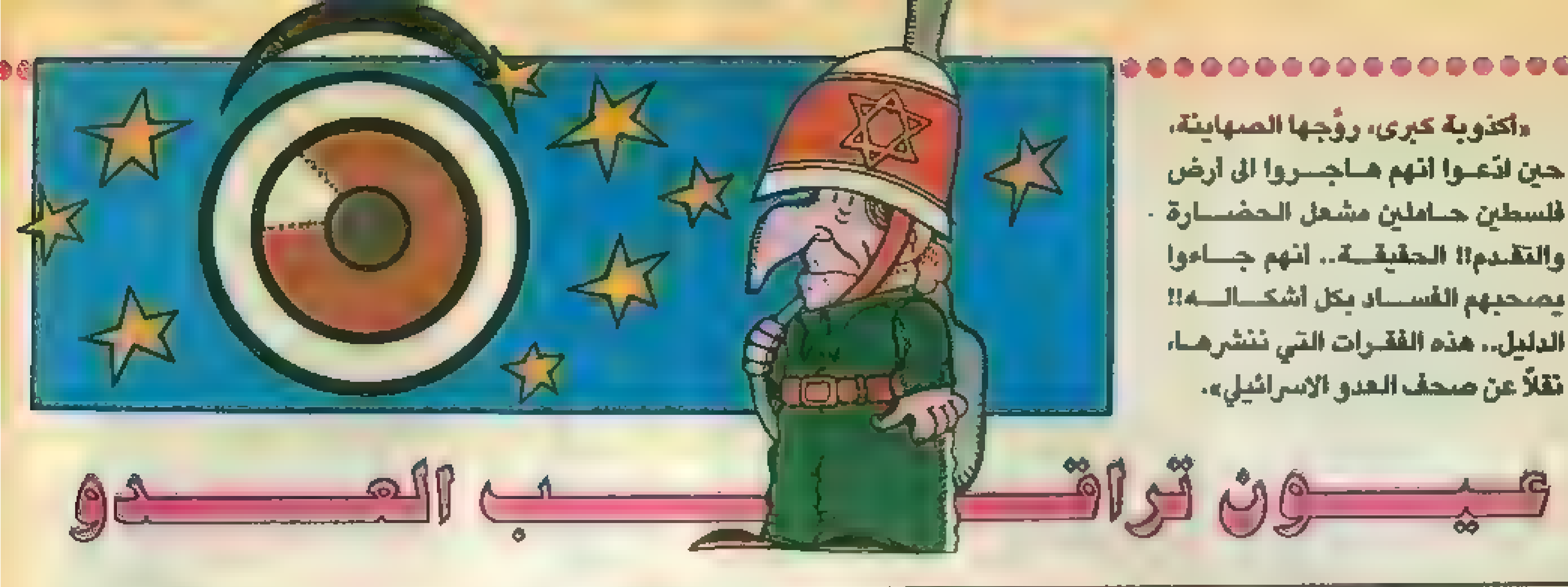

أتدرين أي مفاجأة حدثت اليوم؟ فقد زوجك ذاكرته!!


يا إلهي!
آه! لقد سقط الإناء الفخاري ؟!!


طراخ


هذه زوجتي وهذا ابني .. وهذا جاري طفيل ..
الحمد لله لأن الذاكرة قد عادت إليك .. يمكنك أن تتذكر الألف درهم التي اقترضتها مني !!
أي دراهم؟ .. ومن أنت؟! ومن أنا؟!!

تمت



«أكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو

أحداث.. لا تنسى أبداً

● بتاريخ ١٩٧٠/٥/١٢.. عبرت قوة اسرائيلية الحدود الى لبنان، وهاجمت قرى لبنانية، وقتلت (٢٠) شخصاً، وجرحت (٤٠) آخرين، ودمرت (١٥٠) منزلاً، وقد ادان مجلس الأمن الدولي هذا العدوان بقراره رقم (٢٨٠) بتاريخ ١٩٧٠/٥/١٩.

● بتاريخ ١٩٧٥/٥/٩.. قصفت المدفعية الاسرائيلية الجنوب اللبناني، خاصة بلدتي المجيدية وزحلتا وأوقعت بالمدنيين خسائر كبيرة.

● بتاريخ ١٩٧٥/٥/١٢.. تسللت قوة اسرائيلية داخل الحدود اللبنانية الى بلدة «بنت جبيل»، ونسفت احد المنازل، وخطفت (٥) اشخاص.

● بتاريخ ١٩٧٩/٥/٧.. قامت الطائرات الاسرائيلية، ولليوم الثاني على التوالي بقصف مناطق العيشية والنبطية، واحدثت خسائر مادية كبيرة.

● بتاريخ ١٩٧٩/٥/٨.. اغارت الطائرات الاسرائيلية على منطقتي الريحان والعيشية، ودمرت عدة منازل.

● بتاريخ ١٩٧٩/٥/٩.. اجتاز (٤٠٠) جندي اسرائيلي تدعمهم (٤٠) دبابة حدود لبنان الجنوبية، واحتلوا قرية شقرا.

● بتاريخ ١٩٨٠/٥/٨.. شنت قوة بحرية اسرائيلية محمولة بالزوارق غارة على الأراضي اللبنانية.. قرب قرية «السعديات»، أسفرت عن مقتل خمسة من رجال المقاومة.

● بتاريخ ١٩٨٢/٥/٩.. تعرّض الجنوب اللبناني لاعتداء اسرائيلي واسع، واغارت الطائرات الاسرائيلية على بعض مناطق الجنوب وقصفتها لمدة ساعة ونصف الساعة، وقتل فيها (١١) شخصاً، واصيب (٢٨) آخرون، ودمرت واحرقت مئات المنازل والمزارع.

مدينة اسرائيلية مهددة بالبطالة والجوع!

ذكرت جريدتا «معاريف» و «يديعوت أحرونوت» الاسرائيليتان أن جميع مواطني مدينة «إيلات».. شاركوا في إضراب عام.. فأغلقت المدارس أبوابها حتى يشارك الأطفال في المظاهرات.. وأغلقت المصانع أبوابها، ولم تقلع الطائرات في مواعيدها.. كما تعطلت جميع الأعمال.. احتجاجاً على قرار الحكومة الاسرائيلية الذي يهدف الى تحويل السفن وحمولاتها وبضائعها من الميناء الاسرائيلي «إيلات» الى أحد موانىء البحر المتوسط.

كما شارك في الاضراب (٤٥٠) من ضباط الشرطة.. احتجاجاً على عدم قيام الحكومة بتوفير عمل لـ (٧٠٠) عامل في الميناء الاسرائيلي.. وتهديد المدينة بالبطالة والجوع!



● أثناء الاضراب.

تصدّع مقابر المسلمين!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن المواطنين العرب في يافا، قاموا بمظاهرات احتجاجاً على أعمال الحفر والتنقيب التي تقوم بها احدى شركات البناء الحكومية الاسرائيلية.. في مقابر المسلمين في «كفر شالوم».. وأدت الى تصدع المقابر، مما يعتبر انتهاكاً لحرمة هذه الأماكن!

خسارة (٢٠٠) ألف دولار!

ذكرت جريدة «على هامشمار» الاسرائيلية أن الشتاء القارس في اسرائيل تسبب في إفساد الزهور التي كانت مخصصة للتصدير للخارج.. وبلغت قيمة الخسائر «٢٠٠» ألف دولار!

فصل (٤٠) عاملاً..!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن ادارة أحد المصانع في منطقة الكرمل، لانتاج الكراتين المخصصة لتعليب المنتجات الزراعية.. قامت بفصل (٤٠) عاملاً بسبب تدهور الزراعة في اسرائيل!

ضرب.. وإهانة السجناء العرب!

نشرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية شهادة أحد الجنود الاسرائيليين ضد قائد السجن العربي في غزة.. الذي اعتدى بالضرب المبرح على أحد السجناء العرب.

شهد الجندي «أسفابيتون» على المقدم «أبي شالح» بقوله: لقد رأيت المقدم يصرخ في وجه السجين العربي، ويضربه ضرباً مبرحاً حتى سال الدم منه.

جرى ذلك أثناء التحقيق مع المقدم الاسرائيلي في المحكمة العسكرية الخاصة في تل أبيب بسبب أعماله الاجرامية ضد المساجين العرب.. خلال عمله كقائد للسجن العربي في قطاع غزة.

وقال الجندي في شهادته: لقد استغل الضابط الاسرائيلي منصبه، ودخل الى زنزانة السجين العربي «محمد حسين عبدالله الحاجي أحمد» من معسكر الفلسطينيين في جباليا بقطاع غزة.. وأخذ يصرخ في وجهه ـ قائلاً: «سأعذب وأقتل جميع العرب». ثم انهال عليه ضرباً بيده، وبالعصا ذات الطرف المدبب، وقام بركل السجين عدة مرات، مما أصابه بجروح شديدة جعلته ينزف دماً غزيراً!

أطباء اسرائيل.. غارقون في الرشوة والتزوير!

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن عدة شكاوى قُدِّمت لوزارة الصحة الاسرائيلية ضد رئيس قسم جراحة المخ والأعصاب في مستشفى «إيكيلوب» بتل أبيب.. بتهمة الحصول على رشاوى من المرضى لإجراء عمليات جراحية لهم، ورعايتهم طبياً.. وسوء معاملة واضطهاد المرضى الذين يرفضون دفع الرشاوي له.

وورد في دعوى الاتهام أن الطبيب المتهم حُكم عليه بالسجن لمدة عام، وغرامة مالية قَدرها (٣٠) الف شيكل.

.. كما اتهم أيضاً أحد مساعدي رئيس القسم ـ وكان يشاركه أعماله غير الأخلاقية ـ بالنسبة للرشاوي، والتزوير في تقارير المرضى، حيث كان يكتب أن حالتهم الصحية «بخير».. في حين أن العكس هو الصحيح!

الارهـــاب.. والسم القاتل!

في مارس ١٩٨٣ ارتكب المستوطنون الصهاينة جريمة جديدة، استهدفت طلاب المدارس في الضفة الغربية المحتلة.. أسفرت عن اصابة الآلاف من طلاب وطالبات المدارس العربية بالتسمم.

وتعرضت الطالبات في مدارس مدينة «جنين» والقرى المحيطة بها للاصابة بمادة سامة عن طريق الجهاز التنفسي.

بدأت الاصابات في قرية عرابة حيث أصيبت بأعراض التسمم (٦٦) فتاة.. ودخلت (١٠٨) أخريات الى مستشفى «جنين»، بينما أحيلت (١١٦) فتاة الى مستشفيات مدينة نابلس، والمستشفيات العسكرية في حيفا والعفولة.

● لم يستطع الأطباء العرب معرفة الأسباب التي أدت الى الاصابة بالتسمم في الحالات التي أرسلت الى المستشفيات الاسرائيلية في حيفا والعفولة.. وتم إعلامهم بأن نتائج الفحوصات كانت سلبية.

● سلطات الاحتلال الاسرائيلي.. فكرت بسرعة.. وبذلت محاولات عديدة من أجل طمس الحقيقة.. وإخفاء أسباب التسمم، وفي هذا أصدرت تقريراً صحياً قال: ان شخصاً ما ـ احد المستوطنين ـ قد قام برش مادة كيميائية سامة متطايرة على ستائر فصول المدارس.. يؤدي استنشاقها الى حدوث الم وتهيج في الجهاز التنفسي.. ومن ثم الإغماء.

● هذه الحادثة.. أثبتت أن مخطط اسرائيل الذي يقصد إرهاب العرب.. إنما يستخدم كل الوسائل في ذلك.. حتى السم!



أضحك في أي وقت .. وأي مكان!!

● أنا أحب الضحك جداً، فإذا سمعت او رأيت مما يضحك، اضحك من أعماقي، ولكن المشكلة انني اذا تذكرت هذا الشيء في اي مكان او اي وقت أضحك مرة أخرى، وقد يكون ذلك أمام استاذي بالصف، او في أماكن ومواقف لا ينبغي ان يضحك الانسان فيها.. فماذا أفعل؟

بشار. ج.
عمان ـ الأردن

●● كل شيء يزيد عن حده، ينقلب الى ضده، وهناك أشياء كثيرة، لا نستغني عنها، ولكنها تصبح ضارة اذا أفرطنا فيها. حتى الماء، يحيينا القليل منه، ونموت غرقاً اذا سقطنا فيه.

والضحك اذا كان مطلوباً من وقت لآخر، وبقدر مناسب للترويح عن أنفسنا، فإن الاكثار منه له أضراره.

فكثرة الضحك، تُذهب الوقار، فبعض الناس تحب مجالسة الانسان كثير الضحك، ولكنها تحترم الجاد الوقور أكثر منه، وفي الأمور الهامة، تجدهم لا يلجأون لكثير الضحك، بل يسعون للجاد الوقور.

ونعلم أيضاً أن كثرة الضحك تميت القلب أي تجعله قاسياً، لا يتأثر بالمواعظ.

لذا يجب أن تقتنع أولاً، أن كثرة الضحك والمبالغة فيه عادة سيئة، وبعد ذلك تبدأ في ضبط نفسك والتحكم في مشاعرك، وهذا يحتاج الى جهد وصبر، وعزيمة قوية.





آكل كثيراً.. وأبدو نحيفاً!!

● أنا تلميذ في الصف الخامس الابتدائي، عمري ١١ عاماً، ولكني نحيف جداً، رغم انني آكل كثيراً، والتهم كميات الطعام بشراهة، فما سبب ذلك.. وماذا أفعل؟

احمد. ص.
الرياض ـ السعودية

●● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور السيد محمد شاور ـ أخصائي الأمراض الباطنية والقلب، بمستشفى الجزيرة في أبوظبي، فقال:

هناك أسباب كثيرة للنحافة، في هذا العمر.. ولكن علينا أن نبحث أولاً عن العامل الوراثي، فإذا كان أحد الأبوين أو الاقارب نحيفاً فمن الممكن أن يكون الابن نحيفاً.

فإذا استبعدنا العامل الوراثي، فلابد أن نلجأ الى الفحص، فربما تكون هناك إصابة بالطفيليات، حيث انها من أكثر أسباب النحافة في هذا العمر.

فالطفيليات، تتغذى على طعام الانسان، حينما يصل الى الامعاء، ولا تترك له سوى اليسير، الذي لا يكفي لحاجة الانسان.

كما أن بعض الطفيليات، تؤدي الى فقدان الشهية، والبعض الآخر، يمتص دماء المصاب، فينتج عن ذلك، فقر دم وضعف عام، وفقدان للشهية أيضاً.

كذلك فإن الاصابة ببعض أنواع الطفيليات تؤدي الى شعور بميل للقيء، بل وقيء أحياناً، وعسر هضم، وهذا بالتالي يؤدي الى فقدان الشهية.

بعض أمراض الغدد، تؤدي الى النحافة، وأهمها زيادة إفراز الغدة الدرقية، وكذلك غدة اسمها الغدة الكظرية (او الغدة فوق الكلوية أو الجار كلوية).

الحالة النفسية، وبعض الأمراض النفسية، تؤدي الى النحافة، وإن كان هذا أمراً مستبعداً في مثل هذه السن.

في مرحلة المراهقة، يزداد الانسان طولاً، أسرع من المراحل الأخرى، لذلك فإنه يبدو نحيفاً أحياناً في تلك الفترة، ولكن وزنه لا يقل.

الاصابة ببعض الأمراض المزمنة، مثل عدم امتصاص المواد الغذائية، والالتهابات المتكررة في الجهاز الهضمي وغيرها، تؤدي الى النحافة.

ومن الأمور التي تؤدي الى النحافة أيضاً، التعود على أكل كميات قليلة من الطعام، وعدم الرغبة في تناول بعض أصناف الطعام المفيدة، وهنا تظهر مسئولية الأبوين، في ترغيب أبنائهما في الطعام الجيد المفيد.

كل هذه الأمور تؤدي الى النحافة، لذا فإن الطبيب المتخصص، يستطيع تحديد سبب النحافة، وذلك بعمل التحاليل وفحص الدم، بل وعمل فحص للغدد إذا لزم الأمر.

في النهاية ينبغي أن نعرف، ان في جسم الانسان السليم، يكون هناك توازن، بين ما يتناوله من مواد غذائية، وما يبذله من جهد يومي.

فإذا زاد المجهود عن كمية الغذاء التي يتناولها أو قلت كمية الغذاء عن المجهود الذي يبذله، فإن ذلك يؤدي الى النحافة.



● الدكتور السيد محمد شاور

عاجل جداً

● الصديق علي سعود ـ سلطنة عمان:
ـ اكتب الينا بشيء من التفصيل.

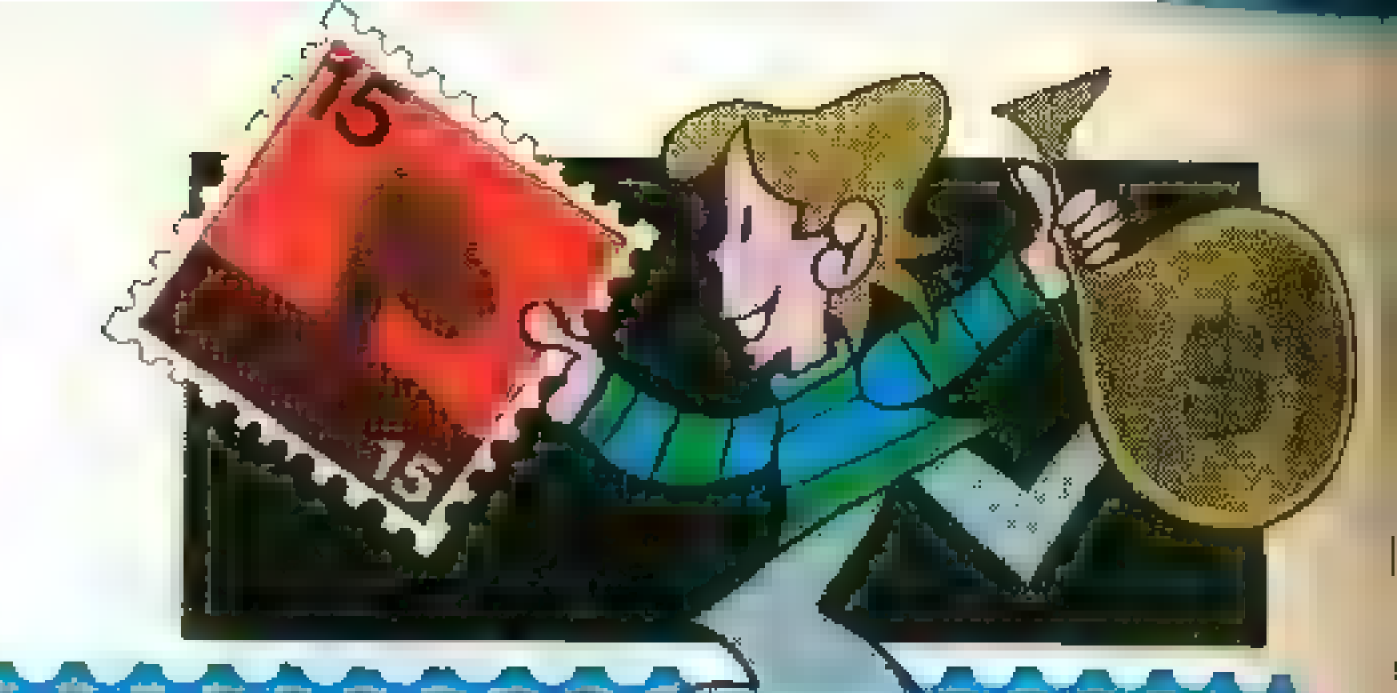
● فراس حميد ـ السعودية:
ـ تحسين الخط يحتاج الى تدريب وممارسة، وتصغير الخط أيضاً يحتاج الى ممارسة. احضر ورقة صغيرة وحاول كتابة موضوع كبير فيها، افعل ذلك عدة مرات، حتى تعتاد الكتابة بخط مناسب.

● قيس راشد ـ ابوظبي:
ـ ينبغي أن تحرص أولاً على واجباتك الدينية، والدراسية، وبعدها تأتي بقية الاهتمامات والهوايات، ولكن بتنظيم وقتك تستطيع التوفيق بينها.

● زينة. ن. ـ الاردن:
ـ واضح ان علاقتك الوثيقة بهذه المعلمة تضايق الأخريات، وتثير الزميلات، أخشى أن يؤدي التصاقك الشديد بها وملازمتها باستمرار الى ازعاجها أيضاً. فكل شيء له حدود.

● مروة. ا. ـ ابوظبي:
ـ ستجدين زميلات أخريات يحببنك ويحرصن على صداقتك.

● سيد أحمد ـ البحرين:
ـ انتهى رمضان، تستطيع ان تأخذ مصروفك وتشتري ماتشاء من أشياء نافعة، أو على الاقل غير ضارة.



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

إصدارات دولة الامارات.. عام ١٩٩١

أصدرت هيئة البريد بدولة الامارات العربية المتحدة خلال عام ١٩٩١، عشر مجموعات بريدية، تضم في مجملها ٣٥ طابعاً.. تعالوا نستعرض هذه الإصدارات، حسب ترتيب صدورها:

ـ ١٦ يناير: طابعان تذكاريان، من فئة ٥٠ فلساً ودرهمين، بمناسبة معرض أبوظبي الدولي ١٩٩١.

ـ ١٧ مايو: طابعان تذكاريان من فئة درهمين و٣ دراهم، بمناسبة اليوم العالمي للإتصالات السلكية واللاسلكية.

ـ ١٨ يونيو: طابعان من فئة درهم ودرهمين، يصوّران مسجد الشيخ صقر في رأس الخيمة، وجامع الملك فيصل في الشارقة.

ـ ١٥ يوليو: أربعة طوابع مخصصة لرسوم الأطفال، من فئة ٥٠، ١٠٠، ١٧٥، و٢٥٠ فلساً على التوالي.

ـ ١٠ أغسطس: ثمانية طوابع تصوّر أسماك الامارات، من فئة ٥٠ فلساً ودرهم.

ـ ٧ أكتوبر: أربعة طوابع من فئة ٥٠، ١٠٠، ١٧٥، و٢٠٠ فلس، بمناسبة الذكرى الأولى لوفاة صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم.

ـ ٨ أكتوبر: طابعان من فئة ٥٠ فلساً، ودرهم، بمناسبة يوم الدفاع المدني.

ـ ٣ نوفمبر: طابعان تذكاريان من فئة ١٧٥ فلساً ودرهمين، بمناسبة المعرض الدولي للطيران في دبي.

ـ ١٦ نوفمبر: طابعان من فئة ٥٠ فلساً و٣ دراهم، في الذكرى العاشرة لتأسيس مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ـ ٢ ديسمبر: سبعة طوابع متساوية القيمة (فئة ٧٥ فلساً)، بمناسبة الاحتفال بالذكرى العشرين للعيد الوطني، وقيام دولة الامارات العربية المتحدة.

الفأر الذي تضخم

شعر: فراج مطاوع ـ رسوم نبيل تاج

ذات يوم مرّ فأرٌ … جنبَ بابِ المعْملِ
فرأى العَالِمَ يسقى … فأرةً بالسّائل
ورأى الفأرة تنمو … ثم تنمو ثم تكبرً
ثم صارت فأرة كبرى … من القطة أكبر
فكر الفأر وفكّرْ … وتملّى وتذكّرْ
قال مالي كل حينٍ … أرهب القطة مالي؟
لو شربت الآنَ هذا … فهْو سعدٌ قد سعى لي
أغتدى فأراً عظيماً … لا أولّي لا أبالي
قرر الفأر وأزمعْ … وتساقى وتجرّعْ
فأحس العظم ينمو … يتسامى يتفرعْ
أصبح الفأر كبيراً … ومن القطة أضخمْ
فمشى في كل درب … يتعالى يتعظم
قالت القطة لمّا … لمحته جنب جحرٍ
ماله قد صار ضخماً … وغليظاً لست أدري؟!
حينما جاءت اليه … خانه القلبُ الجبانْ
فجرى رعباً وولّى … وهو يرجوها الأمانْ
ثم قال الفأر قولاً … عبقريَّ المعرفةْ:
«ليست الأجسام تُغنى … عن قلوبٍ خائفةْ»!



مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

● ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
● يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
● ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهري مايو ويونيو

للمتفوقين.. فقط

● المتفوقون فقط، يحق لهم الاشتراك في هذه المسابقة.

● بعد ظهور نتائج الامتحانات، وإذا كنت متفوقاً، ارسل لي صورة شهادتك، واسمك كاملاً وعنوانك وصورتك.

● سأختار من بين المتقدمين.. الأكثر تفوقاً، وبالتالي يفوزون بجوائز المسابقة، التي تقدر قيمتها بعشرات الآلاف من الدراهم.

● بقية المتفوقين أنشر أسماءهم في المجلة.

● آخر موعد للاشتراك في هذه المسابقة هو ٣٠ يونيو ١٩٩٢م.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١

دعــــوة للجميــع لحــفـظ القرآن الكريم كــامــلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذيْن أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتاكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

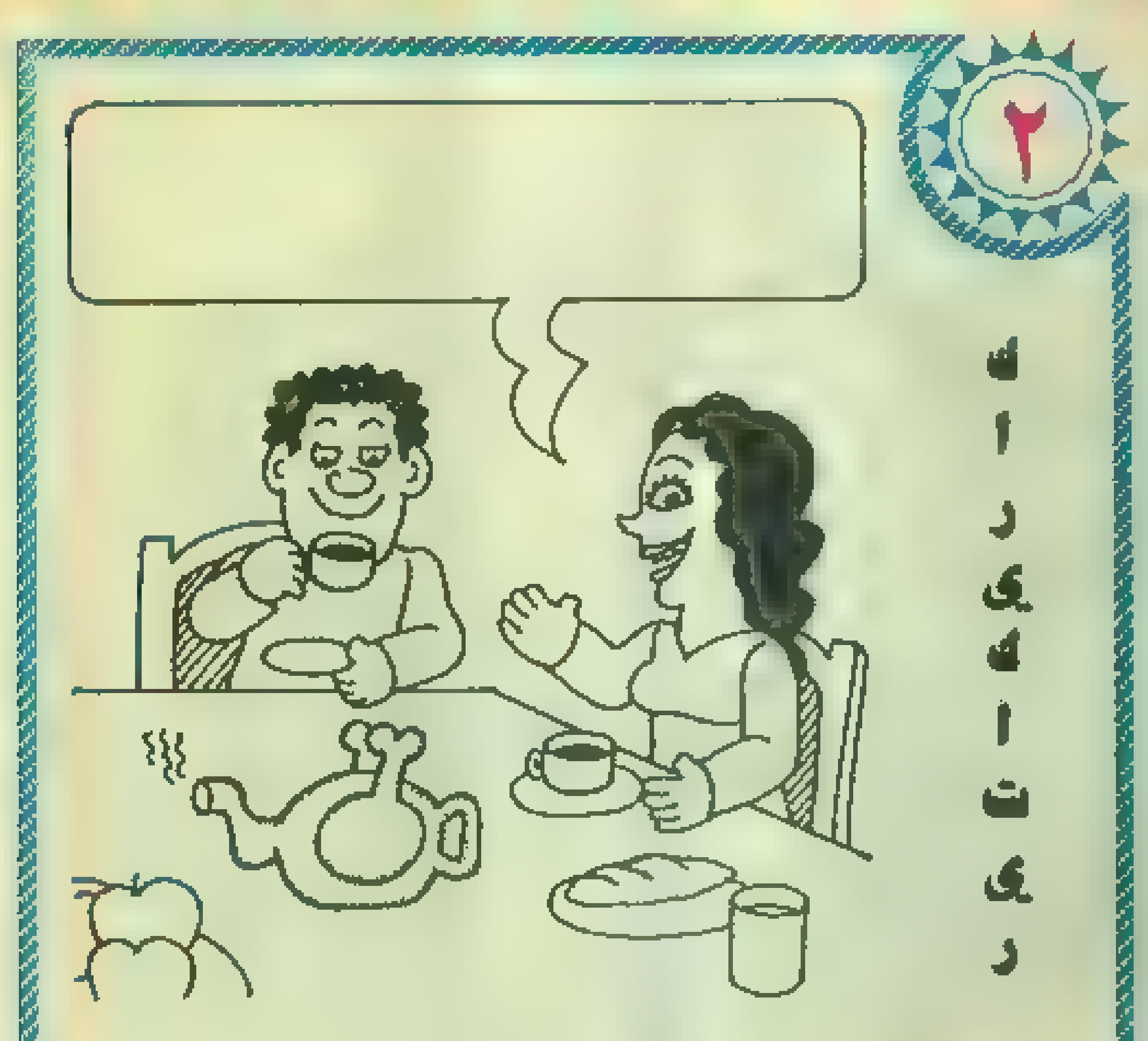
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية (٢٨)، الى الآية (٣٣) من سورة آل عمران، من قول الله: ﴿لا يتخذ المؤمنون﴾، إلى قوله تعالى: ﴿على العالمين﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ ﴿ويحذِّركم الله نفسه﴾، ٢ ــ تَوَلَّوا، ٣ ــ اصطفى.

٢



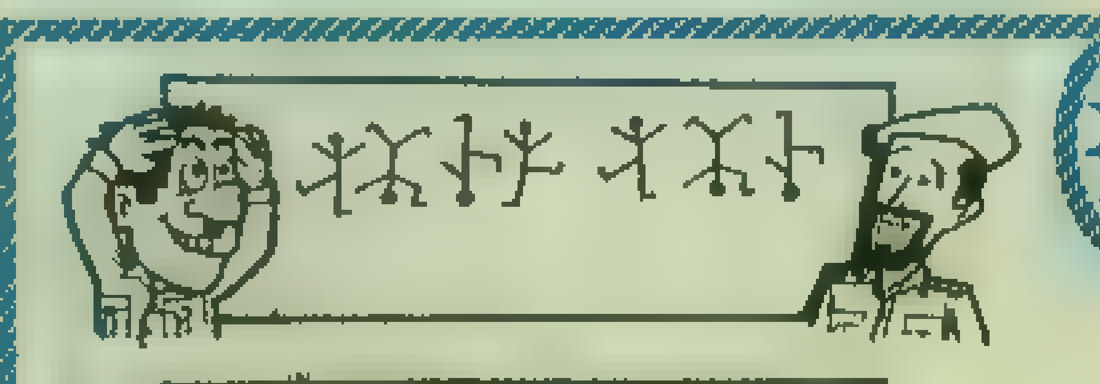
ك ا ر ي ك ا ت ي ر

اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.

■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٣



كلمة السر

● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٤

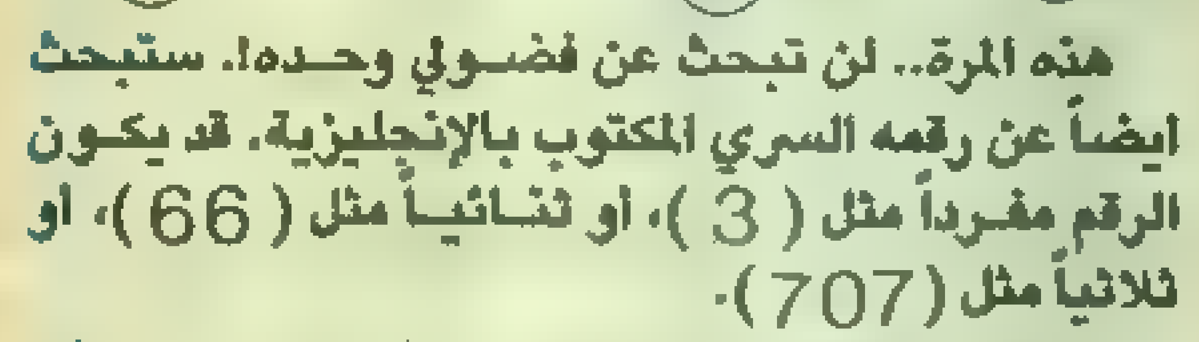




إبحث عن فضولي.. وابحث عن رقمه السري!







هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥

أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

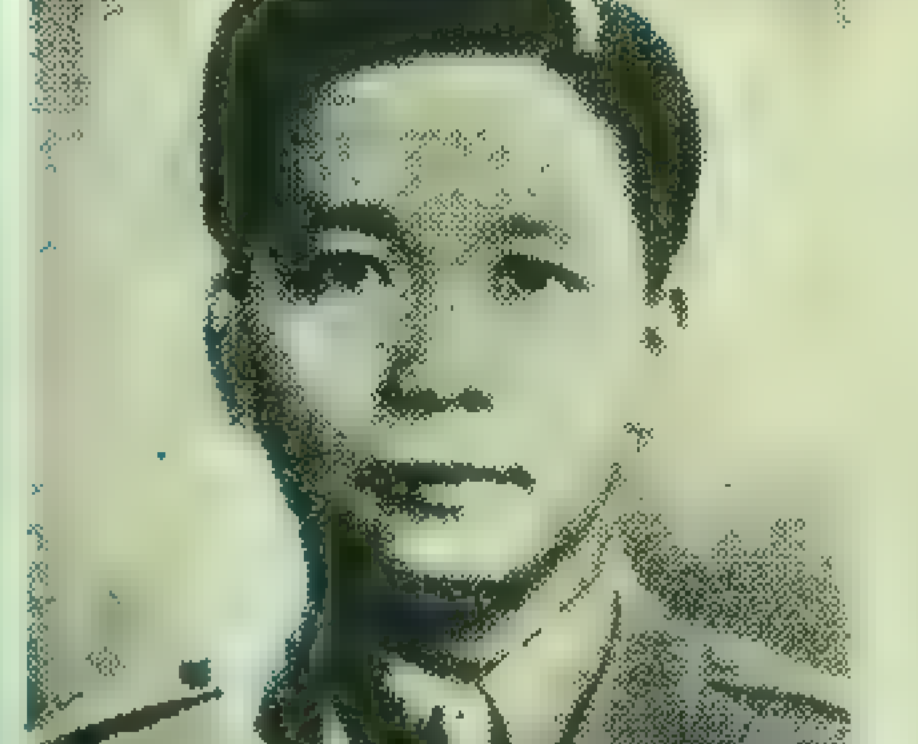
■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.

■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.





من أنا؟

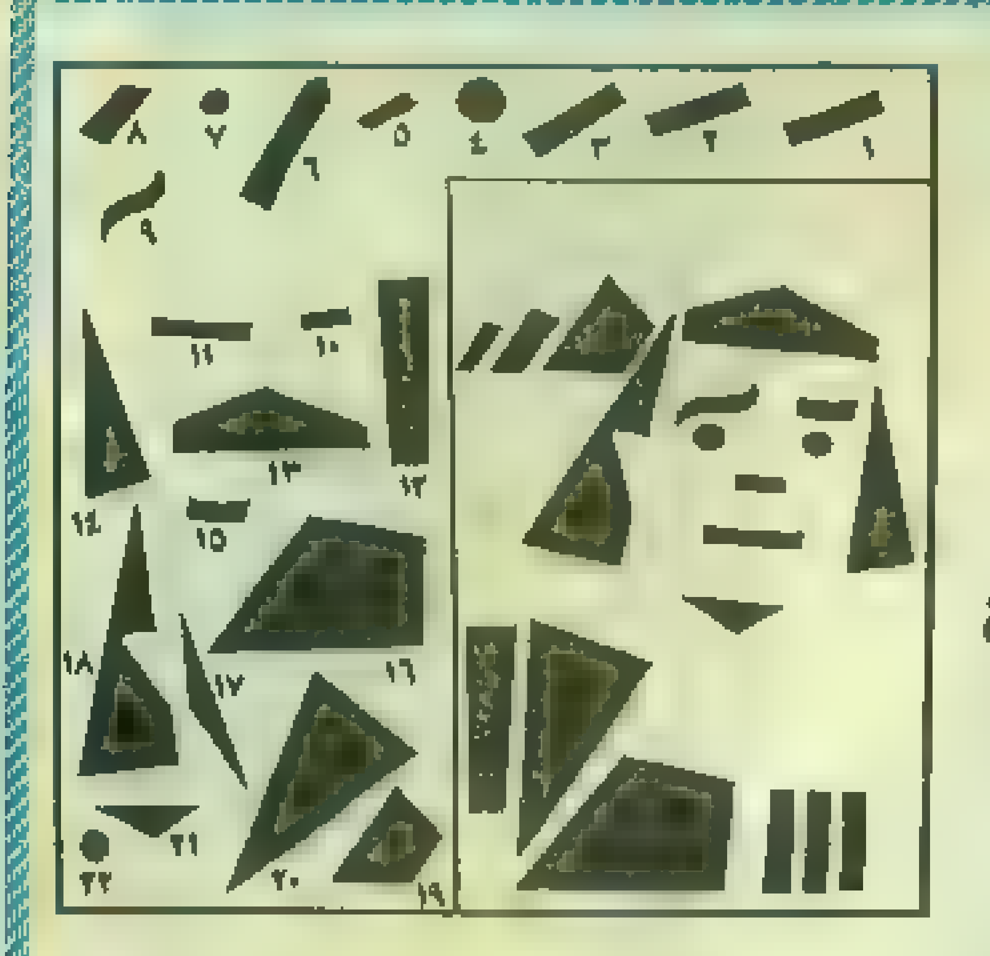


● هذا الضابط وُلد في ١١ سبتمبر ١٩١٧، وأصبح رئيساً لبلاده في ٣٠ ديسمبر ١٩٦٥.. استمر في الحكم طيلة عشرين عاماً، حتى اضطر لمغادرة بلاده في ٢٦ فبراير ١٩٨٦، بعد أن أطاحت به حملة شعبية عارمة.. توفي في منفاه بجزر هاواي في ٢٨ سبتمبر ١٩٨٩.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



القطع الزائدة



● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره.
لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٩ الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	هـ	ق	ر	أ	ش	ل	أ
٢	■			■		■	ل
٣							ف
٤					■		ج
٥		■	■		■		ى
٦			■				ر
٧	■			■		■	هـ

■ الكلمات الأفقية:

[١] من إمارات دولة الإمارات.
[٢] نصف كلمة «ادعى».
[٣] نظام لقياس درجات الحرارة، يعرف باسم مخترعه الفيزيائي الروسي.
[٤] من الأقارب ـ عكس يُسرى «معكوسة».
[٥] ضمير الغائبة «معكوسة».
[٦] إجابات ـ أحد الوالدين.
[٧] حرفان متشابهان.

■ الكلمات الرأسية:

[١] من امارات دولة الامارات.
[٢] من الطيور.
[٣] من أجزاء السنة ـ واحد بالانجليزية.
[٤] نريد «مبعثرة».
[٥] نصف اليوم «معكوسة».
[٦] عكس جديد ـ أحد الوالدين.
[٧] بديل الوضوء في حالة عدم وجود الماء.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَيْ الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٦٨٤]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:

(١) تُبْدوا: تُظهروا.

(٢) وُسْعَها: طاقتها.

(٣) إصراً: ثقلاً وعهداً ثقيلاً.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) مروان محمد جويلي ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ أم القيوين ـ الامارات.

(٢) محمد فتحي عبدالله ـ مدرسة عبدالرحمن الداخل ـ المنامة ـ البحرين.

(٣) عثمان عبدالله محمد ـ مدرسة عبدالله بن رواحة ـ المدينة المنورة ـ السعودية.

(٤) حالوى حاتم ـ مدرسة القدس ـ فاس ـ المغرب.

(٥) حسين محمد علي ـ مدرسة الراهبات ـ صور ـ لبنان.

(٦) يحيى محمد عبدالقادر ـ مدرسة بدر الابتدائية ـ دبي ـ الامارات.

(٧) نبيلة زهير أبوسعد ـ مدرسة ميمونة أم المؤمنين ـ عمان ـ الأردن.

(٨) وفاء أحمد علي ـ مدرسة الشهيد زيد علي سيف ـ عدن ـ اليمن.

(٩) عبدالرحمان الهريشي ـ مدرسة المنار ـ بني خيار ـ تونس.

(١٠) بدر عبدالله اسماعيل ـ مدرسة الدوحة ـ قطر.

(١١) تامر محمد سمير ـ مدرسة شملان بن علي ـ الفروانية ـ الكويت.

(١٢) هاني محمد أحمد ـ معهد شربين الأزهري ـ دقهلية ـ مصر.

(١٣) طالب سعيد محمد ـ مدرسة حفص بن راشد ـ سلطنة عمان.

(١٤) رمضان ناجي عبدالحميد ـ مدرسة الاهرام الثانوية ـ القاهرة ـ مصر.

(١٥) عمر عبدالله المدفع ـ مدرسة الوردية الخاصة ـ الشارقة ـ الامارات.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	م	ر	ك	م	ل	ا	١
ل	ك	م	ى	■	د	م	٢
و	ه	ز	■	س	و	أ	٣
ن	■	■	ه	ى	د	ل	٤
م	ر	ى	ض	■	■	ق	٥
ل	■	ن	أ	ض	م	ر	٦
أ	ى	■	ب	ر	ث	ى	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) خالد أحمد بشار ـ مدرسة الأحنف بن قيس ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٢) مزكاني علي ـ مدرسة اعدادية الجولان ـ الرباط ـ المغرب.

(٣) يوسف كلش ـ مدرسة البر والاحسان ـ بيروت ـ لبنان.

(٤) مروان السلاوتي ـ المدرسة الابتدائية ـ المنزه ـ تونس.

(٥) أحمد محمود أحمد ـ مدرسة صلاح الدين الأيوبي ـ الدوحة ـ قطر

(٦) تهاني محمد مكي ـ مدرسة قرطبة الاعدادية ـ دبي ـ الامارات.

(٧) عبدالله محمد علي ـ مدرسة البيروني ـ الصفاة ـ الكويت.

(٨) سالم حميد راشد ـ مدرسة ضرار بن الأزور ـ عبرى ـ سلطنة عمان.

(٩) جابر طاهر محمد ـ مدرسة بلاد القديم ـ البحرين.

(١٠) ماهر عزت خضر ـ مدرسة ام اذينه ـ عمان ـ الاردن.

(١١) إسلام غالب عبدالحميد ـ مدرسة ثانوية عبدالناصر ـ صنعاء ـ اليمن.

(١٢) هيثم نادر محمد ـ مدرسة خاتم المرسلين ـ الجيزة ـ مصر.

من أنا؟

□ صورة المغني الأمريكي «مايكل جاكسون».

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) الحارث جمال الحسيني ـ مدرسة ابن الهيثم ـ عجمان ـ الامارات.

(٢) دينا أحمد المياح ـ مدرسة المعمورة بنات ـ سلطنة عمان.

(٣) صادق ميرزا يوسف ـ مدرسة الرازي الابتدائية ـ جدحفص ـ البحرين.

(٤) سمار مكي عباس ـ مدرسة ادوارد ويلسون ـ لندن ـ انجلترا.

(٥) ماهر محمد طاهر ـ مدرسة ثانوية الوحيدة ـ دبي ـ الامارات.

(٦) وسعدان هشام ـ مدرسة شوقي ـ القنيطرة ـ المغرب.

(٧) ادريس الكثيري ـ المدرسة الثانوية ـ باجة ـ تونس.

(٨) لطيفة مبارك سالم ـ جامعة قطر ـ الدوحة ـ قطر.

(٩) ايمان بدر الطيار ـ مدرسة بيبي السالم الصباح ـ الكويت.

(١٠) فادي أديب حمدان ـ مدرسة طلحة ـ عمان ـ الاردن.

(١١) أفنان محمد نور ـ المدرسة الابتدائية ـ الظهران ـ السعودية.

(١٢) شريف كمال نجيب ـ مدرسة الراهبات ـ بني سويف ـ مصر.

(١٣) مازن سالم الزغبي ـ مدرسة رأس الخيمة الثانوية ـ الامارات.

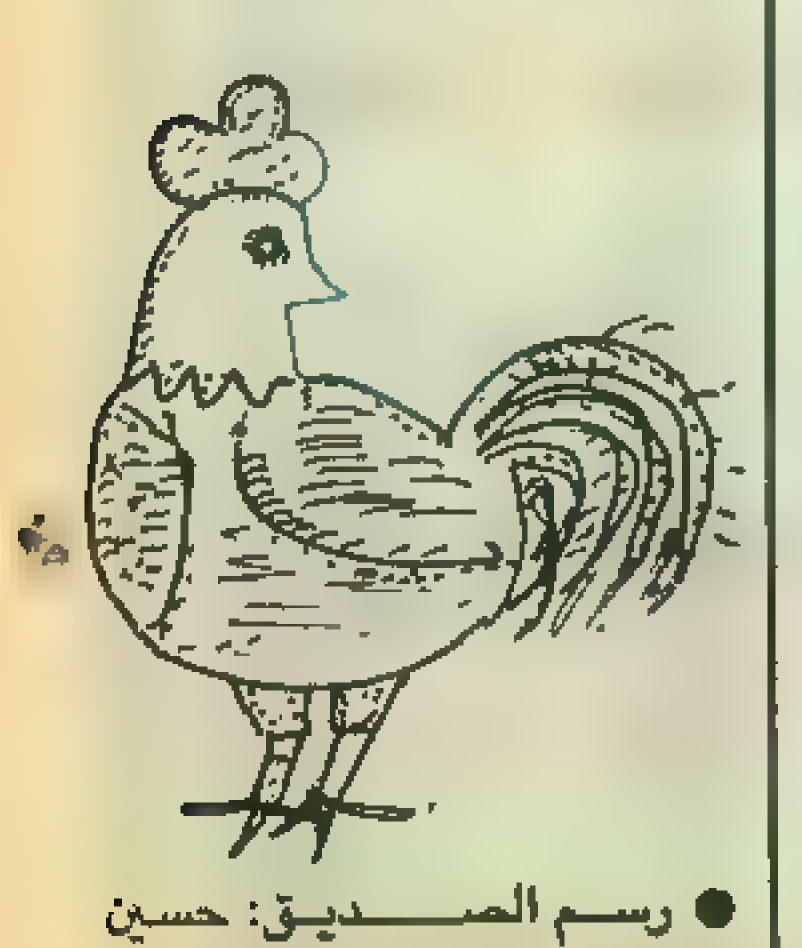
(١٤) محمد أحمد صالح ـ مدرسة شهداء فلسطين ـ صيدا ـ لبنان.

أكمل الرسم

● رسم الصديق: أحمد ايهاب عامر ـ الرياض ـ السعودية.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: أجانو محمد ـ مكناس ـ المغرب.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: حسين عبدالقادر ـ صنعاء ـ اليمن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي: (٨)، (٩)، (٢٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) أحمد حسن خليفة - مدرسة الراشدية - عجمان - الامارات.
(٢) سالم محمد بوقماز - مدرسة صباح السالم - الروضة - الكويت.
(٣) أحمد عبدالله سعود - مدرسة الامام محمد الخليلي - نزوى - سلطنة عمان.
(٤) حكيمة بن موسى - مدرسة ابن خلدون - القنيطرة - المغرب.
(٥) أدهم عفاره - مدرسة الفنون الانجيلية - صيدا - لبنان.
(٦) هدى فوزي عرابي - مدرسة الخان - الشارقة - الامارات.
(٧) محمد اللوز - المعهد النموذجي - صفاقس - تونس.
(٨) حسام محمد منجد - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - الوكرة - قطر.
(٩) سامية سليم القواسمي - مدرسة فاطمة بنت عبدالملك - عمان - الاردن.
(١٠) لمياء حذام عبده - مدرسة سالم عمر - عدن - اليمن.
(١١) سعيد خالد سعيد - مدرسة روضة الفجيرة - الامارات.
(١٢) سامر توفيق مهدي - مدرسة القطيف المتوسطة - السعودية.
(١٣) عمرو محمد الحسيني - مدرسة البحر المتوسط - الاسكندرية - مصر.
(١٤) ايهاب أحمد خلف - مدرسة مدينة حمد - البحرين.
(١٥) عائشة أبولبن - مدرسة بونهوى - الدنمارك.
(١٦) طارق سمير الصناع - نيودلهي - الهند.

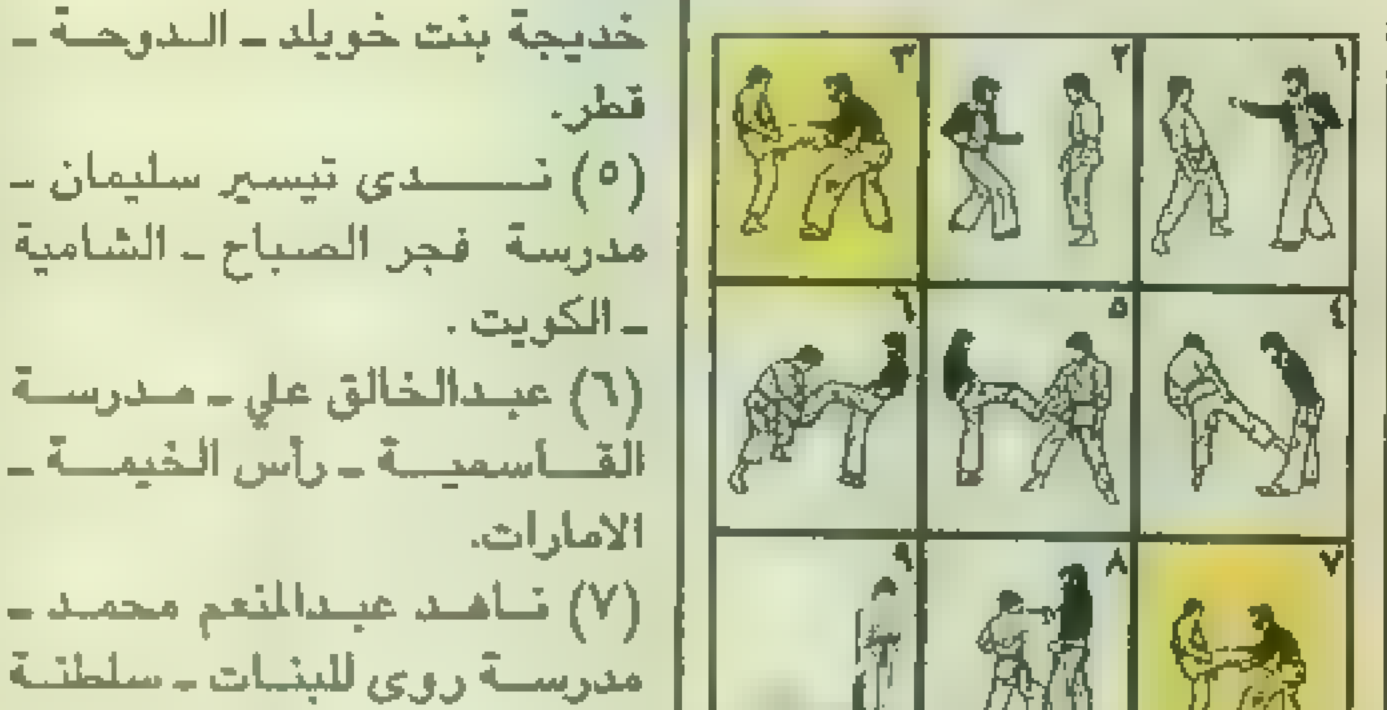
كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة: «بطن الجبل».

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) صفاء محمود مصطفى - مدرسة آمنة بنت وهب - أبوظبي - الامارات.
(٢) أحمد سعفان حلمي - مدرسة صلاح الدين - حولي - الكويت.
(٣) سالم مبارك خميس - مدرسة مالك بن فهم - سلطنة عمان.
(٤) عبدالخالق أحمد - مدرسة سماهيج الاعدادية - البحرين.
(٥) أحمد خالد موسى - مدرسة الكرامة الوطنية - عمان - الأردن.
(٦) أكرم محمد سمير - المدرسة الباكستانية - صنعاء - اليمن.
(٧) مصطفى علي حيدر - مدرسة العلوم الشرعية - المدينة المنورة - السعودية.
(٨) محمد راغب ابراهيم - المعهد الأزهري - الدقهلية - مصر.
(٩) أسماء بوعبيد - مدرسة طه حسين - القنيطرة - المغرب.
(١٠) كريمة سامر حرب - مدرسة عبدالقادر القباني - بيروت - لبنان.
(١١) أيمن بن عثمان - مدرسة سيدي رزيق - رادس - تونس.
(١٢) صالح علي الكواري - مدرسة أبي عبيدة الاعدادية - الدوحة - قطر.

كاراتيه

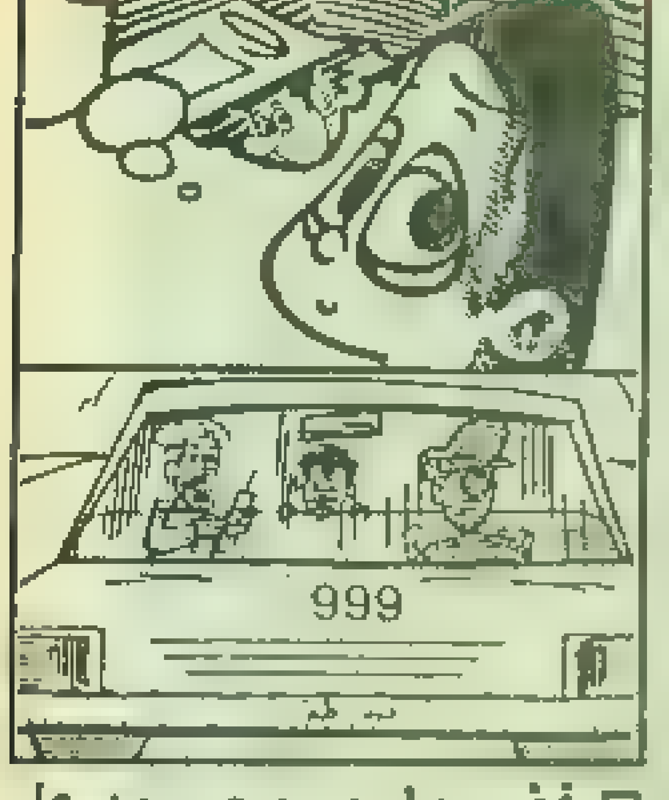


□ الحركة تكررت في الرسمين (٣) و (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سلطان راشد علي - مدرسة عمرو بن العاص - عجمان - الامارات.
(٢) مشياع حنان - مدرسة مسيرة الفتح - الحسيمة - المغرب.
(٣) طارق طباع - مدرسة ثانوية الروضة - لبنان.
(٤) ريم عبده السيد - مدرسة خديجة بنت خويلد - الدوحة - قطر.
(٥) ندى تيسير سليمان - مدرسة فجر الصباح - الشامية - الكويت.
(٦) عبدالخالق علي - مدرسة القاسمية - رأس الخيمة - الامارات.
(٧) ناهد عبدالمنعم محمد - مدرسة روى للبنات - سلطنة عمان.
(٨) عايشة اكبابا - مدرسة ابن خلدون - مدينة عيسى - البحرين.
(٩) يوسف عبدالله أبورضوان - مدرسة أسد بن الفرات - الزرقاء - الاردن.
(١٠) حسين حمزة علي - مدرسة ازال الوادي - اليمن.
(١١) محمد سعود الخليفي - مدرسة العلاء بن الحضرمي - راس تنورة - السعودية.
(١٢) طاهر محمد الوزان - المدرسة الاعدادية الحديثة - البحيرة - مصر.

ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة (٩)، ورقمه السري هو (999)، وموجود على صفحة (٢٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سهيل خالد سعيد - مدرسة أبوجندل - الفجيرة - الامارات.
(٢) فاتن أحمد محمد - مدرسة رقية الابتدائية - الدوحة - قطر.
(٣) أسامة عيسى القروي - مدرسة أبرق خيطان - الكويت.
(٤) أحمد سعيد خميس - مدرسة جعفر الطيار - ينقل - سلطنة عمان.
(٥) عبدالجليل علي سيف - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - المحرق - البحرين.
(٦) وليد غانم لقمان - مدرسة الشهيد الزبيري - صنعاء - اليمن.
(٧) ماجد عبدالمحسن المبارك - مدرسة زين العابدين - الاحساء - السعودية.
(٨) ماجر رسمي السروجي - مدرسة الامارات الخاصة - العين - الامارات.
(٩) علي محمد عثمان - مدرسة قوص الثانوية - قنا - مصر.
(١٠) دبايش رضوان - مدرسة ثانوية الفاضل - البيضاء - المغرب.
(١١) عبدالله أبوالهدى - مدرسة عائشة أم المؤمنين - صيدا - لبنان.
(١٢) ياسين الصغير - مدرسة الحي الجديد - مساكن - تونس.



● فكرة: بوزكية طارق ـ الجديدة ـ المغرب.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

● فكرة: أحمد سعيد خميس ـ الخوض ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: محمد سعيد فوزي ـ عمان ـ الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: إسلام فخر سيد ـ القصيم ـ السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: انتصار عبدالونيس ـ الاسكندرية ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: هاني عبدالمنعم علي ـ الجيزة ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: وائل سامي عبدالجواد ـ الدوحة ـ قطر
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: جاد صبحي جاد ـ القاهرة ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجـميـع لحفـظ القـرآن الكـريم

● أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال اسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [..... .. ..] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [. . .] يوم [..........]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ــ ....

....

٢ــ ....

....

٣ــ ....

....

مـن أنـــا؟

....

كلمـــة الســـــر!

....

كـاريكـاتير

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيـــه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضـولـي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ورقمـه الســـري هـو: [ ]

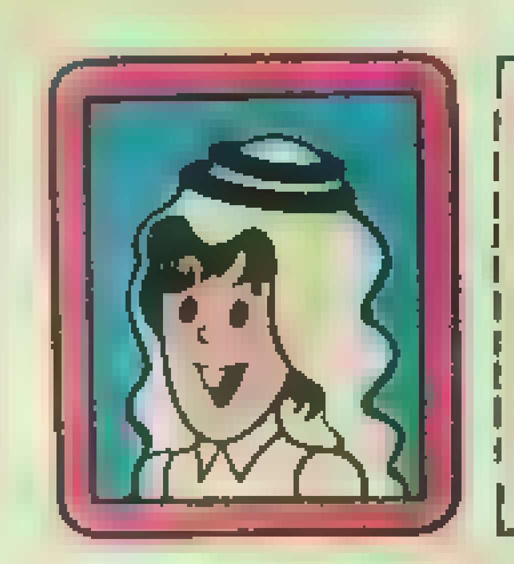
وموجـود عـلى صفحـة: [ ]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ش	أ	ر	ق	هـ
٢	ل	■		■			■
٣	ف						
٤	ج		■				
٥	ى		■		■	■	
٦	ر				■		
٧	هـ	■		■			■

أكـمـل الرسـم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٩٠

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

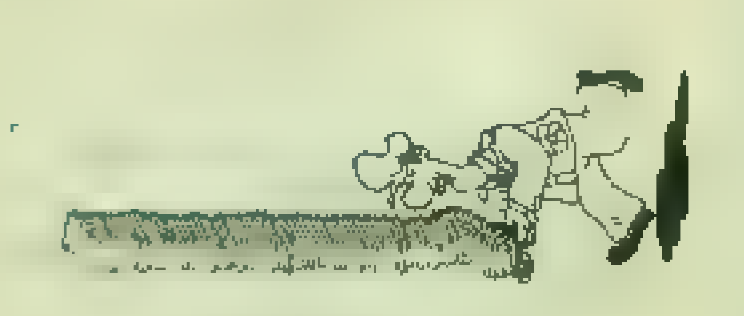
السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع



شمس واحدة!

يولد اليوم الجديد بطلوع الشمس ، التى تمحو الليل الموحش الذى يرتبط لدى الإنسان بالخوف والقلق وفقدان الامان ، والخمول ، والعجز عن الرؤية . وبطلوعها تبدأ مظاهر الحياة التى يظن الإنسان أنها قد توقفت خلال الليل . ومنذ القدم ، أدرك الإنسان أن الشمس هى مصدر الحرارة والضوء ، ورغم المسافة الشاسعة التى تفصل بين الشمس والكوكب الذى يعيش عليه الإنسان ، إلا أنه يشعر بقربها الشديد منه حين تلمس أشعتها الدافئة يديه ، وحينما يدخل ضوؤها الباهر إلى عينيه . وأمام كل فضائل الشمس على الناس ، وأمام سرّها الغريب ، اعتبرها الانسان ـ فى العصور القديمة ـ مصدر حياته ، حتى أن بعض الشعوب القديمة عبدتها .

ومنذ الازل ، عبّر الإنسان ـ دائما ـ عن الشمس برسم رمز واضح وبسيط : دائرة (قرص الشمس) ، تنطلق منها خطوط (أشعة ضوئها) ، أو ألسنة لهب (حرارتها) . وغالبا ما كان هذا الرمز المرسوم ملونا بألوان حارة ، مثل الاحمر والبرتقالى والاصفر .

واتفق كل من رسموا الشمس ـ على اختلاف حضاراتهم ، وعصورهم ، وبلادهم ـ على الرمز نفسه للشمس ، منذ التاريخ القديم ، وحتى اليوم !

تابع المسلسل الأربعاء القادم

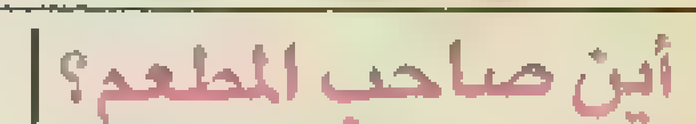









ضحك ولعب وجد



أين صاحب المطعم؟

الزبون: أين صاحب المطعم لأشكو له من سوء الطعام الذي تقدمونه؟
الجرسون: إنه في المطعم المجاور يتناول عشاءه!

محمد حسن علي
دبي ـ الامارات

في السينما

الأول: لماذا عدت مبكراً من السينما؟
الثاني: ماذا أفعل.. كلما اشتريت تذكرة، مَزّقها الرجل الواقف بالباب!

مسلم بن سعيد الحوسني
ولاية الخابورة ـ سلطنة عمان

رجل بخيل جداً مصاب بالانفلونزا، قابل طبيباً في الشارع، وأراد أنْ يستفيد من فرصة الفحص المجاني.. فسأل الطبيب: ماذا تفعل عندما تصاب بالزكام؟!
قال الطبيب: أسعل.. أسعل كثيراً!

سمير محمد سعيد
جدة ـ السعودية

الطبيب: مم تشكو؟
المريض: أشعر بألم في صدري عندما أتنفس.
الطبيب: بسيطة.. امتنع عن التنفس يومين أو ثلاثة!

هبة الله فتحي قطب
الجيزة ـ مصر

قصف عشوائي

تفقّد قائد القوات الجوية جنوده، ذات يوم... فرأى أحد الجنود، وعيناه مغطاتان بضمادات.. وقد وقف بجانب أحد الصواريخ المضادة للطائرات..
وعندما سأله القائد: لماذا وضعوك هنا؟
قال الجندي: أنا المسئول عن توجيه القصف العشوائي للطائرات!

باقر حسين علي
الشعب ـ الكويت

هذه الفقرة فازت بشارة الامتياز

تنظيف!

الأول للثاني: سوف أُغير مؤسسة التنظيف التي أتعامل معها.. لقد ضَيّعوا فتحات أزرار قميصي!

محمد فائق مهدي
الدعية ـ الكويت

المعلم للطالب: يقال أن الاكسجين اكتُشف قبل مائتي عام فقط.
أحد الطلبة: هذا غير معقول يا أستاذ.. فكيف كان الناس يتنفسون قبل ذلك؟!

عمر سلطان القاضي
عمان ـ الأردن

ذهب رجل الى عيادة الطبيب النفساني، وقال له: إنني لا أستطيع النوم منذ أيام!
قال الطبيب: تَخَيَّلْ قطيعاً من الغنم، وحاول أن تَعُدَّهُ!
قال المريض: جَرَّبت هذا من قبل.. لكنني كلما بدأت العد تجدني في حوار مع الراعي، فأكمل معه السهرة للصباح!

منير العوني
سيدى بوزيد ـ تونس

طرائف عربية

● أراد «تيمورلنك» أنْ يعبث «بجحا»، فأمره أنْ يركب دابة ويخرج بها الى ميدان السباق.

دخل «جحا» الإسطبل وركب ثوراً كبير السن بطيء المشي،

وخرج به الى ميدان السباق سائراً على مهل، فرآه الناس

فصاحوا، وتضاحكوا.. فناداه «تيمورلنك»، وقال له:

ـ كيف تدخل ميدان السباق وأنت تركب هذا الثور العجوز؟

أجاب جحا: إنني قد جربتُ هذا الثورَ منذ عشر سنوات، فكان يسبق الطير في جريه!

● ساوم «أشعب» رجلاً بقوس.. فجابه: أقل ثمن لها دينار..
قال «أشعب»: والله.. إنك لو رميت بها طائراً في السماء، فوقع مشوياً بين رغيفين، ما اشتريتها منك بدينار!



● لماذا يطلق الناس على النحل الافريقي اسم «النحل القاتل»؟
ـ إن لسعتي لا تؤلم أكثر من لسعة النحلة العادية.. ولكن خطورتي تكمن في غريزتي العدوانية، عندما أهاجم أحياناً بسرعة وضمن أسراب كبيرة.





الحـــرب...!

سأل ولد أباه: كيف تنشب الحرب فجأة يا أبي؟!
قال الأب: لنفرض أن بريطانيا اختلفت مع فرنسا، و....
وهنا قاطعته الأم قائلة: بريطانيا لا تختلف مع حليفتها فرنسا!
قال الأب: هذا صحيح.. لكني افترض ذلك.
قالت الأم: إنك تُضلل الولد.
قال الأب: لا.
قالت الأم: نعم.
قال الأب: لا.. أنا لا أضلله.
قالت الأم: بلى.. إنك تضلله.
.. وهنا قال الولد: كفى.. كفى.. لقد فهمت الآن كيف تنشب الحرب!!

ملهم ابراهيم سويدان
الرصيفة ـ الأردن



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

زوجـتـي..!

استغل الموظف وجود المدير وحده في المكتب، فدخل عليه، وقال له:
ـ آسف ياسيدي.. لقد سألتني زوجتي أنْ أطلب منك زيادة في الراتب.
قال المدير: لابأس.. وأنا سأسأل زوجتي إن كانت ستسمح لي بزيادة راتبك أم لا!!

إحسان فيصل سليمان
الأحمدي ـ الكويت

لـبـن..

ذهب طفل الى القروية في المزرعة، وقال لها: أمي تريد لبن جاموس في هذا الإناء!
قالت الفلاحة: لكن هذا الإناء صغير جداً.
قال الطفل: إذن املئيه بلبن الماعز!

نادر حمدي وفا
الرياض ـ السعودية



العالم يضحك

من انجلترا:
كان الطبيب البيطري في إحدى المناطق، هو ضابط البوليس، وفي يوم دق جرس التليفون، وامسكت زوجته بالسماعة ـ وقالت: ماذا تريد من زوجي، وهل تريده كطبيب أو كضابط؟
أجاب المتحدث: أريدهما معاً، فنحن لم نستطع أنْ نفتح فم كلبنا وبين فكيه أحد اللصوص!

من فرنسا:
عندما علم الموسيقار الشهير «روسيني» أن بعض المعجبين بموسيقاه من الفرنسيين قد أقاموا له تمثالاً.. سألهم: كم يُكلف التمثال؟
قالوا: عشرة ملايين فرنك!
قال بدهشة: إنني أستطيع أنْ أقف مكان التمثال طوال حياتي، بنصف هذا المبلغ!

صدّق.. أو لا تصدّق!

● «جيري رالف جيلاردو» من ولاية نيويورك، لم يتغيَّب يوماً واحداً عن المدرسة طوال ١٤ عاماً كاملة!

● بدأت شركة في «سيدني» باستراليا عام ١٩٩١ في تسويق نعوش ملائمة للبيئة، مصنوعة من ورق الصحف!



● يوجد مجسم لبقرة من الفايبرجلاس، يتوسط منذ ٢٥ عاماً تقاطعاً هاماً للطرق في بلدة «هارفارد» بولاية إيلينوي الأمريكية!

● سطا لص على محل بقالة في «بورتلاند» بولاية أوريجون الأمريكية، وفرَّ بعد ان سرق ١٠ دولارات، ولكنه نسي كلبه في مسرح الجريمة.. مما ساعد الشرطة على اقتفاء أثره والقبض عليه، بعد أن اهتدت الى عنوانه بواسطة الرخصة المعلَّقة بعنق الكلب!



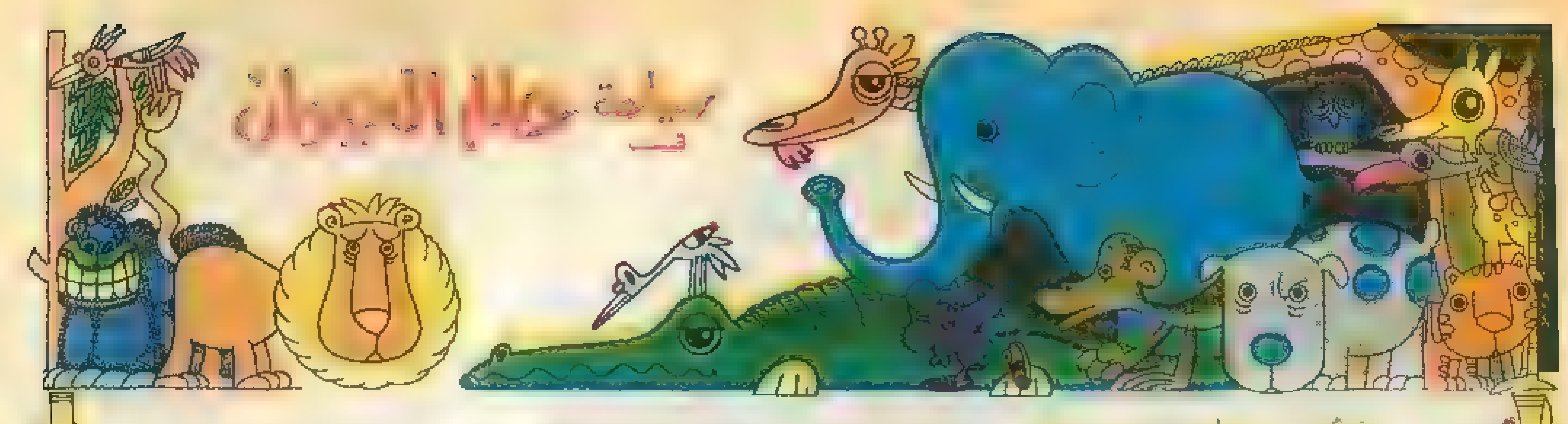
● ابتكرت شركة الكترونيات في اليابان طريقة لانتاج صورة للجنين بواسطة الكمبيوتر، بعد فحص صور والديه!

● الأرنب البري الذي يعيش في جنوب القارة الأفريقية، ينام في وضع الجلوس، ويُسند أعلى رأسه على الأرض!





أنا أحمر
أنا أخضر
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



البطريق.. الطائر الوقور

هذا طائر لا يطير.. أحب البحر والجليد، فعاش حول القارة القطبية الجنوبية حيث الجزر والبحار.. وهناك ينعم باليابسة والشواطىء الجليدية البعيدة، يعيش في جماعات لأنه طائر اجتماعي، ولا يخرج من البحر إلا ليستريح.

هذا طائر البطريق أو «البنجوين» الذي يعيش في البحر، وله ريش، وجناحان. ولكن ريش البطريق مختلف عن بقية الطيور.. فالريش خفيف شبيه بالحراشف. له جناحان لكنه لا يطير بهما ، إنما يستعمل جناحيه كمجدافين يسبح بهما ويغوص بهما تحت الماء، وهو بالتأكيد سباح ماهر، يغوص وراء الأسماك ليلتقطها بمنقاره، فهو بالطبع يعتمد في طعامه على أكل الأسماك والحيوانات البحرية، لهذا نرى «البطريق» سميناً لأن جسمه يمتلىء بالشحم واللحم والدهون، ويوجد ١٧ نوعاً من البطريق، وأكبر أنواعه حجماً يوجد في القارة القطبية الجنوبية ولونه يتألف من لونين: على الصدر والرقبة مساحات باللون الأبيض وبقية الجسم باللون الأسود. تعالوا كي نراه وهو يمشي مشيته المميزة الوقور الضاحكة الباعثة على السرور، إن البطريق يمشي منتصب القامة، مرفوع الرأس ورقبته بين كتفيه، ويكون جناحاه متدليين لأسفل لأنه لا يستعملهما، ويمشي على قدمين صغيرتين مسطحتين. والبطريق يمشي في صفوف منتظمة، ويبدو كأنه رجل عجوز وقور يرتدي سترة سوداء وقميصاً أبيض. يالها من مشية وقور ومبهجة. وتقوم طيور البطريق بأشهر رحلة في عالم الحيوان، عندما تتوافد من كل مكان الى القارة القطبية الجنوبية لكي تتم عملية التكاثر، والتكاثر يتم على الشاطىء، وتتم عملية حضانة البيضة بين الذكر والأنثى.. نعم البيضة لأن الأنثى تضع بيضة واحدة، والتعاون يظل في تربية الصغار ورعايتها. هو اذن لا يبيض في البحر، ولا يتنفس في البحر لأن للبطريق رئتين يتنفس بهما، وإن كان يستطيع البقاء تحت الماء حوالي ١٨ دقيقة بدون هواء! ولا يستطيع الطيران لأن جسمه ثقيل بالنسبة لجناحيه، وفي اليابسة يستعمل منقاره الحاد في أكل الحشرات. وتوجهت الى البطريق بسؤالين، الأول:

ـــ لماذا لا تطير أيها الطائر الوقور؟

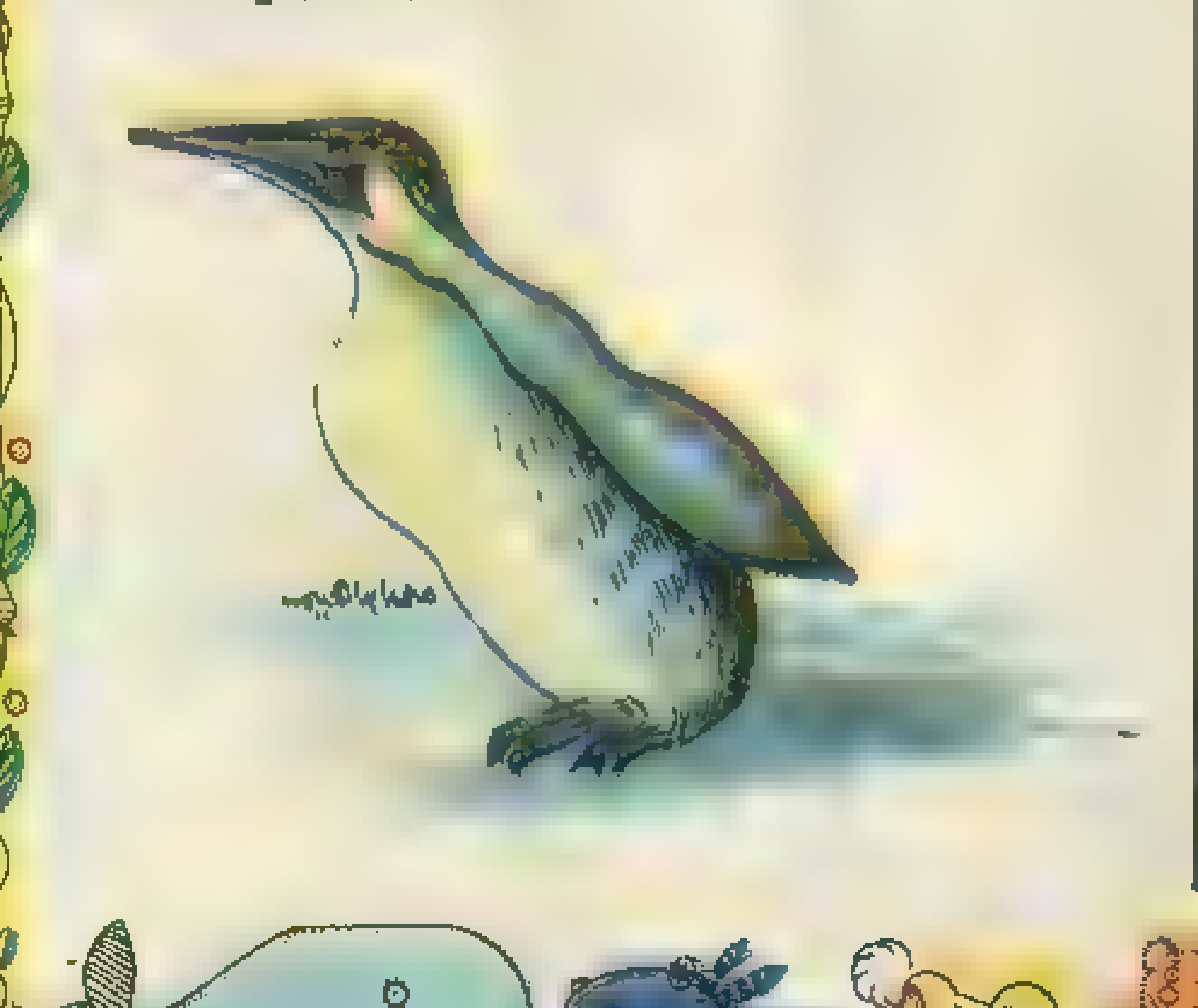
فقال: ولماذا أطير وليس لي أعداء أخافهم.

وسألته: أخيراً أيها الوقور.. كيف تحمي نفسك من البرد الشديد؟

فقال: يحيط بجسمي كمية كبيرة من الدهون تحميني.

ودائماً.. ترجع طيور البطريق من ذكور وإناث وأفراخ الى عالمها الذي هجرت من أجله اليابسة.. الى عالم البحار!

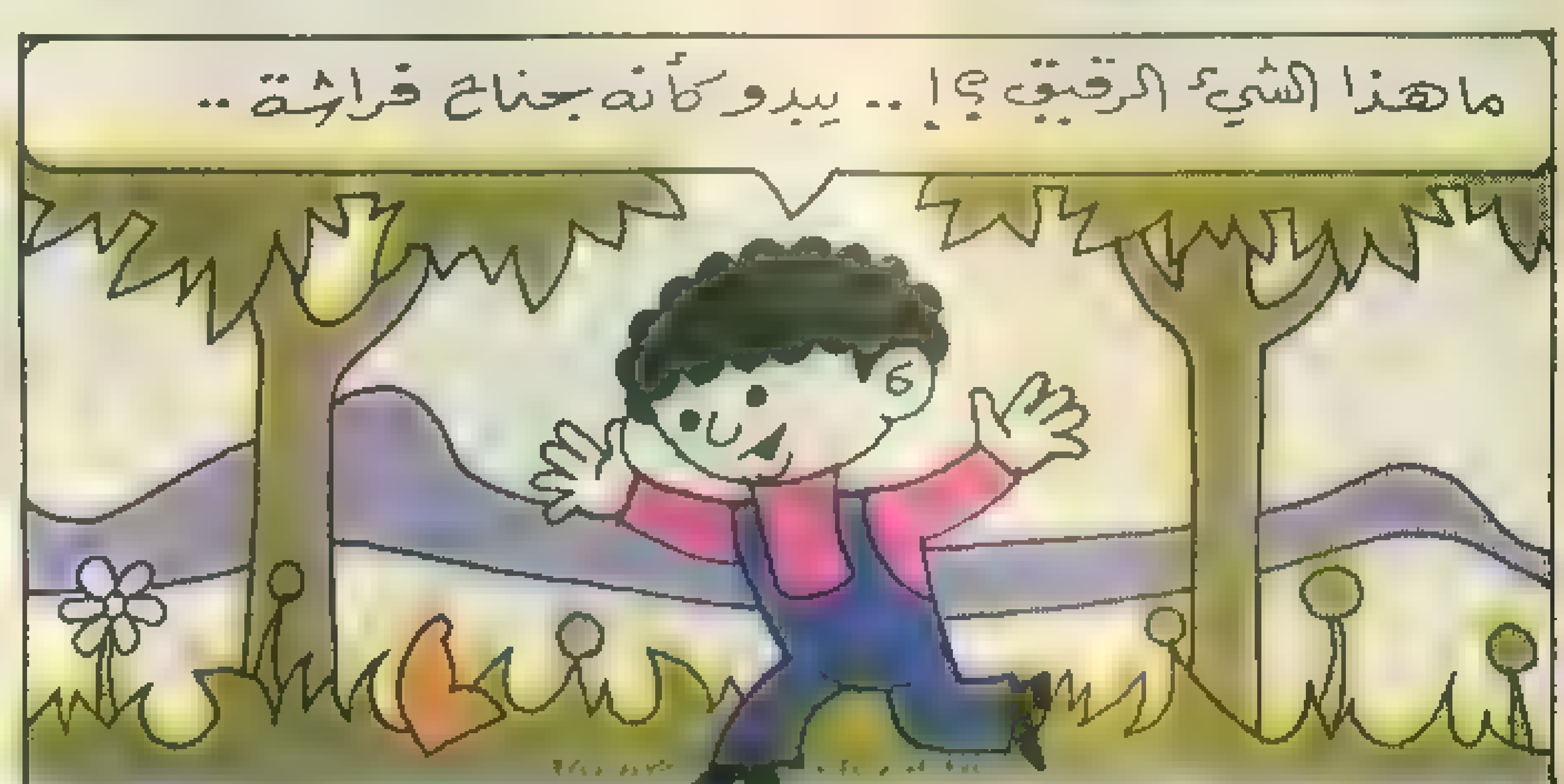
جار النبي الحلو



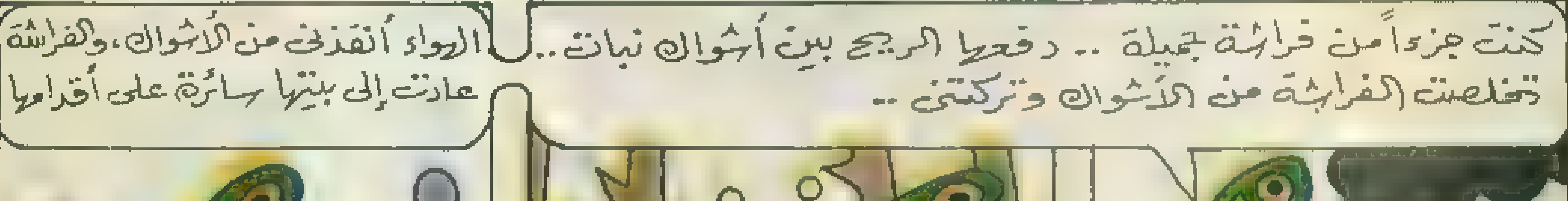
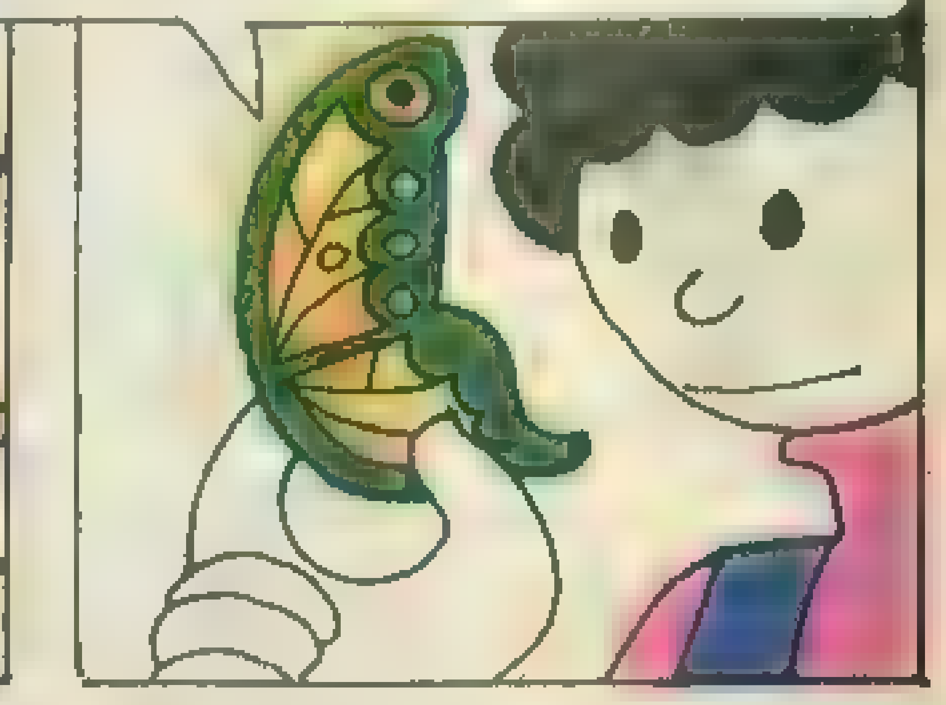
فراشة بلا جناح

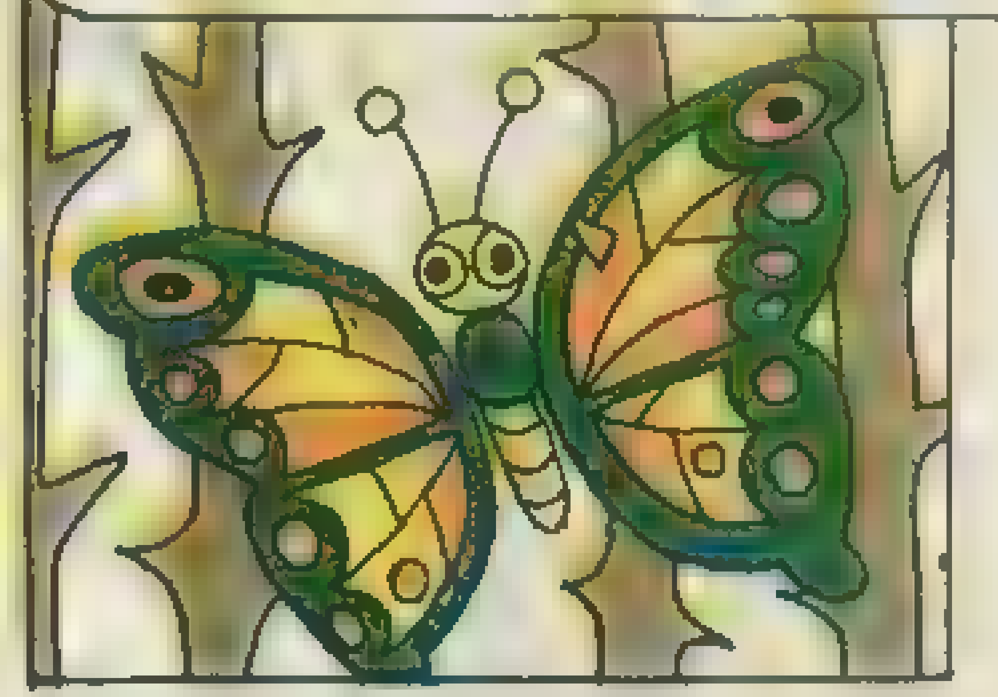
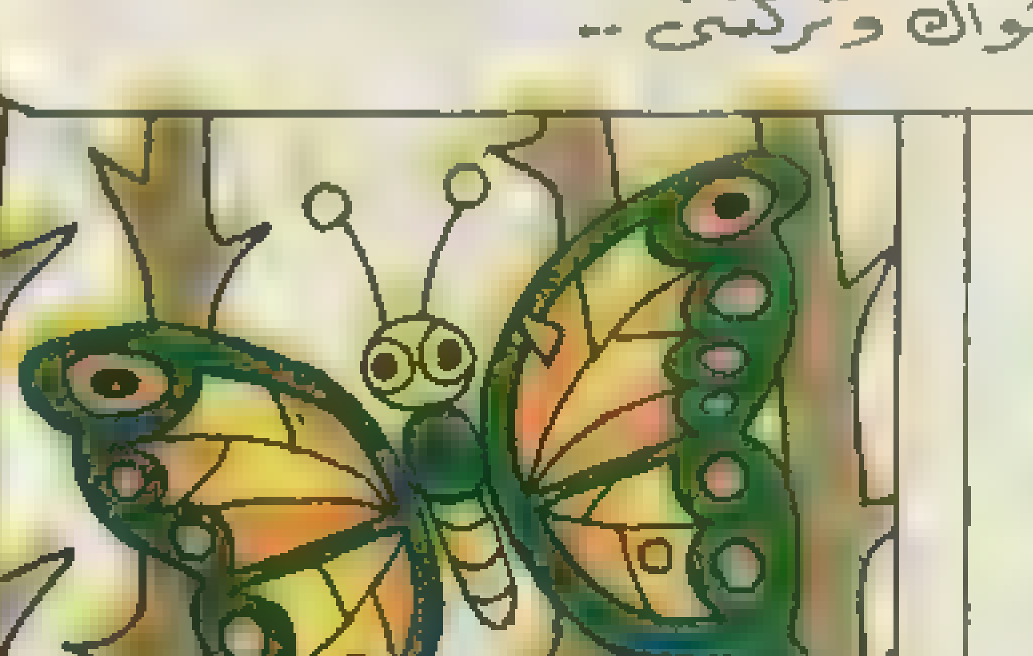
الشخصيات: حسن الطائر . جناح فراشة منفصل عنها . حصان خشبي هزاز . فراشة

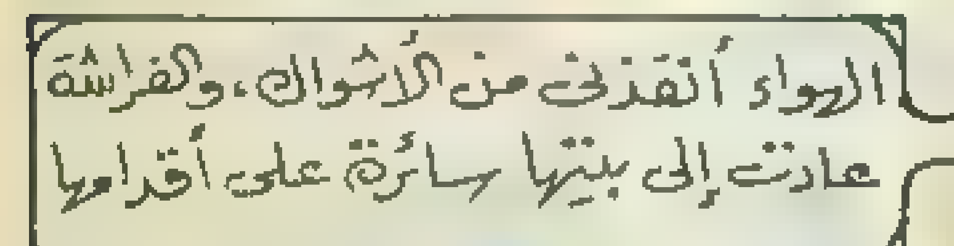






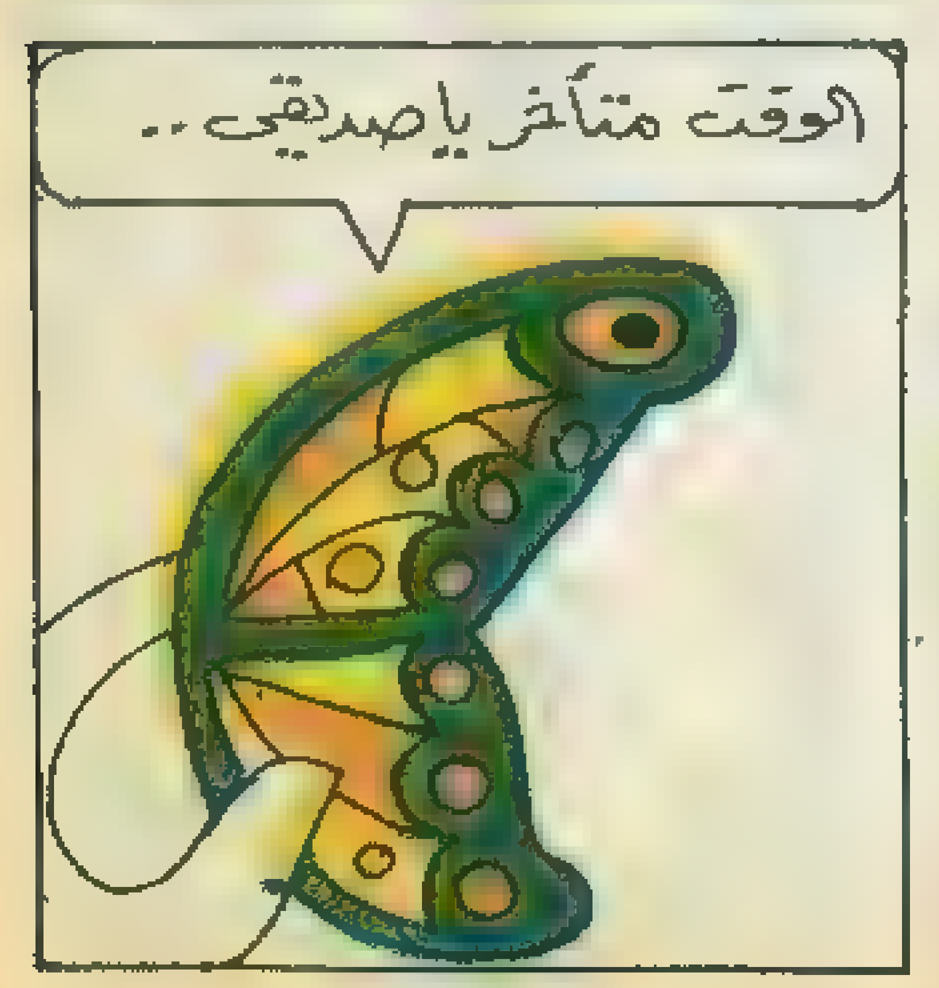












.. إنها تسكن بعيدًا ..


فلنذهب إلى منزلى ..


سأساعدكما .. اركبا فوق ظهرى !!


ولكنك تتأرجح
فى مكانك !
اركبا .. سأتصرف !!




ها هى فراشتى
لكنها
تطير !


نعم .. أطير بجناح صناعى ..
.. لكنه ثقيل ومتعب .. !!


تعال يا جناحى العزيز ..
خلصنى من الجناح الصناعى !


أنا سعيد بعودتى إليك ..


الآن .. بعد أن أدينا واجبنا
.. هيا نعود إلى المنزل !!


.. وأنا سأطير فوقكما بجناحى الجديد
.. أقصد جناحى الأصلى .. القديم !



العنزة الطماعة

كان الرجل يحلم مع زوجته أن يكون عندهما عنزة. قالت زوجته أريد عنزة سوداء. وقال هو أريد عنزة بيضاء.

وحقق الزمن حلمهما وأعطى لهما عنزة شعرها أبيض وأسود، كانت جميلة المنظر، وذات صوت ناعم، وعلق الرجل في رقبتها جرساً، وعلقت زوجته في رقبتها خرزة زرقاء، وكانت تأكل الحبوب.

وذات يوم والرجل وزوجته والعنزة يتنزهون رأت العنزة حقل برسيم فجرت إليه، وركضت ونطت في حقل البرسيم وأخذت تأكل بنهم وفرح. قال الرجل: لا يصح أن نأكل من حقل غريب. وشد العنزة، وبجانب بيته زرع لها قطعة كبيرة بالبرسيم. فرحت العنزة بالبرسيم وأخذت تأكل وتأكل.

وذات يوم والرجل وزوجته والعنزة يتنزهون، وحين مروا على حقل برتقال، جرت العنزة وركضت ونطت في حقل البرتقال. دهش الرجل وقال لعنزته: لماذا تطمعين في كل شيء؟ وحرصاً على حقل جاره، زرع لها بجوار بيته قطعة كبيرة بأشجار البرتقال، وفرحت زوجته، وكان هو مسروراً لمشهد عنزته وهي تأكل البرتقال.

وفي صباح مشمس سمع الرجل زوجته وهي تصرخ وتولول، جرى اليها وحكت له انها لم تجد العنزة في مكانها. وجريا معاً يبحثان عنها، وقلب الرجل يرتجف. وحين انتصف النهار وجدها في حقل موز!! تأكل بنهم وسعادة، تسلل الى الحقل وجذبها من أذنها، وقال لها: أنت طماعة، تطلبين كل شيء.. وعلى أي حال هذه آخر مرة سأنفذ لك طلباً.. وزرع لها شجرة موز، ولكن هذه المرة زرع الشجرة على شاطىء بحر واسع كبير، لا يمكن للعنزة أن ترى بعد شجرة الموز سوى ماء وماء وماء.. وسماء زرقاء.

أخذت العنزة تأكل حتى أتت على شجرة الموز..

همس الرجل لزوجته: لم يعد أمامها شيء تطمع فيه.. هيا نطل عليها.

ولما وصلا الى شجرة الموز كانت المفاجأة حيث وجدا العنزة وقد رمت بنفسها في البحر، وكانت تظن انه حقل من الماء.

جار النبى الحلو



ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص.ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804


تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمّد الرّومي
مدير التحرير
أحمَد عمَر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦١١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ٥٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشا ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنسا ● الولايات المتحدة ١ر٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● أسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

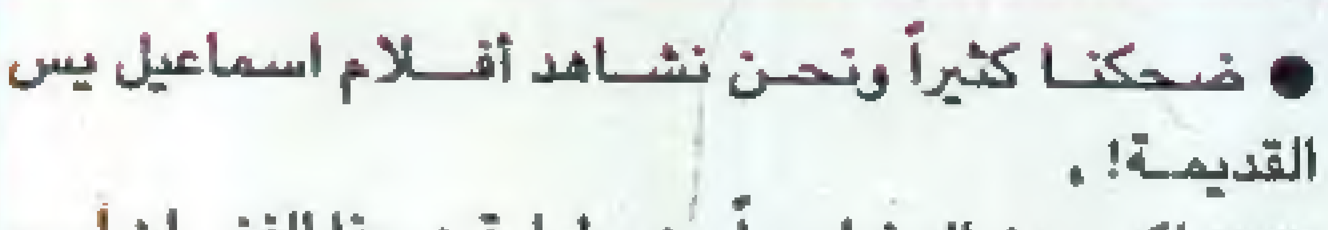
نادي الرسامين



● شمسة ودانة ● هدى عبدالمنعم مصطفى ● أبوظبي ـ الامارات ●



● من التراث ● أمل عبدالله أحمد ● عالي ـ البحرين ●



في أمان الله

● ضحكنا كثيراً ونحن نشاهد أفلام اسماعيل يس القديمة!.

●● لكن هناك فيلماً من بطولة هذا الفنان لم يشاهده أحد!

●●● السبب أن هذا الفيلم أُعد خصيصاً لتقرأه وتشاهد رسومه على صفحات ماجد!

●●●● موعدنا مع هذا الفيلم.. الأسبوع القادم بإذن الله.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.





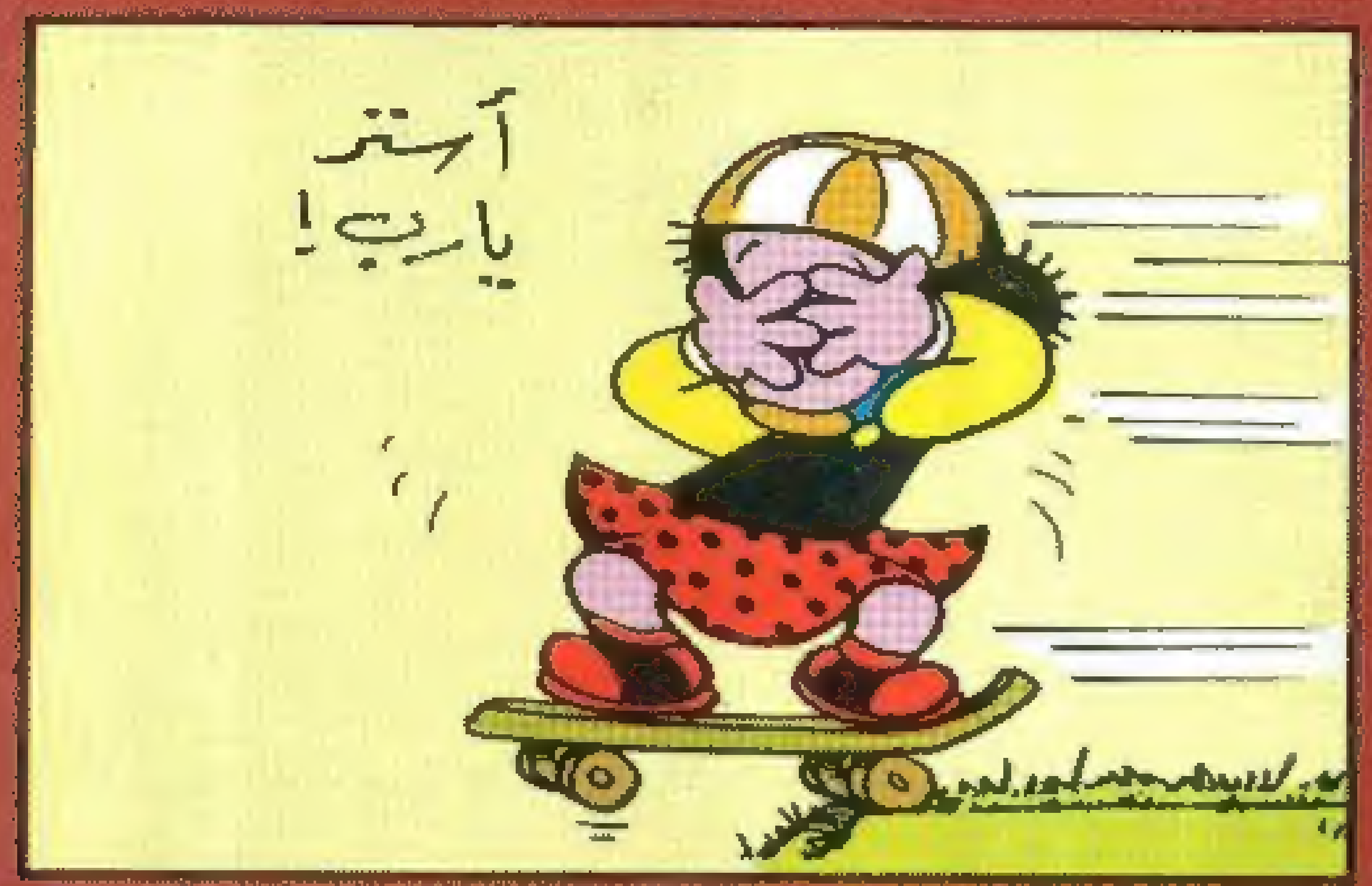
الموزعون خارج الامارات

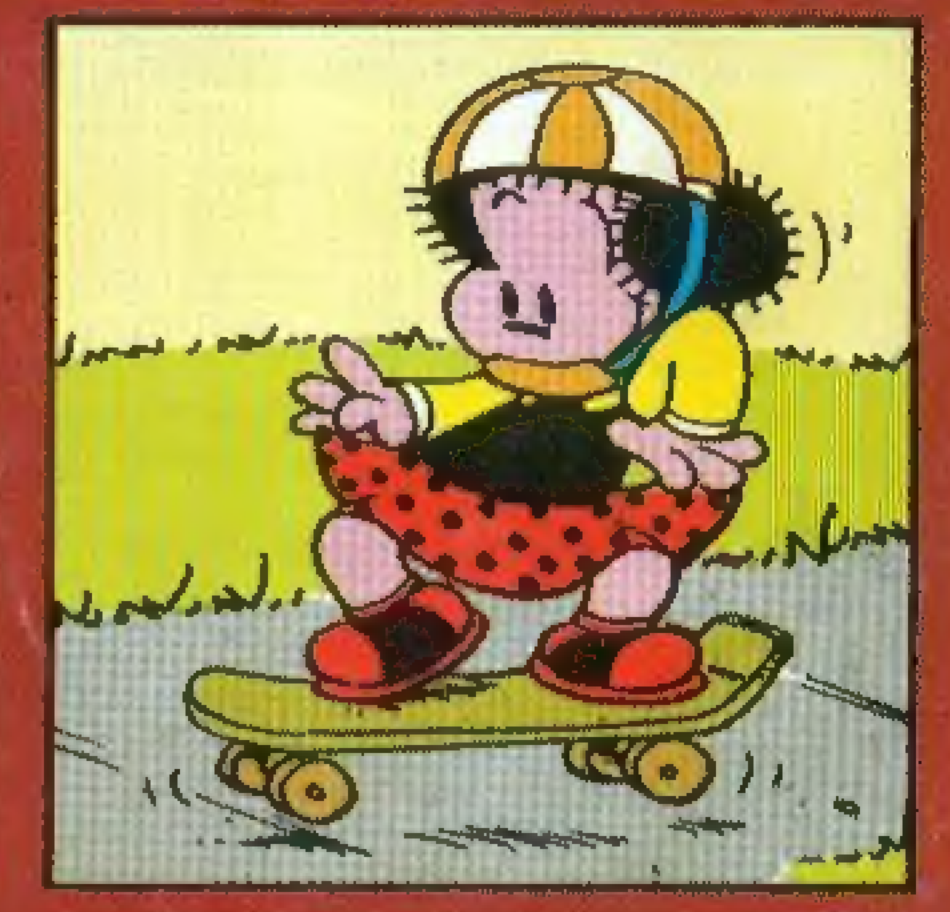
● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٢٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابقون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلينيك ـ اثينات: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة
الحبوبة و شقيقها
رشود



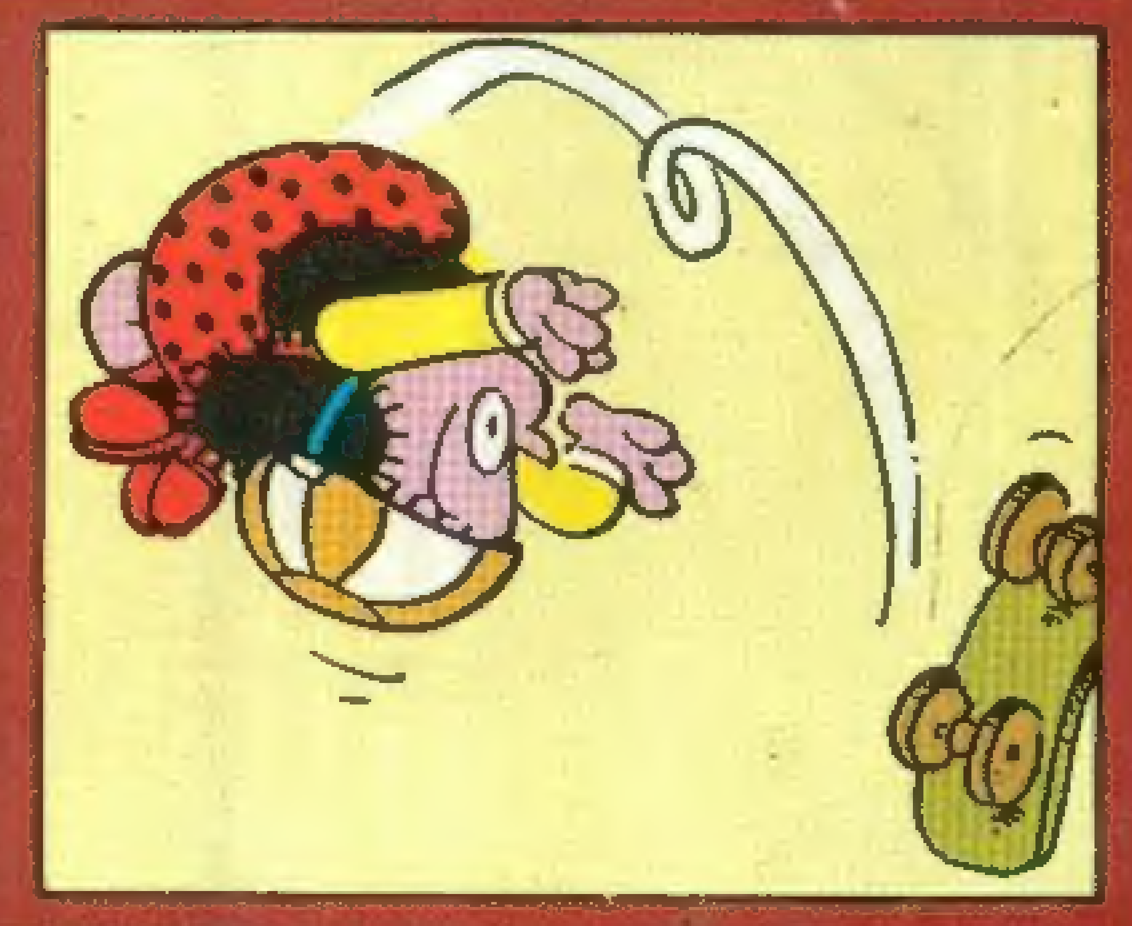

أستر
يارب!






طاخ!






طراخ!






الحل الوحيد..